

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపుర

‘మ హా పా ధ్యాయ’

‘కళాప్రపూర్ణ’

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి.

THE ANDHRA BOOK HOUSE
Sultan Bazar, Hyderabad-(A.P.)

ప్రకాశకుడు :

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి,

4, మల్లిశేషరమిని, జి. టి. మదరాసు.

సర్వస్వామ్య సంకలనము



PRINTERS

Forms I to 18 and Appendix

INDIA PRINTING WORKS, MYLAPORE, MADRAS.

Preface and Title Page

PEERLESS PRESS, 13, THAMBU CHETTY ST., MADRAS.



(శ్రీ)

అస్మత్ప్రతాపహుః, బ్రహ్మశ్రీ వేదము వేంకట
రాయశాస్త్రిగారు బహుకాలముక్రిందట రచించిన
యీ సాంధ్రాధికారోపదేశ చంపువు ముద్రణచరిత్రము
నామూలము శ్రీ గునుపాటి యేనాదిరెడ్డిగారు తమ
'విన్నపము'న వాక్రుచ్చి యున్నారు. మఱి నది
యంతయుఁ జేరుకొనుట చచ్చిత చర్వణము.

నేటి కీ గ్రంథము ముద్రితము యిట్లు వెలయు
టకు సాహాయ్యమొనరించిన భాషా రాధనవ్రతుల కంగ
ఱకు నా కృతజ్ఞతను సవినయముగఁ జెప్పుకొను
చున్నాఁడను. మహానీయులగు వారెల్లరు నీ ప్రకారము
వాణీసేవచే నిరంతరము వెలుఁగొందుదును.

మా తాతగారి వెనుకటి గ్రంథముల సాంధ్రాధిక
మాగరించినది. అట్లే యీ క్రొత్తకృతిని సముద
మాదరింప నభిలషించెదను.

చెన్నపురి
౧౯౧౬-౧౯౩౨.

వేదము వేంకటరాయగారు.

విన్నపము

కళాప్రపూర్ణ శ్రీమద్వేదము వేంకటరాయ శాస్త్రిగారు
 “హితోపదేశ చంపువు” అనుపేర పింగోపదేశమునకు ఆంధ్రాన
 వాదము రచించి కీర్తిశేఖరునిది. దానిని వారు రచించు చుండుచు
 వారి పాదములకడ శుశ్రూషించుచున్న యాయుస్సుంకుడు దిగుగొమ్మ
 పేకటేశ్వరులు దానింగూర్చి విని, సమకాలముననే రచింపఁబడి, గణ్య
 మానమును అగు ఆముక్తమాల్యదాసంజీవ న్యాయాధిపతిసాహిత్యదర్శన
 మును గొప్ప గ్రంథములు - బహుధనము కావలసినది - ముద్రణమున
 అపేక్షించుచుండగా వాని పొత్తున నీ చిటాశుకసాహిత్యమునకు ముద్ర
 ణము ఎప్పు డెట్లు సంపాదితమగునో అని ఆలస్యము దిగ్విజయ, తిల
 భక్తిశ్రద్ధలను సదృశమగు నేవ గోరయు, “కావ్య కావ్యము” న్యాయ
 మున ధనమునకు దాతల నన్వేషింపఁగా కొత్తానుభావము కా
 కాగోలు గ్రామవాస్తవ్యులు, శ్రీ తిక్కవరపు వేంకటాచార్యు
 గారి తోఁబుట్టువు, శ్రీ జక్కా బలిరామకృష్ణగారి సమన్వయము

శ్రీమతి సాభాగ్యవతి వేంకటేశ్వరమ్మగారు,

విద్యారసగ్రహణ పారీణురాలు నూలుకూప్యములను, చరిత్రకావ్య
 వాస్తవ్యులు శ్రీమతి సాభాగ్యవతి చివుకులమలాలకాగము మీనా
 తమ్మగారు తమ యనుంగుల గూతురు పుణ్యశేషురాలు

శ్రీ తూములూరు త్రిపురసుందరమ్మగారి

జ్ఞాపకముగా ఆ పేరును ఈ గ్రంథప్రస్తావనయందు, ముఖ్యతీర్థమునకు
 నేయుమని నూలుకూప్యములను విరాళ మిస్తుంది. ఆ పేరును
 గొని యాయోధుగంటి చిరంజీవి గురువులను శ్రీ శాస్త్రిగారికి సమ
 ర్పించి ఏతస్మద్రణమును తొడంగుడని పొంది ప్రాధికారము. ఇందు
 నేను ముద్రణవాగ్దాతముచే అపని అంతరంగము గాఁగా ముద్రా

యక్కఱు అప్పటికి ఆ ధనమును వ్యయము నేసికొనుటకు ఆతనిని, తజ్జనమును ఒడంబఱిచి, ఆ యాముక్త ముగియఁగానే దానివలనను, ఇతరమార్గమునను రాఁగలధనముతో ఆ హితోపదేశచంపువు ముద్రణ ముద్రానెఱవేర్చునని నెల విచ్చిరి. అంతలో శ్రీ వారు పగమపదించిరి. భ్రమ సమగ్రముగ రచితమై ముద్రణమునను సిద్ధముగ నుండుటయు, అందులకు ధనము పైన పేర్కొన్న వదాన్యులను శ్రీ శాస్త్రుల వారికి చెందియుండుటయు, మఱి యాముద్రణము అనిర్యూఢముగ నుండుటయు తలపోసికొన్న యా సాభాగ్యవతులకేమి, వారి నిందులు కభిముఖులం జేసికొన్న యా యోరుగఁటి వేంకటేశ్వరులకేమి, ఇట్టి క్రొంగై నేతను ఆసాసప్రతీక్షించుచున్న యాంధ్రవాగ్దోషిని ఆకాశంగమువలని కొందలపాటు గలుగకుండునా?

నేను నాకు ఆ పురుషును, శాస్త్రులవారికి వశ్యులునగు ప్రముఖులం గొందఱి సాయముగూర్చుకొని నెడ్డిదొరలను బెక్కండ్రను ఇంకను నెల్లూరునందలియు, గ్రామాంతరములందలియు, మదగానునందలియు నాధ్యులం బలువుర నాశ్రయించి శ్రీ శాస్త్రులవారు జీవిత సరమ దశలో లోకులకు పడియున్న యప్పును, బహుసహస్ర పరిమితమును, తీర్పఁదిమిరి ఒక్కనిధిని కూర్చి అట్లే ఆ యప్పులనెల్ల తీర్చి అప్పటికి శ్రీ శాస్త్రులవారికి చిత్తశాంతిగూర్చి నేవించుకొన్నవాఁడను, ఆ నిధి లోని పరిశిష్టమునుండి శ్రీ శాస్త్రులవారి కుటుంబమునకు మఱి తీలు నుపాయములేని అక్కఱును ఇంచించుకగా తీర్చుచున్నవాఁడను. ఈ యాంధ్రహితోపదేశచంపువు ముద్రణమును శ్రీ శాస్త్రులవారు లోకులకు పడిన గొప్పయప్పుగా పరిగణించి దానిని సైతము వారికిఁ బ్రతికరింపఁ దలంపుఁకొన్నవాఁడనై ఏతన్ముద్రణమును ఇన్నాళ్లకు ముగింపఁ

గంటిని. కావున ఇది పూర్వోక్తలగు శ్రీ జక్కా... వేడిగుళిపమ్మ గారు తనకోసమును శ్రీ చివురుల మీనాక్షమ్మగారు తన ప్రియపుత్రుని కామణి, శ్రీ తూములూరు త్రిపురసుందరమ్మగారికోసమును అభిలషించిన సుకృతమును వారు తొలుత సంకల్పించుకొన్న భంగినే వానికి సమకూర్చునుగాక!

హితోపదేశచంపువు అనుపేరుననే శ్రీ శాస్త్రిలవారు స్వయముగా అగపడుచున్నారు. మఱి యీ క్రొత్తగ్రంథమున ఏమేమి యెదురు నూడరాదు? సంస్కృత పంచతంత్రఖ్యాతి దేశాలతర ఖండాల తరములకు యుగాంతరములందే వ్యాపించెనని ప్రసిద్ధి. దానికి “ఈ సబుకథలును” సాటిగాదుదురు. అట్టి పంచతంత్రమునకు మేలుంగు పెట్టగా అని హితోపదేశమై ప్రకాశించినది. కథాచలమున నీతిని లోకవ్యవహారమును ఈ త్తమ భాషాభాసమును శిశువులకు అలదానిచుటకు హితోపదేశమునకు సాటి హితోపదేశమే. చిన్నయనూరి గారి నీతిచంద్రిక మిత్రానాథ మిత్రభేదహితాత్మకము ప్రాయముగా నీ హితోపదేశ ప్రకృతికము. అని హితోపదేశమున కొంతయే యగుట సంతయును అంగ్రహ విద్యాస్థి లోకమునకు అందిచ్చుకోరికతో మునుపు శేవల గద్దరూపమున దానిని శ్రీ శాస్త్రిలవారు అనువాదించియు, ఆ పైలియందలి యవధానోపము చేసియు మూలమును “చంపువు”గా నున్న దానిని అట్లే అనువాదించు కోరికచేసియు, గద్దరముకథాభాగమై నీతిశ్లోక సుమయుల గ్రంథివదానము మాత్రమే యగు హితోపదేశమునకు అనువాదమునకు అట్లే దానియు పుష్కలము సరము అను మర్యాదను పొటించుతలంపుపెత్తనో, మఱి యే యనూరాదలా కారణముచేతనో అంగ్రథమునం గ్రంథియును నీ చంపూ ప్రక్రియను అనుగ్రహించినారు. ప్రాథవ్యాభ్యాస, ప్రాథమిక శాస్త్రములు, ప్రాథ తమ నాటకములను పరిచిబుద్ధులను లేగుపుణానిని, పెక్కుచేరి

రచించి కట్టకడపట శిశువులను “సిఠోపదేశము”ను నేయుట మంత
కదా! అయినను అది న్యాయ్యమే. ఎట్లైన అందలి పద్యద్వాపి-ను,
కవివాక్యము “అర్థానువర్తిని” అయినట్టిని ఈ చంపువున ఋషివాక్య-
అయి “అర్థానుభావిత” మయినది. పద్యమును అర్థము తఱిమికోనుచు
పచ్చినది గాని అర్థమును పద్యము వెదుకదు గదా!

సంస్కృత పద్యాస్థులలో తొలిపాదమునను సిఠోపదేశమును
ఏకాంతముగ గ్రహింతురు. వ్యభిచారము ఉండదు. అట్లే ఆంధ్ర
విద్యార్థులు సకలాంధ్రప్రపంచమునందును ఆంధ్రవిద్యా పారంభమున
ఈ సిఠోపదేశ చంపువును నేర్తురుగాక! ఆంధ్రపాఠశాలలలో ఇది
చెప్పనీది యుండునుగాక! ఆంధ్రపద్యాధికృతులును ఈ “సిఠో
పదేశమును” గైకొని శిశువులచేత ప్రాయికముగా పఠించునై యున్న
త్పన్న రచనలను అడగెంటురు గాక! ఇది ఆశంస.

ఆంధ్రసిఠోపదేశ చంపువు సర్వమును శ్రీ కామ్యులవాచిదే
అయినను ప్రస్తావికయందును గ్రంథగర్భమునందును ఒక కొన్ని శ్లోక
ములను చిన్నయసూరిగారియు, తిక్కనగారియు, అనువాదములు లభిం
పఁగా వానియందలి తమ పక్షపాతిమును, గాగపమును చిత్తమునను
దెచ్చుచు, నన్నయపద్యమునను తిక్కనగారు మెలుగు పూసిన కీతిగా
వానినే తమ గ్రంథమునం బొందునతిది నక్షత్రతాంకముచే జ్ఞాపకము
చేసినారు. ఈ ముద్రణమున నేను దానిని అట్లే నిర్వాహము చేసి
నాడెను.

ఏరన్నుదణమున ప్రాఫులను పరిశోధించి శ్రీ కామ్యులవాచి
యందలి భక్తింబ్రకటించి నేవలొ నానందోద్యమిన ఆంధ్రాంగ్ల విజ్ఞా
రథ మ-రా-రా-శ్రీ గుఱ్ఱము వేంకటసుబ్బరామయ్య బి. ఏ. అనబ్బ
గారికి కృతజ్ఞతతో వందనము లర్పించుచున్నాను.

కొత్తూరు }
10-5-1932. }

గునుపాటి యేనాదిరెడ్డి

30306
2/11/77

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపువు

ప్రస్తావిక

క. శ్రీకాంతుని కృప పెంపున
నీకబ్బము నేర్పుఁగాత హిత మెల్లరకుఁ,
శ్రీకంఠ కటాక్షంబున
నాకాంక్షితసిద్ధి నొంది యలరుత సుజనుల్.

క. సిరియన్న వంక యెవ్వని
శిరమున మిన్నేటిసురువుఁజేలికయో నా
విరవొందు వానికృపచే
• బొరయుత నజ్జనులు సాధ్యమున సంసిద్ధిఁ.

క. తివుటఁ హితోపదేశము
నవధారణ నేయువారి కమలోక్తులఁ బా
టవ వైచిత్ర్యంబులు నీ
తీ విద్యలో నిరుపమంపుఁ జేజును గలుగుఁ.

*ఆ. జరయు మృతియు లేని జనునట్లు ప్రాజ్ఞుడు
ధనము విద్యఁ గూర్చు దలఁప వలయు;

ధర్మ మాచరింపఁ దగు మృత్యుచేఁ దల
వట్టి యీడ్వఁబడినవాఁడు వోలే.

౪

ఆ. మ్రుచ్చుచేతఁ బడదు, మూల్యంబు లేనిది,
ఇడినకొలఁదిఁ దఱుగఁ కెచ్చుచుండు ;
దానఁజేసి యెల్ల ధనములయందును
విద్యఁ బోలుధనము వేఱు లేదు.

౫

*తే. నీచగయు విద్య దురర్థు నృపతిఁ జేర్చు
నరునిఁ గొనితెచ్చి, కడలిని నదియఁబోలే ;
లందుమీఁదట వాని కాయధిభు వలన
ఫలము సేకూరెడిని భాగ్యవశము గాఁగ.

౬

*తే. విద్యయొసఁగును వినయంబు, వినయమునను
బడయుఁ బాత్రతఁ, బాత్రతవలన ధనము,
ధనమువలనను ధర్మంబు, దానివలన
నైహికాముష్మిక సుఖంబు లందు నరుఁడు.

౭

ఆ. శస్త్ర మొక్కవిద్య, శాస్త్రంబు నొకవిద్య,
నేర్చుకొఱకు రెండు నెగడు చుండు ;
అందు శస్త్రవిద్య హాన్య మా ముడిమిని,
సతము గౌరవంబు శాస్త్ర మెనయు.

౮

ఆ. గుణము లన్ని మెండుకొనుఁ బండితునియందు,
మూర్ఖునందు దోషములె వసించు ;
గాన వేలకొలఁదు లైన మూర్ఖులకన్న
నొక్కపండితుండె యెక్కువ యెందు.

౯

*క. నవభాజనమున లగ్నం

బవు సంస్కారంబు వొలియ, దటుగావున మా
ణవులకుఁ గథాచ్చలంబునఁ
జవి యుట్టఁగ నీతివచనసరణిఁ దెలిపెదన్. ౧౦

తే. మి త్త్రీ సంప్రాప్తియును, మఱి మిత్రభేదయు,

విగ్రహమ్మును, సంధి, నా, విశదఘటితిఁ,

బంచతంత్రంబునుండి, యాపగిది నొండు

కబ్బములనుండి తెచ్చి యీకథలు గూర్తు. ౧౧

గంగాతీరమునఁ బాటలీపుత్రీ మనుచేత వట్టణ
మొకటి కలదు. అందు నర్వస్వామిగుణోపేతుఁడు సుద
ర్శనుఁ డను రాజు ఏలుచుండెను. ఆయన యొకనాఁడు
ఈక్రింది రెండుశ్లోకములను ఎవ్వరో పఠింపఁగా వినెను:-

*క. పలుసందియములఁ దొలఁచును,

వెలయించు నగోచరార్థ విజ్ఞానము లో

కుల కక్షిశాస్త్ర మయ్యది

యలవడ దెవ్వనికి వాఁడె యంధుఁడుజగతిన్. ౧౨

*క. పరువంబు, కలిమి, దొరతన,

మరయమి, యనునట్టి వీనియం దొకఁడొకఁడే

పొరయించు ననర్థము నాఁ;

బరఁగినచో నాల్గు జెప్పవలయునె చెప్పుమా. ౧౩

ఈసూక్తములను విన్నవాఁడై యారాజు తనకుమా

దులు శాస్త్రము చదువక నిత్యము తప్పుదారిని వర్తించు
చున్నందులకు వనటఁ జెంది యిట్లు తలపోసెను:—

ఆ. పండితుండు ధార్మికుండుఁ గానిసుతుండు

పుట్టి యున్న మాత్ర పోణి యేమి ?

అవిటికన్న సౌఖ్య మబ్బంగనిచ్చునే

పీడఁ గుడిపి యేడ్పు వెట్టుగాని.

౧౪

ఆ. పుట్టనతఁడు, మృతుఁడు, మొప్పె, యన్నువురలో

నాద్యనుతులె నాణె మంత్యకన్న ;

మృతుఁ డబాతకుండు వెతఁ గూర్తు రొకమాతె,

సతము మొప్పెకొడుకు వెతలఁ గుడుపు.

౧౫

ఆ. వాఁడె పుట్టుగన్నవాఁడు ను, మ్మెవ్వని

పుట్టువలనఁ గులము పొందు ఘనత ;

బండిగల్లు వోలె బ్రమయు సంస్కృతిలోనఁ

గిట్టినాతఁ డెవఁడు పుట్టకుండు ?

౧౬

తే. గుణిగణంబును లెక్కింపఁ గణఁగినంత

వడివడిగ వేనికై బలవంబు వడిదొ,

వానిచేఁ దల్లి దాఁ బుత్రవతియయేని,

గొడ్డురా లింక నెవలొ వాక్రువ్వు మిత్త !

౧౭

మఱియు,—

ఆ. ధనముఁ గూర్చ, నీయఁ, దపసింపఁ, జదువంగ,

విక్రమింప, నెవఁడు వేగవడఁడొ,

వాడు తల్లి కడుపు వ్రయ్యంగఁ బుట్టిన
గడ్డయగునుగాని బిడ్డ గాడు.

౧౮

మఱియు,—

క. గుణి యొక్కఁడె చాలుఁ బుత్తుఁడు,
గుణహీనులు సుతులు వేలకొలదియు నేలా !
అణచుం దిమిరము నొకశశి,
గణనాతీతంబు రిక్కగమి యేమిటికిఁ.

౧౯

ఆ. పూని యెచటనేని పుణ్యతీర్థమునందు
నరిదితపము లెవఁడు జరపినాఁడొ,
వాని కబ్బు సుతుఁడు వశ్యుండు, ధనికుండు,
ధర్మతత్పరుండు, తత్త్వవిదుఁడు.

౨౦

ఇట్లునుం జెప్పదురు:—

క. నిచ్చలుఁ గలిమి, యరోగత,
నెచ్చలి, ప్రియమాడుజాయ, నిరతంబును చా
మెచ్చ నడచు పుత్తుఁడు, ధన
మిచ్చ నెఱుక - యాఱు - సుఖము లీలోకమునక.

మఱియు,—

ఆ. గాడె నించుతాముగాం ద్రగు కొడుకులు
పలువు రున్ని యొక్కభాగ్య మగునె ?
తండ్రిపేరు విశ్రుతంబు నేసెడువాడు
కులముఁ బ్రోచుకొడు కొకొండె చాలు.

౨౧

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపు

అ. అప్పు నేయుతండ్రి, యన్యగామిని తల్లి,
యందములకు నిక్క-యైనయాలు,
చదువు లేక తిరుగు జజ్జరకొడుకును,-
వీరికన్న రిపులు వేఱు లేరు.

౨౩

ఆ. కఱవనట్టివిద్య, యఱుగని బోనంబు,
ముదుకపతికి వయసు మురువు లాఁడి,
పేద కోలగమునఁ బాదం బిడుటయును;
వినము గాని, వినము వినము గాదు.

౨౪

క. ఎట్టిమహితునికిఁ బుట్టిన,
నెట్టన నిర్గుణుఁడు బూజనీయుం డగునే ?
ఎట్టిసువంశము దైనను
వట్టి ధనువు గుణము లేక వ్యర్థంబై కదా.

౨౫

క. చాలగఁ గడపితి విమ్ముగ
బాలక, కేల్ వగళు లేమి పఱియింపకయే ;
కూలెడ వకటా ! విజ్ఞు
యోలగమున, గ్రుడ్డివనర ముబ్బలిఁ బోలెకా !
ఈస్థితిలో ఈనాపుత్తులను నే నెట్లు గుణవంతులం
జేయఁగలను ?

ఆ. తిండి, నిద్ర, భయము, తియ్యవిల్లున శ్రీ
వేమము నరులకును, బనరములకును ;

ప్రస్తావిక

అందుఁ బాడి నరుల కధికమ్ము, గావునఁ
బాడిలేని నరుఁడు పశుసముండు.

౨౭

క. ఒకటియును లేదు ధర్మా

ర్థ కామ మోక్షంబులం దెతని కాతనిపు
ట్టుక మేకమెడను గలచను

ప్రకారమునఁ బుడమియందు వ్యర్థంబకదా.

౨౮

ఈక్రింది యట్లు చెప్పవారునుం గలరు:—

అ. ఆయు వనఁగఁ, గర్భ మనఁగ, విత్తంబు నా,

విద్య నాఁగఁ, జిచ్చవిధము నాఁగ,

విధి నొసట నువ్రాసె, వీని చేనింటిని

గడుపులోన నున్న కాలమందె.

౨౯

మఱియు,—

క. తప్పక కలిగెడుభావము

లప్పప్ప, తప్ప వేమహాత్ముల కైనఁ,

కప్పు మెడవాని దినమొల

యప్ప ద్దారమను నహిశయనము గుఱులుగాఁ. ౩౦

మఱియు,—

క. కానిది కానే కా దని

కా నున్నది కాకపోదు గద యనియును, నీ

జ్ఞానము చింతావిషమును

దా నున్నూలించుమందు, త్రావుడు దీనిఁ.

౩౧

అంధహితోపదేశ చంపువు

ఇది పనిచేయ నమర్థులు గాని సోమరులమాట.

కావున,—

క. దైవమునే తలపోయుచు
దా వర్జింపంగఁ జనదు తనజితనములన్,
నూవులను గాన్గ నాడక
యేవగ నబ్బెడును నూనె యిసుమం తేనిన్. 32

మఱియు,—

చ. జితనము నేయునప్పురుష
న త్తము లక్ష్మి యనిగ్రహించెడున్ ;
'జితనము మాను, దైవమె యొ
సంగును జా'మ్మని మూర్ఖుడాడెడున్ ;
జితనము శక్తికిం దగిన
చాడ్పునఁ జేయుము ; త్రోయు దైవమున్ ;
జితన మొనర్చినన్ సిరి సొ
సంగనిచో దొనఁ గేమిచెప్పమా. 33

మఱియు,—

ఆ. సిద్ధి బండి కవుడుఁ జెటి యొక్కకల్లుగా
దైవపౌరుషములు దనరుచుండు,
కండ్లు రెండు దొరలఁ గాని సాగదు బండి
కానఁ జొరువంబుఁ బూసవలయు. 34

క. మునుపుట్టువునం జేసిన
పని దైవం బని వచింత్ర పరమా మునీంద్రుల్,

విను, పురుషకార మనంగను

దనయిప్పటి జితన, రెండు దాకిన ఫలమా. 31

ఆ. ఇచ్చమై కులాలుఁ డేమేమొ రూపుల
మంటినే రచించు మాడ్కి మీఱఁ,
దనరచించినట్టి పనినె తా నిపు డొందు
ననుభవముగఁ బురుషుఁ డొనరిచికొను.

32

ఇదియునుంగాక, —

క. కనులకుఁ దోచుచుఁ బెన్నిధి
తనమొలనె యున్నఁ గాకతాళీయముగాఁ,
దనచేతితోడఁ దానే
కొనవలయుంగాక విధియె కొని యిడదు కయి. 32

క. కోరికలచేత నే మగు

వారని యత్నంబు వలయు వరసిదలకుఁ,
కూరుకుసింగము నోరఁ

గూరుకొనవు తమకుఁ దామి కోరి మృగంబుల్. 33

అట్లే, —

ఆ. తల్లి, తండ్రి కోరి, దండించి నేర్పంగ
బాలకుండు గుణముఁ బడయుఁగాని
కడుపునుండి జాజీవడిన మాత్రాసనే
వండితుండు గాఁడు బాలకుండు.

34

ఆ. నినుఁగునకును విద్య నేర్పింప కుండినఁ
దల్లి శత్రు వగును, దండ్రీ వైరి ;
అంచనమితియందుఁ గ్రించుఁ గొక్కెరవోలె
వాఁడు బుధులసభను వాసి డిందు.

౪౦.

ఆ. రూపు, జవ్వనంబు, నేవు మీఱుచు నున్నఁ,
గులము నున్నతముగఁ గొరలుచున్న,
విద్య లేనివాఁడు విలసిల్ల నేరఁడు
తావి లేనిబంధుజీవము వలె.

౪౧.

మతియు, —

ఆ. చదువ లేదు గ్రంథనముదాయములయందు,
చదువలేదు గురుల సమ్మతిమున,
వాఁడు సదనునందు భాసిల్ల నేరఁడు
జాగరభ యైన నారివోలె.

౪౨

ఆ. సదనునందు వస్తునంవేష్టితుం డయి
యెంబనయుఁ గరంబు డంబు మీఱు,
అంత దాఁక మూర్ఖు డలరారు నెందాఁక
నోరు దెఱచి మాట నుడువకుండు.

౪౩

ఇట్లుతలపోసి రాజు వండితుల రావించి సభగావించెను.
రాజు పలికెను :—“ఓపరిడితులారా, నావచనమును అవ
ధరింపుఁడు ; నాకుమారులు తా న్ప్రజ్ఞానములేక నిత్యము
తప్పుదారిం బ్రవర్తిల్లుచున్నారు. వారి కిప్పుడు నీతి.

ప్రస్తావిక

శాస్త్రోపదేశముచేత రెండవజన్మము చేయించువిధ్యాంసుఁ
డెవఁడని కలఁడా ? ఏలయన—

ఆ. గరుడపచ్చ వోలెఁ గాంతు ల్లువాళించుఁ
గాంచనంబుఁ గూడి గాజుపెంకు,
అట్లే సాధుజనులయందఁ జేరెన యేని
మూర్ఖుఁడును బ్రబోధమును భజించు.

౪౪

పెద్ద లిట్లు చెప్పియున్నారు:—

ఆ. హీనజనులఁ గూడ హీనంబె యగుబుద్ధి
సములతోడఁ గూడ సమమె యగును;
ఉత్తములను గూడ నుత్తమంబేయగుఁ
గాన నుత్తములనె కలయు బాల.——”

౪౫

అంతట విష్ణుశర్మ యను మహాపండితుఁడు సకల
నీతిశాస్త్రతత్వజ్ఞుఁడు బృహస్పతియుంబోలె నిట్లు వాక్ర
చ్చెను—“దేవా, నీకుమారులు మహాకుల ప్రసూతులు,
కావున వీరికి నేను నీతి నేర్పఁగలను. ఏల యన,—

ఆ. వచ్చువానికేని వచ్చును జెప్పిన,
రానివానికైన రానె రాదు;
వినుగు లేక వేయి విధముల నేర్పినఁ
జలుక వోలెఁ గొంగ పలుకఁ గలడె ?

౪౬

మఱి యొకటి,—

క. ఏకరణిఁ జనియింపుదు

రీకులమునయందు గుణవిహీనులు పుత్తుల్ ?

ఏకరణి మానికంబుల

యాకరమున గాజుపెంకు లంకూరించున్ ? ౪౭

అందువలన నేను ఆఱునెలలలోపల నీకుమారులను
నీతిశాస్త్ర పాఠశాలం గావించెద.” రాజు ఆమాటను విని
వినయమూతో వెండియు నిట్లనియె:—

“క. సుమనస్సంగముఁ బొందిన

క్రిమియును వసియించు సృపకిరీటంబుపయిన్

సమనువుగ రాతునియ బుధు

లమరించిర యేని వేలుపై పూజ గొనున్. ౪౮

మఱియు,—

ఆ. గుణులయందు నెపుడుగుణములు గుణములొ

దోషులందు నవియె దోషములగు ;

తియ్యనదులఁ గూడి తియ్యన యా నీరు

కడలిఁ జేరి యదియె ట్తొర మగును. ౪౯

కావున, యీనాకుమారులకు నీతిశాస్త్రము నేర్పు భార
ము మీఁది.” ఇట్లు వచించి రాజు విష్ణుశర్మకు నత్తొర
పూర్వకముగా కుమారుల నప్పగించెను.

మిత్రలాభము

అనంతరమువిష్ణుశర్మ ఆరాజపుత్రులను మేడమీద నుఖముగా కూర్చుండబెట్టుకొని వారితో ప్రస్తావక్రమమున నిట్లువచించెను. — “కుమారులారా, వినుడు:—

తే. విద్య యతిగుప్తవిత్తంబు, వృత్తికారి,
దొడ్డకన్న, విదేశబంధువు, నరునకు,
సభనువశపర్చు, దఱుంగని సంబళంబు,
అధికరూపంబు; విద్య లేనతడు పశువు.

౧

ఆ. జహ్నుకన్య లేని జనపదం బదియేల?

• చదువు లేని వంగనం బ చేల?

కాన్పు లేనియట్టి కలకంఠియును నేల?

అకృతదక్షిణంబు యజ్ఞమేల?

౨

ఆ. కావ్యశాస్త్రములను గలవినోదములచే

గాల మరుగు బుధనికాయమునకు,

ముక్కడులకుఁ బ్రొద్దుముగియుఁ గయ్యములందు

నిద్రయందు వ్యసననిచయమందు.

౩

కావున మీకు వినోదార్థము కాకకూర్తాదులవిచిత్ర కథను వక్కాణించెదను.” అంతట రాజపుత్తులు “ఆ కథనుచెప్పు”మని అడిగిరి. విష్ణుశర్మ వచించెను. “వినుండు మీరు, ఇప్పుడు మిత్రలాభము నారంభించెదను. అందు ఇది మొదలిశ్లోకము :—

తే. సాధనము లేక విత్త ము న్నాడ లేక

మైత్రీచే బద్ధు లగు బుద్ధిమంతు లెలమి

ఆత్మకార్యంబులను వేగ మధిగమింతు

కాక కూర్మ హరిణ మూషకముల కరణి.”

౪

“అది యె”ట్లని రాజపుత్తు లడిగిరి. విష్ణుశర్మ చెప్ప సాగెను.—

“గోదావరియొడ్డున గొప్పబూరుగుఁజేట్టు కలను. అందు నానాద్వైతములనుండియువచ్చి పక్షులు రాత్రి నివ సింఁచును. అట్లుండ నొకనాఁడు తెల్ల వాఁఁగానే చంద్రుఁడు క్రుంక నుండఁగా లఘుపతనక మనుషేరి కాకియొకటి వేట కాని నొకనిని అవరయమడవుఁడో యన ఆచెట్టు కడకు వచ్చుచుండఁ గాంచెను. కాంచి యిట్లు తలపోసెను :— ‘నేఁడు తెల్లవాఁఁగానే పాడుదర్శన మయినది. ఇది యేమి కీడు సూచించునో యెఱుంగను.’ ఇట్లు తలపోసి చింతిల్లుచు వానివెంబడినే ఎగిరిపోయెను. ఏలన,

అ. శోక కారణము లనేకసహస్రముల్,

భయనిమి త్తములును బహుళతములు,

వార కనుదినంబుఁ బైకొను మూర్ఖులఁ
బండితులను దఱియఁ బాటుపడవు,

౫

ఇదియునుం గాక, విషయానక్తులు ఇట్లు అవశ్యము చేయు
వలయును. ఎట్లన—

అ. నిదుర లేచినంతనే దినదినమును

ఏమియడలు నేటికేఁచు నన్ను?

జావా, నోవా, శోకసందోహమోయని,

ప్రాలుమాల కరయవలయుఁ బుత్త్ర !

౬

అనంతర మావేటకాఁడు బియ్యపునూకలం జల్లి
వల యొడ్డి తాను దాఁగియుండెను. అంతట చిత్రగ్రీవుఁ
డను కపోతరాజు ససరినారముగా ఆకాశమునం బోవుచు
ఆనూకలం గాంచెను. తోడికపోతములును వానిం గాంచి,
తిన నాశించినవి. అంతట దొర చిత్రగ్రీవుఁడు వానితో
రిట్లనియె:—‘మిత్రులారా, ఇట నిర్మానుష్య మగు నీ
యాడవిలో బియ్యపునూక లెట్లు వచ్చినవి? కనుక చక్కఁ
గా పరికింపుఁడు. వీని కాసించుట మేలునకుఁ గా దని నాకు
తోఁచుచున్నది. ప్రాయశముగా ఈనూకలచేత,—

అ. కంకణంబుఁ గోరి పంకాన దిగఁబడి

లేచి వచ్చునోజ లేపోవఁ,

బధికుఁ డొకఁడు ముసలివ్యాఘ్రంబుచేఁ బడి

మడిసినట్టిగతియె మనకుఁగల్గు.’

౭

‘అకథయెట్లు!’ అని పావురము లడిగినవి. రాజు చెప్పం దొడంగెను.—

కథ ౧.

“నేనొకప్పుడు దక్షిణారణ్యములో తిరుగుచు చూచి తిని. మునలిపులి యొకటి స్నానము చేసి దర్భము చేతఁ గొని, చెఱువుగట్టున నిలిచి, ఒకబాటసారిం గని, ‘ఓవఱో, తెరువరీ, ఇదిగో ఈబంగారపుమురుగును పుచ్చుకొమ్ము.’ అని అఱచినది. అంతట నాతఁడు ఆశాపీడితుఁడై యిట్లు తలపోసెను,—‘భాగ్యముచేత ఇది నొరకుచున్నది. కాని ప్రాణమును సందేహముపాలు కావించెడి యీపనిలో ప్రవేశించుట నరి గాదు. ఏలయనఁగా ;—

ఆ. ఇష్ట మబ్బినను ననిష్టనివలనను,
దానిచేతఁ గీడె తనకుఁ గలుగు ;
అహివిషంబుతోడి యమృతంబుఁ ద్రావినఁ,
జావె గలుఁ గాని సౌఖ్య మగునె? ౧

ఎక్కడను అర్థార్జనప్రయత్నములో సంశయము తప్పదు. అట్లని పెద్దలు చెప్పియున్నారు:—

ఆ. సంశయంబు మదిని నవదరింపకయున్న
మంగళంబు గాదు మానవులకు ;
సంశయంబు మదిని నవదరించిన వెన్న
బ్రదికి యున్న సుఖముఁ బడయవచ్చు.

కావునం దీనిం బరికించెదను.' (ఇట్లాలోచించుకొని) ఆ తెరువరి బిగ్గరగా నడిగెను. 'ఏదీ, నీమురుగు?' అని. పులి చేయిచాచి చూపించినది. 'క్రూరహృదయమును నిన్ను నే నెట్లు నమ్ముదును?' అని బాటసారి యడిగెను. పులి చెప్పుచున్నది;— 'వినరా, ఓబాటసారీ, పూర్వము నేను యావనమదమున మిక్కిలి చెడునడువడి నడచుచుంటిని, నేను గోవులను, మనుష్యులను మిక్కిలిగా చంపితిని. ఆపాపముచేత నాభార్యయు, కుమారులును మృతిఁజెందిరి. నేను వంశహీనుడ నయితిని. అంతట నా కొకమహాత్ముడు దానధర్మములు నేయు మని యుపదేశించినాడు. ఆయువ దేశమువలన నేను ఇప్పుడు నిత్యము స్నానము నేయుచు, దానము లిచ్చుచు, ఉన్నాను; మునల్నినైతిని; గోళ్లును, పండ్లును ఊడి పోయినవి. నన్ను నమ్మమి యెట్లు? వల యనఁగా;—

ఆ. వేల్చి యధ్యయనము వితరణంబు దపంబు

• తమయు ధృతి యలోభనత్యములును,

ఇట్టి సాధుమార్గమే యష్టవిధముల

ధర్మ మనఁగ స్మృతులఁ దనరుచుండు.

౧౦

తే. అందుఁ బూర్వ చతుర్వర్గ మవనినాథ

డంబమునకైనను నొనర్తు రింబుగాను

ఉత్తరంపుఁ జతుర్వర్గ మూర్జితముగ

నరుదుగాఁ గేవల మహాత్ములందె యుండు.

౧౧

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపువు

నాకు లోభము బొత్తిగా లేదు. అందువలననే నాచేతి
యలంకారమయిన యీబంగారపు మురుగునే ఎవరికేని
ఈడలఁచుకొంటిని. అయినను 'పులి మనుష్యులను తినును'
అను లోకవాదమును పాఠింప నెవ్వరితరము? ఏలయనఁగా,-

తే. మనుజులు గతానుగతులు, ప్రమాణముగను
ధర్మమునఁ దార్పఁగతైనూ క్తంబుఁ గొనరు ;
గోఘ్నుఁ డైనను ద్విజుఁడు వాకొనెడుపల్కు-
నమ్ముకొని దానిబడి తారు నడచుకొండు. ౧౨

నేనును ధర్మశాస్త్రములం బఠించితిని. వినుము:—

ఆ. మాసరంపువాన మరుభూమియం డెట్లొ,
యన్న మెట్టులో తుధార్తునందు,
లేనివాని కొనఁగు దానంబు నట్టులే,
నఫల మగును జమ్ము శమనతనయ ! ౧౩

క. తమకుం బ్రాణం బెట్లు పీ
యమొ పెఱభూతమ్ములకును నట్లే ప్రియమా ;
తమసాటిచేతఁ బెఱభూ
తములందుకొ సాధుజనులు చాల్తురు కరుణా. ౧౪

మఱియు,—

క. దానములోనం, బ్రత్యా
ఖ్యానమున, సుఖాసుఖప్రియాప్రియములలో,
స్వానుభవముచే నొరుల ప్ర
మాణముఁ జాఁ బూర్వముండు మది నరసికొనుకొ. ౧౫

మఱియు,

శ. పరకాంతను దల్లినిగా,
పరధనముల మంటిబెడ్డపరిపాటినిగా,
పరభూతంబుల నెల్లఁ
బరమాత్ముఁగఁ జూచువాఁడు పండితుఁడు ధరణ. ౧౬

నీవు నిఱువేదవు, అందువలన దీనిని నీకియ్యం గడం
గితిని. పెద్ద లిట్లే చెప్పియున్నారు:—

ఆ. ధర్మదేవతనయ, ధనహీనుల భరింపు,
మిత్రులకు ధనము నీయకయ్య,
వ్యాధితునికి మందువలన నేమం బగు,
నీరుజునికి మందు నివ్వలంబు. ౧౭

మఱియు,—

ఆ. అనుపకారి యైనయట్టిపేదకు దేశ
నమయపాత్రములకు నమ్మతముగ
నిచ్చుటాప ననుచు నిచ్చుట యేదియో
దాని సాత్త్వికప్రదాన మండ్రు. ౧౮

కావున ఈకొలనిలో స్నానము గావించివచ్చి సువర్ణ
కంకణమును గ్రహింపుము.

అంతట దానిమాటలచే నమ్మకముకల్గి ఆ బ్రాహ్మణుఁడు
ఆశచేత, చెఱువులోనికి స్నానార్థము ప్రవేశించి పెనుబుర
దలో దిగఁబడి, పాటిపోవుటకు అశక్తుఁడాయెను. అడుసులో

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపులు

నాకు లోభము బొత్తిగా లేదు. అందువలననే నాచేతి
యలంకారమయిన యీబంగారపు మురుగునే ఎవరికేని
ఈడలఁచుకొంటిని. అయినను 'పులి మనుష్యులను తినును'
అను లోకవాదమును వాఁరింప నెవ్వరితరము? ఏలయనఁగా,-

తే. మనుజులు గతానుగతులు, ప్రమాణముగను
ధర్మమునఁ దార్పఁగత్తెనూ క్తంబుఁ గొనరు ;
గోఘ్నుఁ డైనను ద్విజుఁడు వాకొనెడువల్కు-
నమ్ముకొని దానిబడి తారు నడచుకొండు. ౧౨

నేనును ధర్మశాస్త్రములం బఠించితిని. వినుము:—

ఆ. మాసరంపువాన మరుభూమియం దెట్లు,
యన్న మెట్టులో త్సుధార్తునందు,
లేనివాని కొనఁగు దానంబు నట్టులే,
నఫల మగును జమ్ము శమనతనయ ! ౧౩

క. తమకుం బ్రాణం బెట్లు ప్రి
యమొ పెఱభూతమ్ములకును నట్లే ప్రియమౌ ;
తమసాటిచేతఁ బెఱభూ
తములందుకొ సాధుజనులు చాల్తురు కరుణా. ౧౪

మఱియు,—

క. దానములోనం, బ్రత్యా
ఖ్యానమున, సుఖానుఖప్రియాప్రియములలో,
స్వానుభవముచే నొరుల ప్ర
మాణముఁ జాఁ బూర్వమందు మది నరసికొను. ౧౫

మఱియు,

క. పరకాంతను దల్లినిగా,
పరధనముల మంటిబెడ్డపరిపాటినిగా,
పరభూతంబుల నెల్లఁ
బరమాత్మఁగఁ జూచువాఁడు పండితుఁడు ధరణ. ౧౬
నీవు నిఱువేదవు, అందువలన దీనిని నీకియ్యం గడం
గితిని. పెద్దలట్లే చెప్పియున్నారు:—

ఆ. ధర్మదేవతనయ, ధనహీనుల భరింపు,
మీశ్వరులకు ధనము నీయకయ్య,
వ్యాధితునికి మందువలన సేమం బగు,
నీరుజునికి మందు నిష్ఫలంబు. ౧౭

మఱియు,—

ఆ. అనువకారి యైనయట్టిపేదకు దేశ
సమయపాత్రములకు సమ్మతముగ
నిచ్చు టొప్పు ననుచు నిచ్చుట యేదియో
దాని సాత్త్వికప్రదాన మండ్రు. ౧౮
కావున ఈకొలనిలో స్నానము గావించివచ్చి సువర్ణ
కంకణమును గ్రహింపుము.

అంతట దానిమాటలచే నమ్మకముకల్గి ఆబ్రాహ్మణుఁడు
అశచేత, చెఱువులోనికి స్నానార్థము ప్రవేశించి పెనుబుర
దలో దిగఁబడి, పాణిపోవుటకు అశక్తుఁడాయెను. అడుసులో

దిగఁబడిన యాతనింజూచి పులియిట్లనియె; 'అయ్యయ్యో! ఎట్టియూబిలోఁ బడితివి! నిన్ను లేవఁదివిచెదనులే!' అని పలుకుచు మెల్లగా దగ్గటి వులి బాటసారిని పట్టుకొనెను. అంతట నాతఁ డిట్లు తలపోసెను.

ఆ. శ్రుతులు నేర్చుఁగాక, స్మృతులం జదువుఁగాక,
కూళ కేమి దుష్టగుణము పోదు;
తీయనీటియేళ్ళు వేయివేల్ గలసిన,
జలధి కుప్పఁదనము పొలియునెట్లు? ౧౯

మఱియు, —

ఆ. శాంతి దాంతి లేనిజాల్చు సత్కర్మంబు
కరినిమజ్జనంబుకరణి వమ్ము;
కర్మహీన మయినజ్ఞానంబు భారంబు
దుర్భగాభరణము తోయముగను. ౨౦

కావున నేఁ జేసినది సరిగాదు, ఏలన, ఈక్రూరజంతువును నమ్మితిని. అట్లేచెప్పిరి. —

ఆ. గోరులున్నవానిఁ, గొమ్ములు గలవానిఁ,
గేల నాయుధంబు గెరలువాని,
నదిని, రాజకులమునకా గేదువానిని,
నమ్మరాదు సుమ్ము నాతి, నెప్పుడు. ౨౧

ఇంకొకటి,

ఆ. ఎల్లరందునుం బరీక్ష్యంబు వ్రక్కతియే,
ఇతరగుణము లరయ జతను వలదు ;

ఎల్లగుణములకుఁ బ్రకృతి దానె నేతయై,
మూర్ఖమందు నిలిచి మోహించు.

—౨౨

ఇంకనొకటి,

ఆ. జోతులందుఁ దిరుగు, వే తేజులుగలాడు
గగనచారియతఁడు, కలుషహారి,
*విధుఁడు, రాహునోర విధివశంబునఁ ద్రెళ్ళు,
నొనటివ్రాతఁ డుడువ వన మెవరికి ?

—౨౩

ఇట్లు శోకించుచుండఁగనే అతనిని పులి చంపి భక్షించినది. కావున నేను 'కంకణంబుగోరి' ఇత్యాది చెప్పితిని. కావున అన్నివిధములను విచారించికొనక యేపనినిగాని చేయఁగూడదు, ఏలన, —

క. అటిగిన యన్నము, ధర్మముఁ
గఱచినతనయుండు, నేవఁ గన్ననృపతియుఁ,
ఎఱిగివచించిన వలుకును,

• నెఱిఁగిసిత నతియుఁ జెందనేరరు వికృతిఁ.' —౨౪

ఈమాటలువిని ఒకపావురము గర్వాతిశయంబున నిట్లనియె:- “ఇనీ! ఏమి! ఇట్లుపలికెదవు?

ఆ. వృద్ధుఁ డాడుమాట విననేవలయుఁ జుమ్మి
యలవిగాని సిలుగు వొలసినపుడు ;

* “రవియు విధివశమున రాహునోటను ద్రెళ్లు” —పా.

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపువు

అరయ కట్లు నేయ నగునెల్ల యెడలను

అన్నమందు మాత్ర మట్లుగాదు.

౨౧

ఏలయన,——

క. బోనములం బానములన్

మానక యన్నింట నలము మహిని భయంబుల్ ;

దేనఁ బ్రవర్తిల్లఁగఁ దగు ?

మానుగ నికబ్రబుక నేమిమార్గము చెప్పుడా? ౨౨

అట్లేచెప్పినారు,——

ఆ. ఈనుగాఁ డతువ్వుఁ డేవగాఁడును గోపి

నిత్యశంకితుండు నిత్య మొకరి

భాగ్య మాశ్రయించి బ్రదుకుఁ జెందెడివాఁడు

వీర లాఱుగురును వెతఁ గుడుతురు.

౨౩

ఆమాటవిని కపోతములన్నియు ఆనూకలకడ వ్రాలి

నవి. ఏలయన,——

క. వరశాస్త్రనిచయధరులున్

ఫరుల మహానంశయములఁ బాపెడువారున్

కరము వినికి గలవారున్

బారిఁ బారి నలయుదురు లోభమున కగ్గములై. ౨౪

మఱియు;——

క. లోభముచేఁ గ్రోధం బగు ;

లోభముచేఁ గామమును గలుగు మోహంబున్ ;

లోభముచే నాశం బగు ;

లోభముచే నభుము లెల్ల లోకమున నగున్. ౨౯

మఱియు;—

ఆ. కనకమృగముపుట్టు గన లేదు విన లేదు,

పట్టఁ బోయె రాముఁ డట్టిదానిఁ ;

బ్రాహ్మకముగ సిలుగు డాయ నున్నప్పుడు

బుధవరులకు నైన బుద్ధి చెడును.' ౩౦

వ్రాలుచునే అన్నియు వలలోఁ దగులు కొన్నవి. అంతట దేనిమాటవలన అట్లువలలోఁ దగుల్కొన్నవోదానిని కడమ యన్నియు చీకొట్టందొడంగినవి. ఏలయన,

‘ఆ. గమికి నెప్పుడు నీవు గన్నాకు గాకుము,

సాధ్యమబ్బెనేని సమము ఫలము,

వెండి యట్లుగాక వీసరపోయిన

ముందునడచి నతఁడు ముప్పుఁజెందు. ౩౧

అట్లేచెప్పిరి;—

ఆ. ఇంద్రియముల నిగ్రహింపక వదలుట

యావదలకుఁ జేరు పైనదారి,

తజ్జయంబు సంపదలకు మార్గం బగు,

నివృత్తి మైనదాన నేగ వచ్చు.' ౩౨

అంత నట్లాపాపురమును కడమపాపురములు నిందించుటను విని చిత్రగ్రీవుఁడిట్లనియె:—‘ఇది యీతని తప్పుగాదు ; ఏలన,—

ఆ. ఆపదలు కడంగి యరుదెంచువేళల

హేతు వగును బ్రాణహితుఁడు గూడ,

పాలు పిదుకువేళ వత్సంబునకుఁ గట్టఁ

దల్లిపిక్క గాదె స్తంభ మగును.

33

మఱియొకటి,——

క. ఆపన్ను లైనవారల

నాపదఁ దొలగించి కాచు నతఁ డాపుఁ డగుఁ;

ఆవత్సాపుల భీతులఁ

జేపట్టక దూఱువాఁడు చెన్నఁటియ సుమా.

34

ఆవత్కాలమందు దిగులు పడుచునేయుండుట కా
పురుష లక్షణము. కావున ఈవిషయములో ధైర్యమవ
లంబించి యిందులకు ప్రతిక్రియ నాలోచింపవలయును.
ఏలన;——

తే. సిలుగునను ధైర్య, మణఁకువ శ్రేయమందు,

మాటనేర్పు సభను, బోర మగఁటిమియును,

యశముకై యాస, విననిచ్చ- యాఱును నివి

ప్రకృతసిద్ధంబులు మహాత్ములకు నరేంద్ర!

35

క. ఎవనికి సంపదలందుం

దవులదు మది హర్ష, మాపదలయందుం గా

దు విషాదలేశ, మట్టిని

భువనతలకుఁ గనెడుతల్లి భువి నరుదుగదా.

36

మఱియు,——

అ. భూతిఁ గోరునట్టి పూరుషుం డీయాఱు
దోషములను దొలఁగఁ ద్రోయవలయు ;
అలసతయును, నిద్ర, యల్లై క్రోధంబును,
తంద్ర, దీర్ఘసూత్రతయు, భయంబు. 32

కావున నిందులకేదేని యుపాయమాలోచింప వల
యును. ఏలయన,——

క. ఏపని యుపాయమున నగు
నాపని శౌర్యమునఁ గాదు; హస్తీంద్రంబుకా
రూపఱు జేసెను నక్క మ
హాపంకాధ్వమున నడపి యతిచతురముగాక. 33
అవాంతర కథ

ఆకథయెట్లు? అని పరివారం బడుగఁ జిత్రగ్రీవుఁడు
వచించుచున్నాఁడు;——

‘బ్రహ్మరణ్యమందు కర్పూరతిలక మనుపేర ఏనుఁ
గొకటియుండెను. దానినిగాంచి నక్కలన్నియు నిట్లాలో
చించినవి. ‘ఏయుపాయముననేని ఇది చచ్చునెడల మనకు
దీనికళేబరము నాలుగునెలలకు ఆహారమగును;’ అని. అం
దొక ముదినక్క ‘నేను బుద్ధిప్రభావముచేత దీనిని చంపె
దను;’ అని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. తర్వాత ఆనక్క కర్పూర
తిలకము కడకుంబోయి, సాష్టాంగముగాఁ జాఁగిలంబడి,
‘దేవా, నాకేసి కటాక్షము ననుగ్రహింపుము’ అని వేదెను.
‘ఎవఁడవునీవు?’ అని యేనుఁ గడిగెను. నక్కచెప్పచున్నది:

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపువు

‘నేను నక్కను; అడవిలో నివసించు జంతువులన్నియు కలసి
తమ నన్నిధానమునకు నన్నుం బంపినవి. ఏలయనఁగా, -
రాజు లేకయుండుట సరిగాదు; కావున ఇచ్చట అడవి
దొరతనమందు నిన్ను సకలప్రభులక్షణములతోను గూడు
కొన్నవానిని పట్టాభిషేకము నేయుటకు నిశ్చయించు
కొన్నవి. ఏలయనఁగా;—

క. పరకులుండు సుచరితుఁడు పర
ధరణీంద్ర భయంకరప్రతాపుఁడునున్ ధ
ర్మరతుఁడు నీతిజ్ఞుఁడు నగు
పురుషుఁడు భూనాయకత్వమున కర్హుఁడగున్. ౩౯

మఱియు, గనుము, —

అ. రాజు ప్రథముఁ డౌధరాస్థలిఁ, బిమ్మట
తనదుభార్య, వెన్కఁ దనదుధనము;
రాజు లేడ యేని యీజగంబునయందు
లేదు భార్య, ధనము లేన లేదు. ౪౦.

మఱియు, —

క. వారిదునిసాటిగా నా
ధారము భూతముల కెల్ల ధరణీపతి; యా
వారిదుండు లేక బ్రదుకన్
నేరుతు మెటా, రాజు లేక నేరము మిత్తా! ౪౧.

మఱియు, —

ఆ. నియత్యందు నరుడునిలుచు దండభయాన ;

నహజసాధు వరుదు జగతిలోన ;

వికలు రోగిఁ గృశునిఁ బేదను బతిన్వైనఁ

గులనతియును గొలుచుఁ గోల కలికి.

౪౨

కావున లగ్నవేళ యతిక్రమింపకుండం ద్వరపడి
దేవరరావలయును.' ఇట్లు పలికి నక్కలేచి తరలెను.-
అంతట కర్పూరతీలకము రాజ్యముమీఁదియాశ లాగఁగా,
నక్కపోయినచోనే పరువిడి గొప్పయుబ్బలిలో పూడి,
'చెలికాడా, నక్కా, ఇప్పుడేమి చేయఁదగును ? పెను
బురదలోఁబడితిని;' అనియడిగెను. నక్క నవ్వుచు నిట్లు
నియె;- 'ప్రభూ, నాతోఁకకొనను చేతితోఁబట్టుకొని
లెమ్ము. నామాటను నీవు నమ్మినందులకు ఫలమిది. అట్లే
చెప్పినారు. ఎప్పుడు సత్సహవాసము కలవాడవగుదువో
అప్పుడు వర్ధిల్లుదువు ; ఎప్పుడు దుర్మార్గుల సహవాస
ములోఁ బడుదువో, అప్పుడు నశింతువు' అని. అంతట
పెనుబురదలో పడిన యాయెనుఁగును నక్కలు భక్షించినవి.

కావుననే "ఏపని యుపాయమున" ఇత్యాది నేను
పఠించితిని. మఱి యిప్పుడియుపాయము చేయుదము: మన
మందఱము ఏకమనస్సుతో వలసు దన్నుకొని ఒక్క
మృడి నెగిరిపోవుదము. ఏలన,——

ఆ. అలఁతివస్తువులదె యైనను గూటమి

కార్యసిద్ధిఁ గూర్పఁ గలిగియుండు ;

గుణతః జెందినట్టి తృణములచేతను
గట్టువడవె మత్తగజవరములు.

౪౩

మఱియు,——

శం. తమకులమువారితోఁ గూ

టమి వా రల్పులయినను దృఢంబుగ మేలే,
ఉముకం బాసినదగు బి

య్యము మొలచునె దోహదక్రియాయుత్తమైనకా.' ౪౪

ఇట్లాలోచించుకొని పిట్టలన్నియు వలంగొని ఎగిరి
పోయినవి.

అంత నావేటకాఁడు కడుదూరమునకు వలంగొని
పోవుచున్న యాపక్షులం జూచి వెంటం బఱతెంచుచు
నిట్లు తలపోసెను. 'ఈపక్షులు నావలను ఏకమనంబున
గుమిగూడి హరించుకొని పోవుచున్నవి. ఇవి ఎప్పుడు నేల
వ్రాలునో అప్పుడు నాకు వశమగును.' అనంతరము ఆ
పక్షులు చూపుమేర దాఁటి పోఁగానే వేటకాఁడు వెనుకకు
మరలెను. దానింగాంచి యాపాపరములు 'ఇప్పుడేమి
చేయుదము?' అని రాజు నడిగినవి. రాజుచెప్పెను;—

శే. 'తల్లియుం జెలికాఁడును దండ్రీయు నను

త్రితయము స్వభావమునఁ జేసి హితమే కోరు ;

కార్యకారణములఁ బట్టి కడమజనులు

పరిణమింతు హితము గోరువారుగాఁగ.

౪౫

నాచెలికాఁడు మూషకరాజు హిరణ్యకుండను పేరి

వాడు ఇదె యిట గండకీరీరమున చిత్రవనమందు వసించు
చున్నాడు. దంతబలముచేత నాతడు మనపాశములను
ఓణుకఁగలఁడు.'

ఆమాట కలరి పాపురములన్నియు తేనితోఁగూడ.
హిరణ్యకుని కలుఁగు కడకుంబోయినవి. అట హిరణ్యకుఁడు.
క. రా నున్న సేగిక్తే వి

జాని ముదుకయెలుక కలుఁగు శతవక్త్రంబున్
దా నిర్మించి పదిలముగ

దానన్ నెలఁగొనియె దొంటిధార్వ్యం బెడలన్. ర౧

అంతట హిరణ్యకుఁడు అట్లుపాపురము లొక్కుమ్మడి
తనలాఁగకడ వ్రాలినందులకు భయపడి కదలక మెదలక
యూరకుండెను. 'చెలికాఁడా, ఏమి మాతో పలుక
కున్నావు?' అని చిత్రగ్రీవుఁ డెచ్చరించెను. అంతట హిర
ణ్యకుఁడు అతని యెలుఁగును ఆసవాలుపట్టి, తొట్రు
పాటుతో వెలువడి యిట్లనియె; 'ఆహా! పుణ్యాత్ముఁడ
నైతిని! నానెచ్చెలి చిత్రగ్రీవుఁడు వచ్చినాడు!

క. మిత్రునితో సంభాషణ,

మిత్రునితోఁ గూడిమనికి, మిత్రునితోడన్

జిత్రంబగు సల్లాపము,

నీత్రిజగతిఁ గలదె పుణ్య మింతటికన్నన్.' ర౨

ఇట్లనుచునే పాశబద్ధులను వీరింగాంచి అబ్బురపోయి
క్షణముండి 'సఖుఁడా, ఏమియిది?' అనియడిగెను. చిత్ర

గ్రీవుఁ డిట్లనియె:—‘మిత్రమా, యిది మాపూర్వజన్మ
కృతమునకు ఫలము.

ఆ. ఎందున నెట దేన నెటు లెపు డెది యెంత
యెనఁగె దనదుచేత యెగ్గొ లగ్గొ,
అందున నట దాన నటు లప్పు డెది యెంత
తనకుఁ దప్ప కగు విధాత్మవశత. ౪౮

తే. వ్యాధియును బరితాపంబు బంధనంబు
నుమ్మలము వ్యసనంబన నొప్పు నైదు
తనదునేరము లనియెడితరులనలనఁ
బ్రాణి తప్పక మెనవెడిపండ్లునుమ్ము. ౪౯

ఆమాటవిని హిరణ్యకుండు వడివడిగా చిత్రగ్రీవుని
కట్టును తెగఁగొఱుక వచ్చినాఁడు. చిత్రగ్రీవుఁడు, ‘మిత్రుఁ
డా, అట్లునేయకుము; నాయాశ్రితులగు వీరల యురులను
ముందుగా త్రెంపుము. నాయురులను తర్వాత కొఱుకు
దువు గాక;’ అని యాఁపెను. ‘నాకు శక్తి కొంచెము; నా
దంతములు దుర్బలములు. వీరియురులను గొఱుకుటకు
నావలననెట్లగును ? నాపండ్లు విఱుగకుండు సంతవఱుకు
నీయురులను తెగఁగొఱికెదను. తర్వాత శక్యమయినంత
మట్టు వీరియురులను కూడఁ గొఱికెదను.’ అని హిరణ్య
కుండు బదులు పలికెను. ‘అది సరియేగాని, వీరియురులనే
శక్తికొలఁది కొఱికివైపుము;’ అని చిత్రగ్రీవుఁడు పెండియు
నొక్కిపలికెను. అందులకు హిరణ్యకుఁడిట్లనియె:—‘ఈవిధ

ముగా తన్నువదలుకొని ఆశ్రితులను రక్షించుట నీతితో
విదులకు నమ్మితముగాదు. ఏలయనఁగా.—

అ. ధనము గావు మాపదలను నీఁగుటకు నై,
ధనము నైన వీడి దారఁ గావు,
ధనము నైన వీడి దార నైననువీడి
యాత్మఁ గాచికొనుమి యనవరతము. ౧౧౦

మఱియు,—

తే. సరవి ధర్మార్థకామమోక్షముల కెల్లఁ
బ్రాణములు పట్టుగొమ్మ ; యాప్రాణములకు
హాని యొనరింప దేనికి హానిగాదు,
రక్ష యొనరింప దేనికి రక్షగాదు. ౧౧౧

అందులకు చిత్రగ్రీవుఁడిట్లు బదులు చెప్పెను.—
‘మిత్రుఁడా, నీవు చెప్పినదే నీతిమార్గము. కాని, నేను నా
యాశ్రితుల దుఃఖమును బొత్తిగా చూడఁజాలను. కావున
నిట్లుచెప్పితిని; ఏలయన,—

అ. ధనచయమును, జీవితంబును సైతము,
ప్రాజ్ఞఁ డుజ్జిగించుఁ బరులకొఱకు ;
మంచికతమునం ద్యజించుట సరి గాదె,
లయము తప్ప కునికి ద్వయమునకును. ౧౧౨

ఇదియొక గొప్పకారణము!—

క. నాతోడ సములు వీరులు
జాతిని ద్రవ్యంబునందు శక్తులయందుగా ;

నేతనుగ ననుఁగొలుచు ఫల

మేతటి వీరలకుఁ గల్గు నేరూపమునన్ ? ౧౩

మఱియు,—

క. పలలము, మూత్రపురీషా

స్థులు నను నశ్వరపుబొందెఁ ద్రోయుచు, నాస్థు
వెలయింపు, మిత్ర, నాకున్

త్రిలోకవిశ్రాంత మయిన దీప్రయశంబున్. ౧౪

ఇదియునున్నాక,—

క. జీతము బత్తెము లేకయె

యేతటినిన్ నన్నుఁ బాయ రెందును వీరల్,

కాతువు గావుత వీరల

నాతనువు వ్యయించి యేని నాయాశ్రితులన్. ౧౫

మఱియున్వినుము,—

క. పొలివోవునదియు, నక్షయ

కలుషంబును, నైనయట్టికాయముచేతన్,

పొలియని నిర్మలయశమే

కలుగునెడల, దానిచేతఁ గలుగని జేదో? ౧౬

ఏలయన,—

క. గుణమునకున్, దనువునకున్,

గణనాతీతాంతరంబు గల, దెట్లన్నన్,

గుణ మాకల్పాంతం బుఱు,

క్షణకాలములోనఁ దనువు క్షయముంబొందున్. ౧౭

ఈమాటలు విని హిరణ్యకుండు సంతోషాంతరంగుడై ఒడలెల్ల గగుర్కొని యిట్లనియె:—‘బలీ! చెలికాడా, బలీ! ఈ యాశ్రితవాత్సల్యముచేత నీవు మూఁడు లోకములకును దొరవు కాఁదగుదువు.’ ఇట్లు వచించి హిరణ్యకుండు ఆపాపురములకు అన్నిటికిని కట్లను తెగఁగొఱికినాఁడు. అటుతర్వాత హిరణ్యకుండు ఆదరముతో వానిసన్నిధిని నత్కరించి యిట్లనియె:—‘సఖుడా, చిత్రగ్రీవుడా, ఇట్లు ఉరులలో తగులుకొనుటను నీదోషముగా నెంచుకొని ఎంత మాత్రమును నిన్ను నీవు తిరస్కరించు కొనవలదు; ఎందుచేత ననగా,—

క. తనమేతను విహంగం బెది

కను యోజనశతముకన్నఁ గడుదూరమునకే

గన దది, కాలము మూడినఁ,

గనులయెదురఁ బన్నియున్న ఘనపాశంబున్. ౫౪

మఱియు,—

తే. రవిసుధాకరులకుఁ గల్గురాహుబాధ,

గజభుజంగ విహంగముల్ గట్టువడుట,

మతియుతులసా మ్మయిన దరిద్రతను జూచి

విధి యనఁ, బల్లిదుండని భావించు నేను. ౫౫

ఉ. ఏకత మాకనంబున ర

హించుఖగంబులనున్ వధింపుదుర్,

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపున

కైకొననేర్చు చేపల న

గాధ సముద్రమునుండి జాలరుల్,

లోకమునక నయంబు నయ

లోపము, స్థానబలంబు నున్నవా ?

చేకొను నెంతద వ్యయినఁ

జేటునఁ జేయిడి కాల మన్నిటికా.

౬౦

హిరణ్యకుండు ఈతీరున బోధించి యతిథిసత్కారముం గావించి కవుంగిలించి వీడ్కొనఁగా, చిత్రగ్రీవుండు పరివార సమేతముగా తనకివ్వమయిన దేశములకుం జనియెను.

తే. వీరు వా రని చూడ కెవ్వరినేని

వందలకొలంది మిత్రుల వలయుఁ జేయ;

ఎలుక యేపాటి, తా నొక్కఁ డేవు మీఱ,

బంధము క్తులఁ గావించె బావురముల.

౬౧

అంతట హిరణ్యకుండును తనలాఁగలో ప్రవేశించెను. అంతట లఘుపతనకుఁ డనుకాకి ఈవృత్తాంతమునెల్లం గాంచి ఆశ్చర్యపడి యిట్లు సంబోధించెను; 'ఓహో! హిరణ్యకుండా, పొగడ్తకుఁ దగిననాఁడవయ్యా! కావున నేనును నీతోఁగూడ చెలిమిని గోరుచున్నాను; కనుక నాకును నీ చెలిమిని అనుగ్రహింపుము.' ఈమాట విని ఎలు కయు బొక్కలోపలనేయుండి 'నీపెవరవయ్యా?' అని యడిగెను. 'నేను కాకిని; నాపేరు లఘుపతనకుఁడు;' అని

అదిచెప్పెను. హిరణ్యకుండు నవ్వి యిట్లనియె:—‘నీతో
చెలిమియన నేటిది? ఎందుచేత ననగా,—

క. దేని కెది తగునొ, విబుధుండు

దానికిఁ గూర్పంగవలయు దానిని సరిగా,

బోనంబను, భోక్తృ, మన

కేసెటి నెయ్యంబు గలుగు? నేటికి మాటల్? ౬౨
మఱియు,—

ఆ. భక్షకంబుతోడ భక్ష్యంబునకుఁ గల్లు

ప్రీతి యాపదలక హేతు వగును;

నక్కవలన నురులఁ జిక్కినజింకను

గాకి వెదకివెదకి కాంచి కాచె.’

౬౩

‘అకథయె’ట్లని కాకి యడిగినది. హిరణ్యకుండు ఇట్లు
చెప్పెను.—

మగధదేశమందు చంపకవతియని గొప్పయడవి
కలదు. అందు చిరకాలమునుండి అధికస్నేహముతో జిం
కయు, కాకియు నివసించి యుండినవి. ఆజింక స్వేచ్ఛగా
నంచరించుచు సంతోషముగలదై కండపట్టినదేహముతో
నుండఁగా ఒకనక్కచూచినది. చూచి ‘అకటా! నిుక్కిలి
మనోహరమయిన దీనిమాంసము నాకెట్లు తినుటకు లభిం
చును? కానీ, నమ్మకము ఘట్టించెదను.’ అని యాలోచిం
చుకొని సమీపించి. ‘మిత్రమా, కుశలమా?’ అని యడి
గెను. ‘ఎవరవు నీవు?’ అని జింకయడిగెను. ‘నేనునక్కను.

నాపేరు త్సుద్రబుద్ధి; ఈయడవిలో బంధువులులేక చచ్చి
శవమువలె నున్నాను. ఇప్పుడు నిన్ను మిత్రుని వడసి బం
ధువు గలవాడనై ప్రాణిలోకమును ప్రవేశించినవాడ
నైతిని. ఇంక నేను తప్పక నీతోడను అయ్యెదను.' 'అట్లే
కానీ' అని జింకవలికినది. అటుతరువాత కిరణమాలికలు
చాల్చినదేవుడు సూర్యుడు క్రుంకఁగానే ఆరెండును జింక
యొక్క ఉనికిపట్టునకుం బోయినవి. అచటి సంపంగచెట్టు
కొమ్మమీఁద వసించియున్నట్టిది నుబుద్ధియనుకాకి జింకకు
చిరమిత్రము రెంటినింజూచి 'మిత్రమా, ఈరెండవ
వాడెవడు?' అనియడిగినది. 'ఇదినక్క; నాచెలిమి కోరి
వచ్చినది;' అని జింక యుత్తరము చెప్పినది. అంతట కాకి
యిట్లనియె;- 'మిత్రుడా, ఆకస్మికముగా వచ్చినవానిని
నమ్ముట నరిగాదు. కనుక నీవు చేసినపని మేలుగాదు.
పెద్దలు చెప్పుదురు :—

క. కులశీలంబు లెఱుంగక

యిలు నేర్చుకొనంగఁ గూడ దెవ్వనినేనిక,

*తెలియక పిల్లికిఁ జోటిడి

బలునిహతులు వడి జరద్గవం బీల్లెఁ గదా.' ౩౪

‘ఆకథయె’ట్లుని వారిరువురు నడిగిరి. కాకి చెప్పం
దొడంగెను.

* పా. “పులుగు శిశులఁ బిల్లి తినెక”

“కొలమారి పిల్లి ఇడ మిడి”

గంగయొడ్డున గృధ్రకూట మనువర్వతములో పెద్ద జువ్వచెట్టు కలదు. దైవముయొక్క పాడుఫలముగా గోళ్ళు ఊడి కన్నులుపోయినట్టిది జరద్దవమును నొకగద్ద ఆచెట్టుతోఁజటలో నివసించుచుండెను. మఱి, ఆచెట్టున నివసించెడి పక్షులన్నియు జాలిగొని దానికి జీవనార్థమయి తమయాహారమునుండి కొంచెముకొంచెము పెట్టుచుండి నవి. అందువలన అది జీవించుచుండెను. ఇట్లుండఁగా నొక నాఁడు దీర్ఘకర్ణుఁడు అను పిల్లి పక్షిపిల్లలను భక్షించుటకు అచ్చటికి వచ్చినది. దానిరాకం గని పక్షిపిల్లలు భయపడి రొదపెట్టినది. దానిని విని జరద్దవము 'ఎవరా వచ్చెడి వారు?' అని అడలించెను. దీర్ఘకర్ణము గ్రద్దం గాంచి భయపడి, - 'అయ్యో! చెడితిని. ఏలయన, —

ఆ. భయము రాకముందు భయ మొందు నుచితంబు,

వచ్చినపుడు దిగులు పందతనము,

• వచ్చినట్టిభయముఁ బరికించి ధీరుండు

ప్రతివిధాన మొందు పన్నవలయు.

౬౫

మఱి యిపుడు ఇంతననూపమునుండి పాటిపో నలవి గాదు. కావున ఎట్లు కానున్నదో అట్లగుఁగాక! నచ్చిక పుట్టించి దీనిచెంతఁ జేరెదను.' ఇట్లాలోచించుకొని నమూ పించి, 'ఆర్యా, నమస్కారము' అని పల్కరించెను. 'ఎవరవు నీవు?' అని గద్దయడిగెను. 'నేనుపిల్లిని' అని యది చెప్పెను.

‘పో, దూరముగా పో, పోకున్న నాచేత చచ్చెదవు.’ అని గద్దపలికెను. అంతటపిల్లి ‘ముందు నామాటను వినుము. నేను చంపఁదగినవాఁడనుగా నీకు తోచెనేని అప్పుడు చంపుము. ఎందులకనఁగా,—

ఆ. జాతిమాత్రకతనఁ జంపుట యొండెను,
బూజినేత యొండెఁ బొసఁగ దెందు;
అరసి లెస్సగాఁగ న్యవహారవైఖరిఁ,
జంపు మొండెఁ బూజ నల్పుఁమొండె.’ ౬౬

అని చెప్పినది. ‘నీవు ఏల వచ్చితివో చెప్పుము.’ అని గద్ద యడిగినది. పిల్లి యిట్లనియె!—‘నే నిట గంగదరిని నిత్యము స్నానము చేయుచు మాంసము తినక బ్రహ్మచర్యముతో చాంద్రాయణవ్రతము చేయుచు ఉన్నాను. మీరు ధర్మజ్ఞానమందు ఆసక్తులును, నమ్మదగినవారును అని వత్సలన్నియు ఎల్లప్పుడు నామ్రోల పొగడుచుండును. అందువలన విద్యచేతను, వయస్సుచేతను పెద్దలయిన మీ వలన ధర్మము వినుటకు ఇటకు వచ్చినాఁడను. తమగు క్షట్టి ధర్మజ్ఞులుగా నున్నారు; అతిథిని జంపుటకు పూనినవారు. గృహస్థధర్మ మేమనఁగా:—

ఆ. శత్రుఁడైన, నీదుచక్కటి కరుడేరఁ,
దగినవిందు నేసి తనుపవలయు;
నటకుచున్నయట్టి నరువైపు పోనీక
ముణుచుకొనునె నీడ భూరుహంబు ?

ధనములేనియెడల, ప్రియవచనములచేనైనను అతిథిని
పూజింపవలయును ; ఏలయన,——

ఆ. ఏవి లేక యున్న, సీనాలు గేనియు
గడ్డి, నేల, సీఘ్న, గన్మృబలుకు,
సాధుజనులయిండ్ల, సతతాబు, సేకూఱు
నరుగుదెంచునట్టి యతిథులకును. ౬౮

మఱియు,——

ఆ. బాలుఁడైన, వయసువాఁడైన, వృద్ధుఁడైన,
నెవ్వఁడైన, నింటి కేగుదేర,
వానిఁ బూజిసేయవలయును వారక,
ఎల్లవారి కతిథి యీశ్వరుండు. ౬౯

మఱియు,——

ఆ. గుణము నవగుణులు గణియింప కుత్తముల్
నదయు లగుదు రెల్ల సత్త్వములకు ;
• కలువనేస్తకాఁడు కాయఁడో వెన్నెల
గంగమీఁదియట్లే గంజమీఁద. ౭౦

మఱియు,——

ఆ. పావకుండు గురుఁడు బ్రాహ్మణజాతికి,
వర్ణములకు గురుఁడు బ్రాహ్మణుండు,
పతి యొకఁడగురుఁడు భామామణుల కెల్ల
అఖిలజనములకును నతిథి గురుఁడు. ౭౧

మఱియు,—

ఆ. ఒకనియింట నాశ వికల మై వెన్నకుఁ
బ్రతినివృత్తుఁ డగుచుఁ బ్రాఘుణుండు,
తనదుపాపమున కతనిపుణ్యమునకును,
వినిమయంబు నేసి వెడలుఁ బిడప.'

౭౨

మఱియు,—

ఆ. అధికునింటి కైన, నవరవర్ణం డైన,
వచ్చెనేని, వాని, వాసి మీఱఁ,
దగినపూజ చేసి తనుపంగవలయును
అఖిల దేవతాత్ముఁ డతిథియగుట.

౭౩

ఇట్లు పిల్లిచెప్పఁగా గద్ద 'పిల్లులకు మాంసము మిక్కిలి
ప్రియముగదా, ఇట పక్షిపిల్లలు వసించుచున్నవి; అందు
చేత నే నట్లు చెప్పితిని' అనెను. ఆమాటవిని పిల్లి నేలతాఁకి
'కృష్ణ, కృష్ణ' యనుచు చెవులు మూసికొని మఱల నిట్లు
వక్కాణించుచున్నది:—'నేను ధర్మశాస్త్రమును విని వై
రాగ్యముపొంది కఠినమైన యీచాంద్రాయణ వ్రతమును
పూనుకొంటిని. ఏలయనఁగా, ధర్మశాస్త్రములందు వేఱు
విషయములలో మతభేదము లున్నను, హింసించకుండుట
ఉత్తమధర్మ మను విషయములో ఐకమత్యమే కనఁబడు
చున్నది. ఎందులకనఁగా,—

ఆ. ఏనరుఁడు సమ స్తహింసల విడుచునో,
యెవఁడు సర్వమును సహించువాఁడో,

అఖిలజనుల కెవ్వఁ డాశ్రయభూతుఁడో,
వాఁడు స్వర్గమందు వలలువాఁడు.

౭౪

మఱియు,—

ఆ. ఒడలితోడఁ గూడఁ గడమ నమస్తంబు
నాశ మొందఁ, దాను నాశ మేది
చావునను సయితము సరస వీడనిదెద్ది ?
యదియె పాడి, మిత్ర మది యొకండ్.

౭౫

ఇదియుఁగాక,—

ఆ. ఒక్కదానిపొల మతోకటి మెక్కుటయందు
నంతరంబు రెంటి కరయు మదిని,
ఒకటి తనివిఁ జెందు నొకక్షణమాత్రంబు
యన్య మైనఁ బ్రాణహానిఁ జెందు.

౭౬

మఱియు,—

ఆ. తన్నుఁ జంప నున్నతఱి, నెట్టిదుఃఖంబు
తనకు నుప్పతిల్లు, దానిఁ బట్టి
తూహ నేసికొన్న, నొరులను సైతము
తాను గావ శక్య మాను జూపె.

౭౭

ఇంకను వినుము,—

ఆ. కానలోనఁ, దాముగానే మొలచునట్టి
యాకలములచేత నైననిండు
నట్టిపాడుపొట్టకై యెవ్వఁ డొనరించు
పార మేదినట్టి పాతకంబు.

౭౮

ఆంగ్లహితోపదేశ చంపున

ఇట్లు నమ్మబలికి ఆపిల్లి చెట్టు తొటలోనే ఉండి నది. తర్వాత కొన్నిదినములు గడవగా పక్షిపిల్లలను పట్టుకొని తొటకుఁ దెచ్చి ప్రతిదినమును తినుచుండినది. వేనిపిల్లలను తిన్నదో, అవి, దుఃఖపీడితములై వచ్చుచు, ఇచ్చటను అచ్చటను వెదకం దొడంగినవి. చాని నెఱిగి పిల్లి తొటనుండి బయలు వెడలి పాటిపోయినది. తర్వాత పక్షులు ఇట నట శోధించి చెట్టుతొట్టాఁగో పిల్లల యెముకలను కనిపట్టినవి. అంతట నా పక్షులన్నియు ‘ఈ జరగ వమే మన పిల్లలను భక్షించినది’ అని కూడఁబలికికొని గద్దను చంపివైచినవి. కావున నేను “కులశీలంబు లెఱుంగక” ఇత్యాది వాక్యమును పలికితిని.’

ఈ కథను విని నక్క కోపమున నిట్లనియె:—
‘లేడిని మొదట చూచిననాఁడు నీవును కులశీలములు తెలియని వాడవే. అట్లయినను నీతో నీనికి స్నేహము ఉత్తరోత్తరాభివృద్ధిగా నేల నెగడుచున్నది ?

క. ఏనాట లేరా పండితు

లానాటక స్వల్పమతియు నతిపండితుఁడే;

ఏనాట లేవా వృక్షము

లానాటికి నాముదము మహావృక్షంబే.

౭౯

మఱియు,—

క. తనవాఁ డితఁ డన్యం డితఁ

డనుభేదం బల్పులకె, మహాత్ముల కై నక

దనవారె యెల్ల వారును,

దనదుకుటుంబంబె సర్వభాతీప్రజయుఁ. ౮౦

ఈజింక నాకు ఎట్లు మిత్రమో అట్లే నీవును మిత్రమవే.' ఇట్లు సక్క చెప్పఁగా, జింక యిట్లనియె.—
'ఏల యిట్లు మాటకు మాట? అందఱ మొక్కచోట విశ్వాసమున మాటలాడుకొనుచు సుఖముగా నుండము. ఏలయన,—

ఆ. ఎవనికేని మిత్రుఁ డెవ్వండునుం గాఁడు

ఎవనికేని శత్రుఁ డెవఁడు గాఁడు

సంభవింతు కార్యసంబంధమునఁ జేసి

మిత్రధేయములును శత్రువులును.'

౮౧

అందులకు కాకి 'అట్లే కానిమ్ము' అనినది. అనంతరము తెల్లవాఁడఁగానే అన్నియు దానిదానికిఁ బ్రవృత్తమయిన దేశమునకుం బోయినవి. ఒకనాఁడు రహస్యముగా నక్కజింకతో 'చెలికాఁడా, ఈయడవిలో ఒకచో నొకపొలము పైరుతో నిండియున్నది, నిన్ను తోడ్కొనిపోయి చూపెదను రా;' అని హెచ్చరించెను. అట్లే జరుగఁగా, జింక ప్రతిదినమును అటకేగి పైరు మేయుచుండెను. దానింగని పొలముసామి వలయొగ్గెను. తర్వాత వలలో తగులుకొని 'యమపాశమువంటి యీ వేటకాని వలనుండి నన్ను విడిపించు నేర్పరి నాచెలికాఁడు తప్ప మఱియెవఁడు?' అని తలపోసెను. తర్వాత నక్క అచ్చటికి వచ్చి సమీపించి

యిట్లు తలపోసెను ;—‘నా పన్నిన మాయచేత నాకోరిక నెఱవేఱినది ; దీనిని కోయునప్పుడు రక్తమాంసములు కమ్ముకొనియుండెడి యెముకలు నాకు తప్పకుండ దొరకును. అవి విస్తారముగా నాకు ఆహారము కాఁగలవు.’ జింక దానిని చూచి ఉల్లాసముతో ‘చెలికాఁడా, నా కట్టును త్రెంపివైపుము ; త్వరగా నన్ను గావుము ; ఏలయన ;—

ఆ. ఇడుమ వచ్చినప్పు డెఱుఁగుము మిత్రుని,
ఆలమందు శూరు, నప్పున శుచి,
విత్తహానియందు వెలఁదిని బరికింపు,
వ్యసనమందుఁ దెలియు బాంధవులను.

౯౨

మఱియు,—

ఆ. రాచనగరియందు, రాష్ట్రవిప్లవమందు,
వ్యసనమందు, నుత్సవంబునందు
వల్లకాటియం, దవగ్రహంబునయందు,
బజ్జి విడనివాఁడు బాంధవుండు.

౯౩

అని వేఁడెను.

నక్క అవలను మాటిమాటికి పరికించి ‘ఈవల గట్టి గానే యున్నది,’ అని తలంచి, ‘మిత్రమా, ఈవలలు సరములతో చేయఁబడినవి; నేడు అదివారము; ఎట్లు వీనిని పండ్లతో తాఁకుదును ? చెలికాఁడా, మనస్సులో వేఱు విధముగా తలంపవేని, తోపు తెల్లవాఱఁగానే నీవేమి

చేయునున్నను చేసెదను' అని పలికి దానికి సమీపము ననే కనబడకుండ దాగి యుండెను.

తర్వాత కాకి సాయంకాలమునందు జింక రాకుండుటం గని అక్కడక్కడ వెదకుచువచ్చి ఆస్థితిలో నున్న జింకను జూచి 'చెలికాడా ఏమి యిది?' అని యడిగెను. 'ఇది మిత్రుని మాటను తిరస్కరించినందులకు ఫలము. పెద్దలు ఏమిచెప్పిరన ;—

అ. మేలు గోరునట్టి మిత్రులవాక్యంబు

నేనరుండు వినఁడొ యానరునికి

నిడుమ యెప్పుడుఁ జెంతనే యుండు నాతండు

శత్రువులకుఁ బ్రీతి నలుపువాఁడు.' ౮౪

ఆమాట విని కాకి యడిగెను,—'ఆవంచక మెక్కడ?' జింక చెప్పినది,—'నామెఱచిం దినుటకై యిచటనే కను పెట్టుకొని యున్నది.' అందులకు కాకి యిట్లు పలికినది:—

'క. నాయందుఁ దప్ప లేదని

హోయిగ దిగు లేది యున్న నాపద వచ్చుక,

పాయక సేయుచు నుందు ర

పాయము సుగుణాకరులకు నైనను గూళల్. ౮౫

క. కన రారంజోతమ్మను

వినరు నఖిలు వల్కుహితవు వినతోక్తుల మూ

ర్కొనరు దివియ యాతెడు వా

సన సంతము దఱియుచున్న సమయమున జనుల్. ౮౬

ఆ. చాటుదలను బనుల నర్వనాశమునేయు
 మ్రోలఁ బ్రియము వల్కు ముదము గులుక,
 అమృత వదనమైన హాలాహలఘటంబు
 బోలు చెలిమికానిఁ దోలిబ్రదుకు.” ౮౭

అంతటకాకి నిట్టూర్పువిడిచి యిట్లు విలపించెను:—“ఓరి
 వంచకుడా, పాపకర్మఁడవు నీవు ఎంతపని చేసితివిరా!
 ఏలయన,—

ఆ. కమ్మబలుకు లాడి కల్చుకో ల్లావించి
 ఆనగొల్పి పాపు లాస్థఁ బెంచి
 టక్కునేవచేసి దక్కొని సాధుల
 సాంగముగను తుదకు మ్రింగుదు రహ. ౮౮

క. నమ్మినయువకారికి ద్రో
 హమ్ముం దలపోయుపాపి నసృతాత్మకుని
 అమ్మా, భగవతి, వసుధా,
 యెమ్మాడ్కి భరింతు నమ్మ యెఱిగింపు దయక.

ఆ. చెనఁటితోడఁ జెలిమినేయుట నఁగాదు
 ప్రీతి నూపుటేని నీతి గాదు
 మండుచున్నబొగ్గు మాడ్చును హస్తంబు
 చల్ల బడినయంత నల్లఁజేయు. ౯౦
 అట్లననేల? దుర్జనులవృత్తియే యిట్టిది;

చ. తొలుతఁ బదంబులం బడును,
 దోన గ్రసించును వీపుమాంసముక,

గలముగ నేమొకొ గొణగుఁ

గర్జములందు విచిత్రవై ఖరిక,

బిలమును గాంచి చయ్యనఁ బ్ర

వేశ మొనర్చును నిర్విశంకతక,

ఖలచరితంబు దోమ యొడి

కంబుగ వాలక మాడు సర్వముక. ౯౦

అట్లే,—

ఆ. ఖలుఁడు ప్రియము లాడి కరఁగించు మతి నంట

నమ్మకమ్మునకు గతమ్ము గాదు;

వానినాల్కతుదను దేనియ జాల్కొను

ఉల్లమందు త్వేళ ముల్లసిల్లు.' ౯౧

తర్వాత తెల్లవాఁగానే పొలముసామి దుడ్డుగు
దియచేతఁబూని ఆచోటికి వచ్చుచుండఁగా కాకి చూచి
జింకతో 'సఖుడా, నీవు చచ్చినవానివలె నగపడుచు గాలి
తో కడుపు బూరటించుకొని, కాళ్ళు నిగుడఁ దన్నుకొని,
ఉండిము. నేను నీకన్నులను ముక్కుతో గీఱుచుండెదను;
నే నెప్పుడు కూయుదునో అప్పుడు నీవు లేచి తటాలున పాత
పొమ్ము' అని చెప్పినది. జింక అట్లే కాకి మాటప్రకారమే
చేసినది. అంతట సంతోషముచే కన్నలు వికసిల్లుచుండ
పొలముసామి ఆతీరుననున్న జింకంగాంచి 'అహ! స్వయం
ముగానే చచ్చితివా! అనివలికి, వలనుండి తప్పించి ఉరి
త్రాళ్ళను కైకొనుటకై జతనపడెను. అంతటకాకి కూత

అంధహితోపదేశ చంపువు

విని జింక వడిగా లేచి పాటిపోయెను. దానికేసి పొలము
సామి వినరీవైచిన గుదియ గుటి తప్పి నక్కను చంపినది.
చెప్పదురు గదా ;—

ఆ. మూఁడు వత్సరములు, మూఁడు మాసంబులు,
మూఁడు పక్షములును, మూఁడు నాళ్లు,
నవధి గాఁగ నుత్కటాఘపుణ్యములకు
నిక్కడనె ఫలంబు మెక్కు నరుఁడు. ౯౩

కావుననే నేనుచెప్పితిని 'భక్షకంబుతోడ' నిత్యాది'
అంత లఘుపతనకము మఠల నిట్లు వచించుచున్నది. —

క. నిను భక్షించినను భో
జన మది నాకుక్షి కేమొ చాలద సుమ్మీ,
అనఘాత్మ, నీవు జీవిం
చినఁ జిత్రగ్రీవుపోల్కి జీవించు నయా! ౯౪

మఱియు, —

క. తిర్యక్ప్రాణుల కైనను
నార్యా, విశ్వాన ముండు ననఘమతులకుఁ ;
వార్యంబు గాదు సాధుల
మర్యాద స్వభావసిద్ధిమహితం బగుటఁ. ౯౫

మఱియు, —

క. గొనఁగొని యెంతయు రేపిన,
జనియింపదు వికృతి సాధుజనచిత్తములఁ ;

వనరాశినీటిఁ గ్రావఁగ

ననువువడునె కనవుపంజు లంటించుటచేక.

౯౬

అందులకు హిరణ్యకుండువల్కుచున్నాఁడు. - చపలుఁ
డవు నీవు. చపలునితో చెలిమి యేమాత్రమును చేయ
రాదు. అట్లు పెద్దలు చెప్పియున్నారు:—

ఆ. కాకి, మేక, పిల్లి, కాపురుషుండు, దున్న,

పంచకంబు నమ్మ పంచకంబు,

కాన నోకుమార, వీని నేనింటిని

నమ్మకుండ నెపుడు నెమ్మి బ్రదుకు.

౯౭

మఱియొకటి; ఏమన, - నీవు మాకుశత్రుపక్షము వాఁ
డవు. అదియును పెద్దల సూక్తమే.

ఆ. చక్క సంఘటించునంధిచే నైనను

బగతుతోడిచెలిమి బాగు గాదు;

తివిరి నీళ్ళ నెంత తెరలంగఁ గాచిన

నగ్ని మీఁదఁ బోయ నార్చకున్నె?

౯౮

ఆ. విద్యచేత నెంత వెలుంగొందుచున్నను,

దుర్జనునిఁ ద్యజింపు దూరమందె;

ఫణముమీఁద మేటిమణి వెల్లుచున్నను,

భయము గల్గ కున్నె పాముఁ జేర.

౯౯

ఆ. అగున దెప్పటికిని నయ్యెడిఁ దప్పక,

కాని దెప్పటికిని కానె కాదు,

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపువు

బండి నీటిమీదఁ బాటంగ నేరదు,
పడవ నేలమీద నడవలేదు.

౧౦౦

మఱియు,——

ఆ. అధికమయిన యట్టియర్థంబుచే నైన
విమతులందు నెవఁడు విశ్వసించు,
రక్తుఁ డా నెవఁడు విరక్త యా నాలిపై,
సంతతోనె యాతఁ డంత మొందు.'

౧౦౧

అందులకు లఘువతనక మిట్లు బదులుపల్కెను:—
‘నీవు చెప్పినదెల్ల నేచువింటిని, అయినను నాకు ఇదే సం
కల్పము; ఏమన, నీతో తప్పక చెలిమి చేయవలసినదని.
అది నెఱవేఱదేని తిండి మానుటచే ఆత్మహత్య గావించి
కొనెదను. అట్లే; ఏలన,——

ఆ. పగులఁగొట్ట సులువు, తగిలింప నహి లేదు
మంటికుండఁ బోలె గొంటుజును
పగులఁగొట్టఁ గడిఁది, తగిలింప సులభంబు
స్వర్ణఘటమువోలె నత్పురుషుని.

౧౦౨

మఱియు,——

ఆ. సర్వలోహములకు సంగతి ద్రవముచే,
ఖగమృగాదులకగుఁ గారణమున,
పామరులకుఁ గల్గు భయలోభములచేత,
చూడ్కిమాత్రముననె నుజనుల కగు.

౧౦౩

మఱియు,——

ఆ. నారికేళఫలమునకు సమాకారుండు
చక్క నరసి చూడ సాధుజనుడు ;
పైకి మాత్రమే విభాసురుం డగుచుండు
కాపురుషుడు రేగుగాయ వోలె.

౧౦౮

మఱియు,——

ఆ. సాధువులకుఁ దొంటినఖ్యంబు విఱిగిన
గుణము లించుకేని కొఱతపడవు,
తమ్మిత్మాఁటి విఱిచి దవ్వుగా నీడ్చినఁ
దెగక తంతు లనుగతించునట్లు.

౧౦౯

మఱియు,——

తే. శుచితయును, దానశీలత, శూరతయును,
దుఃఖమందును సుఖమందుఁ దుల్యతయును,
కూర్మి, మోమోట, నిజమే వాక్రుచ్చుటయును,
నెనిమిదియు నివి చెలికానిగొనము లరయ. ౧౧౦

• ఈ గుణములచేత భూషితుడైన పురుషుని నిన్నుఁ
దక్క నేనెక్కడ సంపాదించగలను ?

ఆతని యామాటలు విని హిరణ్యకుండు లాఁగనుండి
వెలువడి యిట్లనియె;——‘నీ యీ వచనామృతముచేత
నేను తనివెఁజెందితిని. అట్లు చెప్పియున్నారు;

ఆ. సాధువాక్కు ప్రీతినద్యుక్తి సహితంబు
సుకృతిమనము నెంతచూఱ గొనునొ,

ఆంధ్రసాహితీపదేశ చంపుపు

చల్ల జలక, మాణి సరులు, చందనములు,
ఘర్మహతుని కంఠశర్మ మిడవు.

౧౦౬

మఱియు,—

ఆ. చపలబుద్ధి, యాచ, సత్యహీనతయును
బగయు, మంతనముల బయలునేత,
కూళతనము, ద్యూతకేళి, యొండొండును
కడు చొసగులు నేస్తకానియందు.

౧౦౭

ఈ నీ మాటలంబట్టి యరయ నిం దొక్క దోసమేని
నీయందుఁ గనఁబడదు. ఏలయన,—

క. పాటవము సత్యవాక్యత
మాటలబడిఁ దెలియు, మఱి సమక్షతయె వెనక
జాటు నలోభతనం బరి

పాటి నచపలతను, వేఱు పల్కు లిఁ కేలా? ౧౦౮

మఱియు,—

ఆ. స్వచ్ఛ మయినయట్టి స్వాంతంబు గలవాని
చెలిమి వేఱురీతిఁ జెలఁగుచుండు,
శాత్రుదుష్ట మయినస్వాంతంబుగలవాని
వాక్కు వేఱువగను వఱలుచుండు.

౧౦౯

ఆ. మనసునందు వేఱు, మాటయందును వేఱు,
కర్మయందు వేఱు, దుర్మతులకు ;
మనసునందు నొకట, మాటయందు నొకట,
కర్మయందు నొకట, ధార్మికులకు.

౧౧౦

కావున నీ కోరినయట్లే కానిమ్ము.' ఇట్లు పలికి హిరణ్యకుండు చెలిమి కావించి కాకిని మేలయిన యోగిరములతో తనియించి లాగలోఁ దూతెను. కాకియు తన తావున కేగినది. అప్పటినుండి రెండును ఒకటికొకటి ఆహారము లిడుచు, కుశలము లడుగుచు, నమ్మకముగా మాటలాడుకొనుచు, కాలము గడపుచుండినవి.

ఒకానొకప్పుడు కాకి హిరణ్యకునితో 'చెలికాడా, ఈచోట నివుడు కాకికి ఆహారము దొరకుట మిక్కిలి కష్టముగానున్నది. కావున ఈచోటు వదలి మఱియొకచోటికి పోగోరుచున్నాను' అని చెప్పెను. అందులకు హిరణ్యకుండు పలికెను,—

అ. 'తావుఁ దలఁగ శోభఁదలఁగుఁ గేశంబులు,
నఖములును రదములు నరులు నట్లే ;
ఈరహస్య మెఱిగి యెడలకే యుండును
మతిగలాఁడు తనదుమనికితమును.' ౧౧-౨

కాకి చెప్పచున్నది.—“మిత్రుడా, అది కాపురుషుల మాట. ఏలన,—

క. మనికి విడి వేళు మనికి
జనెడిఁ గరులు సింగములును సత్పురుషులును,
మనికిన యుండి నిధనము
'గనెడి' గాకులు మృగములుఁ గాపురుషులును.'

హిరణ్యకుండు పలికెను:- 'మిత్రుడా, ఎచ్చటికి బోవు
దము? ఇట్లు చెప్పియున్నాడు:-

అ. కదలుఁ బ్రాజ్ఞుఁ డొక్కపదముచేతను మున్ను
నిలుచు నొక్కదానఁ జలన మేది,
మీదితావుఁ దా సమీక్షణ నేయక
తొంటితావునుండి తొలఁగఁడెపుడు. ౧౧౮

చక్కగా చూచినతావు ఒకటికలదని కాకిచెప్పెను.
అదియేదని హిరణ్యకుం డడిగెను. 'దండకారణ్యములో
కర్పూరకౌరమనుపేరి సరస్సు గలదు; అందు నాకు చిర
కాలమునుండి సంపాదింపఁబడిన మిత్రుఁడు మంథరుఁడను
తాఁబేలు స్వభావముచేతనే ధార్మికుఁడు కలఁడు.
ఏలయన, —

*క. పరులకు ధర్మము కరము ను
కరముగ నెల్లరుచు జెప్పఁగలరు ధరిత్రీక,
నిరతిగ నాధర్మమె తమ
రరుదుగదా చేత యేమహత్ముఁడొదక్కక. ౧౧౯
అతఁడు మంచిమంచి చేపలం బట్టితెచ్చి నాకుఁ బెట్టి
నన్నుఁ బోషించును.'

*పా. ఒజ్జి లెల్లవారు నుపదేశ మొసరింప
ధర్మమార్గములను దక్కొరులకుఁ,
దామె యాచరింపఁ దఱివచ్చినప్పుడు
మాధు లగుదు రట్టై మునులు గూడ.

మి త్ర లా భ ము

అందులకు హిరణ్యకుండు పలికెను:- 'అట్లయిన నేను
మాత్ర మిట నిలిచి యేమిచేయవలయును ? ఏలయన—

క. ఏనాట లేవొ జీవిక

యేనియు, విద్యాప్తి యెద్దియేనియుఁ, జుట్టా
లేనియు, నొకనత్కారం

బేనియు, నానాడు విడిచి యేఁగఁగ వలయున్. ౧౧౬
మఱియు,—

క. ధనికుండు, శ్రోత్రియుండును,

జనపతియును, నేఱునున్, భిషగ్వరుండును నాఁ
జనునీయేపురు నేతా

పున లేరో యట వసింపఁ బోలదు వత్సా ! ౧౧౭
మఱియు,—

క. జీవనము, భయము, లజ్జయు,

నీవియు, దాక్షిణ్య ము నెడియి యేనును నే
తావున లేవో యచ్చటఁ

• గావింపం దగదు సుమ్ము కాపురము నఖా ! ౧౧౮
మఱియు,—

క. అట మిత్ర, నివాసము దగ,

దెట నీనాలుగును లేవొ, యేవి యనంగాఁ,
దటపూర్ణ సుజల నదియన్,

బటు వగువెజ్జ, ఋణదాత, వైదికవరుండున్. ౧౧౯

కావున నన్నుఁగూడ నటకే కొనిపొమ్ము.'

తర్వాత కాకి ఆచెలికానితోఁగూడ విచిత్రమయిన కథలు చెప్పకొనుచు, నుఖముగా ఆనరన్నకడకు పోయెను. అంతట మంథరుఁడు దూరమునుండి చూచి లఘువతన కునికి తగిన యాతిధ్యము సలిపి, ఎలుకకును అతిథి పూజ గావించెను. కాకి యిట్లనియె; - 'చెలికాఁడా మంథరుఁడా, ఈయనకు విశేషమయిన పూజ గావింపుము; ఏలయన, ఈయన పుణ్యము నేయువారిలో అగ్రగణ్యుఁడు, హిరణ్య కుండను వేరి యెలుకదొర. ఈయనయొక్క గుణములను పొగడుటకు రెండు వేలనాలుకలతోడి నాగేంద్రుఁడు ఒక వేళ సమర్థుఁడయిన నయ్యెడును.' ఇట్లుపలిక చిత్రగ్రీవుని కథలు వర్ణించెను. మంథరుఁడును ఆదరముతో హిరణ్య కుని నత్కరించి 'అయ్యా! నీకు మంగళము; నీవు జనులు లేని యడవిలో నుండినందులకు కారణమును చెప్పవలయును.' అనియడిగెను.

హిరణ్యకుని పూర్వ వృత్తాంతము.

హిరణ్యకుఁడు ఇట్లనియె; 'చెప్పచున్నాను వినుము. చంపకావతియను పట్టణములో నన్నాస్థులమత మొకటి కలదు. అందు చూడాకర్ణుఁడను నన్నాస్థి వసించియుండెను. అతఁడు తినఁగా మిగిలిన బిచ్చపుటన్నముతోడి బిచ్చపు బాత్రమును చిలుకకొయ్యకు తగిలించి నిగ్రించుచుండును. నేను ప్రతిదినము ఎగిరి ఆ యన్నమును తినుచుండును. ఇట్లుండఁగా అతని ప్రియమిత్రుఁడు వీణాకర్ణుఁ

డను నన్నాశ్రయి వచ్చెను. అతనితో నానావిషయ సంభాషణలోనుండియు చూడాకర్ణుడు నన్ను జడిపించుటకై చీలిన వెదురుతుంటతో నేలను కొట్టుచుండెను. దానింగని వీణాకర్ణుడు ఇట్లనియె.—‘సఖుడా, నీవేల నామాటయందుఁ గాక వేతెందో ఆసక్తిఁ బూనియున్నావు? ఎట్లనఁగా,—

ఆ. నెమ్మి గల్లుమోము, నిర్మలం బగుచూపు,
మాట వినఁగ గోర్కి, మధురవాణి,
అధికమయినప్రేమ, యాదరాతిశయంబు,
కూర్మిగల్గునతనిగుర్తు లాటు.

౧-౨౦

ఆ. తుష్టి లేనియీవి, తొలిచేతఁ దలఁపమి,
మాటవరుసఁ బేరుమఱచుటయును,
గారవింపమియు, నకార్యంబు సాటుట
కూర్మినన్నవానిగుర్తు లైదు.’

౧-౨౧

అందులకు ‘భవ్యుడా, నేను విరక్తుడనుగాను; ఇదె చూడు, ఈయెలుక నాకు చెఱుపు నేయుచున్నది. సర్వదా నాపాత్రలోని భిక్షాన్నమును తినుచున్నది.’ అని చూడాకర్ణుడు ఉత్తరము చెప్పెను. వీణాకర్ణుడు, చిలుక కొయ్యచుచూచి యిట్లనియె; ‘ఎలుకయెంత! దానిబల మెంత! ఎట్లది యింతఎత్తు ఎగురఁగలదు? కావున నిందుల కేమో కారణముండును. పెద్దలు చెప్పియున్నారు;—

క. అమ్మరొ, పెడఁగే శాండిలి

యిమ్ముగఁబ్ర ప్పయిననువ్వు లిడి సరిసరిగాఁ

దె మ్మని ముడినువ్వులు గొన ?

నమ్ముము యిందేమొ కారణము గలదు సుమీ. (౧౨౨)

‘అది యె’ట్లని చూడాకర్ణుఁ డడిగెను; వీణాకర్ణుఁడు
చెప్పచున్నాఁడు :—

‘ఒకానొకప్పుడు నేను వర్షర్తువులో వ్రతగ్రహణము
కై యొక నగరమున నొక బ్రాహ్మణ గృహిని బన
యిమ్మని వేడితిని. అతఁడు బన యిచ్చి నాకు శుశ్రూష
గావించుచుండెను. నేనును సుఖముగా నా దేవార్చనను
జరుపుకొనుచు నుంటిని. ఆ మఱునాఁడు వేకువను నేను
మేలుకొనఁగా ఆబ్రాహ్మణుఁడును, బ్రాహ్మణియును మాట
లాడుకొనుచుండిరి. నేను వారి మాటలను అక్కఱతో
వింటిని. బ్రాహ్మణుఁడు వచించెను—‘ప్రియా, దక్షిణాయన
సంక్రాంతి వచ్చుచున్నది, దానమునకు అనంతఫలము
నిచ్చునది. సూర్యు నుద్దేశించి నీవొక బ్రాహ్మణునికి
భోజన మిడవలయును.’ అంతట బ్రాహ్మణి పరుషవచన
ముల నాతనిం బెడరించుచు నిట్లనియె :—‘దారిద్ర్యోప
హతుఁడవు, నీయింట భోజన మెట్లు కలుగును? ఇట్లు నన్న
డుగుటకు నీకు లజ్జలేదా? నీచేతఁ బడి నాగతి యిట్లయినది.
ఎన్నఁడును సుఖము లేదు; మంచియన్నములేదు; చేతి కే
మియు లేదు; కాలి కంతకుముందే లేదు.’ ఆమాటలకు జం
కియు విప్రుఁడు అల్లనల్లన నిట్లనియె :—‘ప్రియా, నీవిట్లు
చెప్పవచ్చునా? పెద్దలమాట వినుము :

క. తనబోనములో నగ మై
నను నర్థికిఁ బెట్టనట్టి యాతని కేరీ
తని గల్గు నెపుడు నెందును
తనకోరినయట్టి భూరితర విభవంబుల్ ? ౧౨౩

క. ఘనహేమ దానములచే
ధనికుం డేఫలము నొందు, దాని దర్శిదుం
డును జెందును గాకిణి యి
చ్చిన, నని బుధపుంగవులు వచింపఁగ విసమే. ౧౨౪

ఆ. అల్పుడయ్యు, నిచ్చునతఁడె లోకహితుండు
అధికుఁ డయ్యు, నియ్య నతఁడు గాఁడు ;
మంచినీళ్ళనూయి మానవప్రియ మగు,
ఉప్పనీటికడలి మె పైనయడు. ౧౨౫

అట్లేకదా,—

ఆ. త్యాగమహిమలేని దరిబేసి కేలరా
రాజరాజ నామరావణంబు ?
నిధులు గాచువాని బుధులు నుతింతురే
ఎందునే నితఁడు మహేశుఁ డనుచు ? ౧౨౬

క. దానంబును గురియటచే,
నేనుఁగు క్షీణించియును వహించును వినుతిక ;
దానంబు లేక సతతము
వీనాంగం బయ్యు ఖరము వినుతిం గనునే ? ౧౨౭

క. జలమును మాత్రమే యిచ్చుచు
జలదుఁడు ప్రియుఁడగును నకలజనములకు నిలక;
అలయక చే సాచుచుఁ గ
న్నులనేర్చును మిత్రుఁ డయిననుం గనుఁగొనఁగాక.

తే. మంచిపాత్రంబు, కడుశ్రద్ధ, మంచిచోటు
మంచికాలంబుఁ గూడ, సమంచితముగ
నేమి యిత్తురొ, యది ఫలియించు మీఁద
నతులభాగ్యపరంపర నండు బుధులు.' ౧౨౯

ఇట్లు పతిచేత ప్రబోధితయై బ్రాహ్మణి అంగీకరించి
'అబ్బులైన, ఇంట కొంచెము నువ్వు లున్నవి. వానిని ఒలిచి
పప్పుచేసి నూఁబాడి చేసి దానితో బ్రాహ్మణునికి అన్నము
పెట్టెదను' అని వచించెను. అందులకు బ్రాహ్మణుఁడు సంత
సించి ఊరిలోనికి బోయెను. అనంతరము ఆమె తిలలను
వేడినీళ్లతోఁగడిగి దంచి తెల్లపప్పు గావించి యెండఁబోసి
యింటిపని చేసికొనుచుండఁగా వానిలో కుక్కయొకటి
మూత్రోత్సర్గము కావించినది. ఆ చెట్టంగని యామి,
'అయ్యో, పెడమొగమైయున్న విధియొక్క నేర్పును
చూడు ! ఈ నువ్వులను అభోజ్యములను గావించినది.
కావున నేను వీనింగొని యెవరి యింటి కేనింజని ఒలుపుఁ
బప్పునకు బదులుగా ముడినువ్వులం దెచ్చికొనెదను. ఇట్లు
ఎవరినడిగినను ఇత్తురు' అని యాలోచించుకొని వానింగని
ఒక యింటికి వచ్చినది. ఆ సమయాన నేను అయింటనే

భిక్షార్థమై వచ్చియుంటిని. ఆమె ఆ యింటి యిల్లాలితో 'ముడినువ్వులకు సరిగా నువ్వుబప్పిచ్చెదను కొనుము;' అని పలికెను. అట్లే ఆ యిల్లాలు ముడినువ్వు లిచ్చి నువ్వు బప్ప కైకొని లోనికి రాగానే, ఆమె పుత్తుడు కామంద కీ శాస్త్రమును చదివినవాడు, నీతిదృష్టిచేత 'అమ్మా, యీనూవులను కైకొనఁగూడదు. ఈమె తెచ్చిన పప్పును వట్టినువ్వులిచ్చి పుచ్చుకొనఁగూడదు. ఇట్లీమె యిచ్చుటకు కారణ మేదో కలదు.' ఆమాటచే ఆ యిల్లాలు ఆసువు బప్పును పరిత్యజించినది. కావున నేనువచించితిని 'అమృతా వెడఁగే శాండిలి' ఇత్యాదిని. అట్లే ఇట నీయెలుక బలము నకు అండయగు కారణ మొకటి యుండవలయును' అని నిమున మాలోచించి మరల సన్నాహిని యిట్లనియె :—
“ ఇందులకు కారణము విశేషముగా ధనార్జనమే గావలయును; ఏలన,-

ఆ. ఎల్లతావులందు, నెల్లకాలములందు

•ధనము గల్గువాఁడె దండిమగఁడు;

రాజులకు సయితము ప్రాభవంబున కెల్ల

ధనమే మూల మగుచుఁ దనరుచుండు.' ౧౩౦

ఇట్లుచెప్పి ఆసన్నాహిని గుద్దలితెచ్చి నాలాగను శ్రవ్వినవాఁడై చిరకాలమునుండి నేను గడించి పెట్టుకొన్న నాధనమునంతయు పుచ్చుకొనెను. అది మొదలు నేను దినమునకు దినము బలము ఉడిగినవాఁడనై సత్వోత్సాహ

ఆంధ్రహిందోపదేశ చంపువు

ములు కోలుపోయి నాయాహారము నయినను సంపాదించు
కొనుటకు శక్తిలేక భయముతో మెల్లమెల్లగా నంచరించు
చుండఁగా నన్నుగని చూడకర్ణుఁ డిట్లనియె:—

అ. పసిడిచేత నెల్ల వాఁడును బలియుండు,
పసిడిచేత నగును బండితుండు,
పసిడి పోయినంత, పాపము ! కను మెల్క
యాత్మజాతి సమత నంది యొనిగె. ౧౩౧

ఆ. అర్థమునకు దూరుఁ డగునట్టివరునికి
నల్పమేధనునికి ననవరతము
స్వల్పనదులు గ్రీష్మసమయమందునుబోలెఁ
జేతలన్నియును నశించు మిత్త్రీ ! ౧౩౨

మఱియు,—

ఆ. కలిమి గల్గ మిత్త్రీగణము నేకూడును,
కలిమి గల్గ బంధుగణము కలు,
కలిమి గల్గవాఁడె ఘనుఁడు లోకమునందుఁ,
గలిమి గల్గవాఁడె తెలివి గలఁడు. ౧౩౩

మఱియు,—

ఆ. పుత్రహీనునకును మిత్రహీనునకును
ఇరువురకును వీరి కిల్లు పాడు,
పరమమూర్ఖునకును బదియై దెనలు పాడు,
నిశలములును బాడు నిర్ధనునకు. ౧౩౪

మఱియు,—

ఆ. అవికలంబు లింద్రియము లవే, పే రదే,
పటుమనీష యదియె, పల్కు నదియె,
అర్థగర్వ మేగ, నాతఁడే తుణములో
వేటుమనుజుఁ డగును, వింతగాదె? ' గ౦౩౬

ఇదియంతయు విని నే నిట్లు తలంచితిని :—'ఇంక నే
నిచట నుండఁదగదు. ఇప్పు డీ నావృత్తాంతము నొకరితో
చెప్పకొనుటయు సరిగాదు. ఏలన,—

ఆ. ధనముపోకడయును మనమునతాపంబు
గృహములోనిదుశ్చరిత్రములును
వంచనంబు నభిభవంబు నీయేనింటి
వెల్లడించుకొనుట వెఱ్ఱితనము. గ౦౩౭

మఱియు,—

ఆ. ధనమును, మంత్రము, జీవిత
మును, భేషజమును, గుటుంబమునఁ గలభిద్రం
బును, నవమానము, మానం
బును, దానము, దాఁపవలయు బుధుఁ డెన్నిదియుక .

ఇట్లునుంజెప్పిరి :—

తే. దైవ మత్యంతవిముఖతఁ దాల్చి యండ,
పురుషకారంబు వితథమై పోలియుచుండ,
మానవంతఁ డయిన పేడమానవునకు
వనమునం దక్క నుఖమిందు వసుధఁ గలదు. గ౦౩౮

మఱియు, —

తే. మానవంతుఁడు చచ్చియేఁ బోనుగాని
దీనభావంబుమాత్రము పూనఁ దెపుడు,
అగ్ని తా నాఱునైనను నాఱుఁ గాని
శీతలత్వంబుమాత్రము చెంద దెపుడు.

౧౩౯

మఱియు, —

ఆ. సూనగుచ్చమునకు మానవంతునికిని
రెండెవృత్తు లొప్పుచుండు జగతి,
ఎల్ల వారిమాళి నెసలారు టొండెను
అడవిలోన నాశ మందు టొండె.

౧౪౦

మఱి యాదించి బ్రదుకుటయో, అది అన్నిటికన్న
గర్హ్యము.

ఆ. విభవహీనుఁ డునుఱు వీతిహోత్రుని కిచ్చి
తనియఁజేయుటేని తగునుగాని,
ఒరుల కువకరింప నొల్లనికృపణుల
వలదు వేడుకొనుట వలదు వలదు.

౧౪౧

మఱియు, —

కొలుపు గౌరవమును, నెలవెలుం గిరులను
అంగకాంతిని జర, హరిహరకథ
పాపచయము, నెటు పటాపంచ లొనరించు,
గుణశతముల నట్లె కూల్చు యాహ్లా.

౧౪౨

ఇట్లు విమర్శించుకొని; - 'మఱి నేను బరులయన్నముం
దిన జీవించునా? అయ్యో, అదియు చావునకు రెండవ
దారియే. ఏలన,——

క. నరుజుఁడు, చిరప్రవాసియుఁ

బరాన్నభోజియును, బరభవనశాయియు, నూ
పిరితో నుంటయె మరణము;

మరణం బన నేనొ, విశ్రమం బతని కదే.' ౧౮౩

అని యాలోచించుకొనియు లోభముచే వెండియు ధన
మార్జింప ఇట్లు చేసికొంటిని. వీణాకర్ణుఁడు నన్ను వెదురుచీలి
కతో మరలంగొట్టెను. అంత నేను 'లోభముచే పీడితుఁడై
తుప్పిచెందనివాఁడు తన్నుఁ దాను చంపుకొనువాఁడే,' అని
తలపోసితిని. ఎంత యత్నించినను ప్రాప్తవ్యముకాని దెట్లు
చేకులును ?

తే. పడయ నియతం బయిన దానిఁ బడయు నరుఁడు,

దానిఁ దప్పింప బ్రహ్మకుఁ దరము గాదు,

• కాన నే నడ లొందను, గర్వపడను,

నాది నాకే ఘటించు, నొండ్ల కది పోదు. ౧౮౪

మఱియు,——

క. సంతోషామృత తృప్తులు

శాంతాత్ములు పొందుసౌఖ్యసారములోనక

ఎంతయును బరువు లిడు ధన

చింతకులకు నుంతయేని చేకుఁడునుమా. ౧౮౫

మఱియు,——

ఆ. అతఁడె చదివినాతఁ, డతఁడె విన్నాతఁడు,
అతఁడె యాచరించినాతఁ డఖిల,
మాశ నెవఁడు వెన్న కడిచి నైరాశ్యంబు
పాదుకొల్పినాఁడో స్వాంతవండు.

౧౪౬

మఱియు,——

ఆ. స్వాంత మెవ్వనికిని సంతృప్తమో వాని
కఖిలసంపదలును హస్తగములు,
చెప్ప కాల నున్న క్షితితలం బెల్లను
తోలు గప్పినట్లు గ్రాలుఁగాడె.

౧౪౭

మఱియు,——

తే. ఈశ్వరులద్వారములయందు సీడిగిలక,
ప్రియజనముతోడి యెడఁబాపు వెళి లెఱుంగక,
క్లీబములు వల్కుఁబేదంబు లేక, యువఁడు
బ్రదుకు, నాతఁడె ధన్యుఁడు; పరుఁడు మృతుఁడు.

ఏలయన,——

తే. తృప్త బుజమునఁ గొని పఱి తేంచుచుండి
జనునకు న్దన్వగాదు యోజనశతంబు,
హస్తగతమైనయర్థంబునందునైనఁ
దనివిగలవాని కుండ దాదరము నిజము.

౧౪౮

కావున ఇప్పటిదశకు తగినపని యేదో దానిని నిశ్చ
యించుకొనుట శ్రేయము. పెద్ద లేమిచెప్పి రనఁగా,——

కృష్ణ దేవయ్యాంధ బాహునిలయము మహానాటకము ప్రథమంబు. 1.

తే. ధర్మ మన భూతదయ యగు, శర్మ మనఁగ
నోపు లేమి సమస్తజంతులకు భువిని,
న్నేహ మన నమ్మకంబు, పాండిత్య మనఁగ
చేయఁ దగు నిట్లై యచుపరిచ్చేద, మనఘు. ౧౫౦

అట్లే, —

క. ఎపుడు విపత్తులు వచ్చునొ
యపు డుచితమునేయు నెఱుక యగు నే ర్పనఁగా ;
అపరిచ్చేదకు లగుకా
ర్యపరుల కాపదలు నిత్య మానన్నములే ౧౫౧
మఱియు, —

ఆ. కులముగొఱకునై యొగొని నుజ్జగింపుము,
ఊరిగొఱకుఁ గులము నుజ్జగింపు,
నాటిగొఱకు నుజ్జసమునేయు మూరిని,
అత్మకై త్యజింపు మఖిలభువిని. ౧౫౨

మఱియు, —

అ. గొప్పవారి నండగొన్నను జనునికిఁ
గర్మవశముగానె కలుగు ఫలము,
హరునికంతమునకు నాభరణంబయ్య
వాయువునె భుజించు వాసుకియును. ౧౫౩

మఱియొకటి, —

ఆ. బాధ లేనియట్టి పానీయ మైనను,
భయము తెచ్చుతీయభ క్తమైన,

రెంటి నరసి తెలిసికొంటి స్పష్టంబుగా

నెందు సుఖమొ యదియె హితమటంచు. ౧౫౪

ఇట్లాలోచించుకొని నరులులేని యాయడవికి వచ్చితిని;
ఏలయనగా,—

ఆ. వ్యాఘ్రసింధురముల వనమునఁ దరు విల్లు,

పూలు పండ్లు నీళ్ళు భోజనంబు,

నార మడి, పడుక తృణం, బైన మేల్గాని,

బంధుమధ్యఁ బేదబ్రదుకు దగదు. ౧౫౫

తర్వాత నాపుణ్యము మొలకయెత్తి, ఈచెలికాడు
నాయందు స్నేహమువహించి, నన్ననుగ్రహించినాడు.
ఇపుడు ఆపుణ్యము పండి నీప్రాపు సాక్షాత్స్వర్గము నాకు
లభించినది. ఏలనగా,—

క. భవవిషతరువున నుద్భవ

మవు నరిదిగ రెండుఫలము లమృతమయలబుల్,

కవనరసాస్వాదనమున్

భవహరణము సాధుబృంద పరిచరణంబున్. ౧౫౬

మఱియు,—

క. సారవిహీనం బగునం

సారంబున మూడు గలవు సారము లరయన్,

వారాయణ పదభక్తియు,

సారనదీమజ్జనంబు, సత్సంగంబున్.' ౧౫౭

శ్రీకృష్ణ దేవాయాత్ర టాపిగ్రామము మొదటి భాగము ప్రకాశిక. 1,

మంథరుఁ డిట్లనియె. - 'నీవు అతినంచయము చేసితివి;
అందుల దొనంగిది. - విను.

*క. కొలఁదికి మీఱినలక్ష్మికి

నలరెడు భోగంబె రక్ష యారసిచూడన్,

జలపూర్ణ తటాకమునకు

నలవడఁగా వాటమయిన యలుగుంబోలెన్. ౧౫౮

మఱియు, —

ఆ. అనుభవంబు లేమి నన్యులకు నమంబు

లోభివానిధనము లోకమందు,

అతని దనఁగ నేల యన, నది పోయిన,

నతఁడొకండ్ల యెడ్చి యలయుఁ గాన. ౧౫౯

అట్లే చెప్పినారు; —

క. దానము ప్రియవాక్సహితము,

జ్ఞాన మగర్వంబు, ఔంతునహితము బలమున్,

దానయుతం బగువత్తం,

బీనాల్లను దుర్లభంబు లీలోకమునన్. ౧౬౦

చెప్పినారు, —

ఆ. చేయఁదగును మితిగ నేకరం బెప్పుడు,

మితిని మించి చేత మేలు గాదు;

ఎక్కుడుగను గూర్చ నక్కఱపడి నక్క

వింటితాఁకు నొంది బిద్దె గనుము. ౧౬౧

కథ ర.

ఆరెండును (కాకమూషకములు) 'ఆకథ చెప్పు'మని యడిగినవి. మంథరుడు చెప్పం దొడంగెను: 'కల్యాణకటక మను నగరములో భైరవుడని యొక వేటకాఁడుండెను. వాఁడొకనాఁడు మాంసముకై విల్లు కేలఁగొని వింధ్యారణ్య మధ్యముం జొచ్చెను. అచ్చట నొకజింకను చంపి కొని పోవుచుండఁగా వానికి భయంకరమయిన పందియొకటి యగ పడెను. అంత నావేటకాఁడు జింకను నేలనించి పందిని కోలతో కూలనేసెను. పందియు మేఘమువలె భయంకర ముగా గర్జించి వానిని ముష్కములో పొడిచెను ; ఆపోటు నకు వాడు నఱకినచెట్టువలె నేలంగూలెను. ఏలయన,—

ఆ. సీరొ, నిప్పొ, విషమొ, నిశితాయుధమొ, నోవొ,

క్షుధయొ, కొండనుండి కూలిపడుటొ,

కారణం బొకండు కలిగినయంతనే

దేహమును ద్యజించి దేహి యేగు.

౧౬౨

వేటకానియొక్కయు, పందియొక్కయు అడుగుల త్రొక్కిడిచేత పామొకటి చచ్చినది. ఇంతలో దీర్ఘరావ మను నక్కయొకటి మేతకై తిరుగుచు చచ్చిపడియున్న వానిని, జింకను, వేటకానిని, పందిని చూచి యిట్లు తల పోసెను—'నాకు విస్తారము ఆహారము దొరకినది. కాకేమి,

క. ఏవగఁ దలఁపనివే తా

మే వెతలు శరీరి కెప్పుడు నేతెంచెడినో

అవగనె వచ్చు సుఖములు,
 నీవలనకా దైన్య మొకటి హెచ్చుగ నుండుకా. ౧౬౩
 కానీ, వీనిమాంసములచేత నాకు మూఁడునెలల
 భోజనమగును. చెప్పిరిగదా,—

ఆ. మనుజుఁ డీతఁ డొక్కమాసంబునకుఁ జాలు,
 రెండుమాసములకు మృగకిటు లగు,
 ఒక్కనాటితిండి కురగంబు చాలును,
 అల్లెతాటి నేటి కారగింతు.' ౧౬౪

ఇట్లనుకొని అట్లుచేసెను. నరములత్రాటినిఁ తేగఁ
 గొఱుకఁగా నే విల్లు ఎగిసిపడి దీర్ఘ రావమునకు తొమ్మునం
 దాఁకెను. దీర్ఘరావము చచ్చెను. కావున 'చేయఁదగును
 మితిగ' ఇత్యాదికమును పలికితిని. అట్లే సునూ,—

ఆ. ఏది యిచ్చినాఁడొ, యేది భుజించెనో,
 ధనికి నదియె యదియె ధనము సుమ్ము,
 ఒరులు క్రిడ సల్పుదురు నీలిగినవాని
 • దారతోడ వానిధనముతోడ. ౧౬౫

ఇప్పుడు గతమును వర్ణించుటచేత నేమిప్రయోజనము?
 ఏలయన,—

క. అలవడనిదానిఁ గోరక,
 తొలఁగి చనినదానికొఱకు దురస్థిగ, పే
 రలజడులకు డీలుపడక,
 యెలమి న్వర్తింతు పండితేంద్రులు జగతికా. ౧౬౬

కావున మిత్రుడా, నీవు ఎల్లవిధములను ఉత్సాహ
వంతుడవు గావలయును. ఏలయన,—

తే. జనుడు మూర్ఖుడె యాను శాస్త్రము సదివియు,
నాచరించెడునాతడే యా మనీషి,
తాల్మి నేర్చినదివ్యావధంబుగూడ
మాటమాత్రాన రోగంబు మాన్ప దెందు. ౧౬౭

మఱియు,—

తే. పూన్కి నేయంగ వెఱచెడు పూరుషునకు
నెంతవిజ్ఞాన మున్నను నేమి ఫలము?
హస్తముననే వెలుగుచున్న, సందకునికి
దీవ మేవస్తువును దాను జూపగలదు? ౧౬౮

కావున మిత్రుడా, యీయసాధారణదశలో ఓపిక
నేయవలయును. ఇదియెక్కువ కష్టమని నీవు తలంపవలదు.
ఏలయన,—

తే. తే జనగువీరునికిఁ బరదేశ మేది?
ఎందుఁ జొచ్చునో యది గల్చి యేలు నతడు;
ఏయటవిఁ జొచ్చుసింహ, మందే గజములఁ
జక్కడిచి వానిరుధిరామిషముల మెనవు. ౧౬౯

మఱియు,—

తే. కప్ప లెట్లు నిపానంబుఁ గ్రమ్ముకొనునో,
అండజము లెట్లు నేరునో నిండుచెఱుఱు,
కావున మిత్రుడా, నీవు ఎల్లవిధములను ఉత్సాహ
వంతుడవు గావలయును. ఏలయన,—

అట్లే యుద్యోగవంతుని సభిసరించు
వశము గోల్పోయి సర్వసంపదలు వేగ. ౧౭౦

మఱియు,—

తే. సుఖ మెటులు వచ్చు నటులె యసుఖము వచ్చు,
నొకటి యొప్పినయ ట్లొండు నొప్పవలయు,
చక్రమున నాకులట్లు సంసారమందు
సుఖములును ససుఖములును సుడియుచుండు. ౧౭౧

మఱియు,—

తే. కడఁక గలవానిఁ, జేతలో వడిగలాని,
వ్యసనములు లేనివానిఁ, గ్రియావిధిజ్ఞ,
శూరునిఁ, గృతం బెఱుఁగువాని, సుదృఢసుహృదు
న్వయముగా, లచ్చి గోరు నివాసమునకు. ౧౭౨

విశేషముగా,—

తే. అర్థములు లేకయే ధీరుఁ డర్హితుఁడగు,
నర్థములు గల్గియును దీనుఁ డవమతుఁ డగు,
జాళువామాలఁ దాల్చినశ్వాస మెట్లు
చెందును మృగేంద్రపదమును సింగమువలె? ౧౭౩

మఱియు,—

ఆ. విభవదర్శమునకు విఱ్ఱవీఁగఁగ నేల?
విభవ మేఁగినంత వేఁగ నేల?
పడుచు లేచుచుండుఁ బరిపాటిగ నరుండు
చేతఁ గొట్టువడెడిచెండు వోలె. ౧౭౪

మఱియు,—

ఆ. జీవనంబుకొఱకుఁ జేష్టింపకుము తద్ద,
దానిఁ జేసినాఁడు ధాత మున్నె;
కడుపునుండి శిశువు పడినయంతనె చేవు
తల్లి చన్న లిట నిదర్శనంబు.'

౧౭౫

ఈమాటవిని లఘుపతనకుఁ డిట్లనియె:—'కృతార్థుఁ
డవు మంథరుఁడా, ఎల్ల విధములను నీగుణములు స్తోత్రా
ర్థములు సుమా, చెలికాఁడా,

క. అంచను దెలుపుగ నెవఁడు సృ
జించెనొ, చిలుకను బసరుగఁ జేసెనొ, కడుఁ జి
త్రించెనొ నెమరిని, వాఁడే

కొంచక జీవనము నీకుఁ గుదురుచు మిత్రా! ౧౭౬

మఱియు మిత్రుఁడా, పెద్దలరహస్యమును వినుము:

ఆ. గడన నేయునపుడు కష్టంబు వెట్టును,
వనట యెక్కు డిడు విపత్తులందు,
సంపదలు దలిర్ప నమ్మోహమున ముంచు,
నర్థములు సుఖావహంబు లెట్లు?

౧౭౭

మఱియు,—

ఆ. ధర్మమును బొనర్ప ధనముఁ గోరుటకంటె,
గోర్కు లెల్ల మానుకొనుట మేలు,
అడుసు ద్రొక్కి కాలు కడుగుకొనుటకంటె,
నంటకుండ నూరకుంట మేలు.

౧౭౮

ఏలన,——

ఆ. పొలను మింటియందుఁ బులుగు లెట్లు భుజించు,
వ్యాళములును నేల, మీలు నీట,
అట్లే యెల్ల యెడల నండఱుచు భుజింతు
ధనము కలిగినట్టిమనుజు నెపుడు.

౧౭౯

మఱియు,——

ఆ. తేనివలనఁ, గన్నగానివలన, జ్ఞాతి
జనులవలననుం, గృతానువలన,
నీటివలన, భయము నిత్యంబు ధనులకుఁ,
బ్రాణులకుఁ గృతాంతువలనఁ బోలె.

౧౮౦

అట్లే,——

ఆ. ఆశ వదలుకొన్న నంతరం బింకలేదు
అర్థహీనునకుఁ బురాంతకునకు,
దాని కించుకంత దారి యిచ్చితివేని
దాన్య మెక్కు నీదుతలను మిత్ర!

౧౮౧

వేయేల? స్నేహముగా నుబును లాడుచు నాతోఁ
గూడ నిటనే కాలము పుచ్చుచుండుడు. ఏలయన,——

ఆ. ప్రాణ ముండువఱకుఁ బ్రణయంబు నిలుచును,
కోపమేని క్షణమునేపె యుండు,
ఎడసిపోవునప్పు డేశంక యుండదు,
వర్తనంబు గొప్పవారి కిట్లు.

౧౮౨

మఱియు, —

ఆ. ఆపదుద్ధరణమునందు సమర్థులు
సత్పురుషున కిలను సత్పురుషులె.
కడిది యూబిఁ బడినగంధగజము లేవ
గంధగజములే ధురంధరములు.

౧౮౩

అట్లే, —

ఆ. గుణము మెచ్చువాఁడు గుణవంతుఁ జేరును,
గుణము మెచ్చనతఁడు గుణిని గనఁడు,
కాననుండి తేటి కమలంబుపైఁ గూడుఁ
దోడికాఁపుకప్ప గూడ దెవుడు.

౧౮౪

మఱియు, —

త. భువిలో నరులం దొక్కడే
స్తవనీయుఁడు, ఘనుఁడు, సుకృతి, ధన్యతముండు,
ఎవనివలన భగ్నాశత
సావయరొ యర్థులును, శరణుఁ జొచ్చినవారున్.

చిత్రాంగునిరాక

ఈతీరున నామూఁడును ఇచ్చవచ్చినట్లు తినుచు,
తిరుగుచు, తనివి గలిగి సుఖముగా జీవించుచుండినవి. ఇట్లుం
డఁగా చిత్రాంగుడను జింక ఎవనితో భయపడి బెదరివచ్చి
వానితోఁ గలసినది. వెనుక వచ్చుచున్న జింకనుచూచి మం

ధరుడు నీటఁ జొచ్చెను; ఎలుక లాఁగలోఁదూఁతెను; కాకి ఎగిరి చెట్టుకొనకుం బోయెను.

లఘుపతనకము మిక్కిలిదూరము పరికించి భయకారణము నేమియు కానదాయెను. తర్వాత అన్నియు వచ్చి కలసికొని కూర్చున్నవి. 'కల్యాణుడా, జంకా, నీకు కుశలము; స్వేచ్ఛగా నీరులోనగునాహారము ననుభవింపుము. ఇచ్చట నీ వుండుటచేత ఈయరణ్యమును సనాధముఁ జేయుము' అని మంథరకుఁ డనియెను. 'అయ్యా, నేను వేటకానికి భయపడివచ్చి మిమ్ము శరణుఁజొచ్చితిని; ఏలయన, తే. లాభమున నేని, భీతికి లోఁగియేని,

యెవఁడు శరణాగతునిఁ ద్యజియించు వాఁడు

బ్రహ్మహత్యానమం బగుపాప మెనయు

ననుచు వచ్చియింతు తత్త్వజ్ఞులైనమునులు. ౧౮౬

కావున మీతోఁగూడఁ జెలిమిని గోరియున్నాఁడ.' అని చిత్రాంగుడు పలికెను. అంతట హిరణ్యకుఁ డిట్లనియె:- 'అయ్యా, చెలిమి నీకు మాతో నిష్ప్రియత్నముగానే సిద్ధించినది. ఏలయన, —

ఆ. తెలియు, మారనుండు, కలితనంబంధుండు,

అటులె కులపరంపరాగతుండు,

ఎడరునందుఁ గావఁబడినయతండును

చెలులు నాల్గువగలఁ జెల్లుచుండ్రు.

౧౮౭

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపువు

కావున నీట నీయింట నున్నట్లే అభేదముగా నుండుము'. ఆమాట విని జింక సంతోషపడి ఇచ్చవచ్చిన మేత మేసి నీరు త్రాగి నీటిచెంగటి చెట్టునీడలో విశ్రమించినది. ఏల యనఁగా,—

ఆ. మట్టిచెట్టునీడ, మధ్యయావన చామ,
ఇటుక యిల్లు, నూత నెనఁగునీరు,
మేని కొనఁగు వెచ్చ మెచ్చుగా నీతున,
చలువ గొలుపు నూమ్మనమయమందు.' ౧౮౮

తర్వాత మంథరుఁడు 'చెలికాడా, జింకా, ఎవనికి భయపడితివి? ఈనిర్జననములో వేటకాం ద్రెచటనేని ఎపుడేని సంచరింతురావమి?' అనియడిగెను. జింకయిట్లనియె. 'కళింగదేశములో రుక్మాంగదుఁడని రాజొకఁడు కలఁడు. అతఁడు దిగ్విజయంపువరుసలో వచ్చి, చంద్రభాగానది యొడ్డున విడిసియున్నాఁడు. తెల్లవాఱునప్పటికి అతఁడు ఇచ్చట కర్పూరసరస్సుకడకు వచ్చునని వేటకాండ్ర మాటలవలన నానుడి కలిగియున్నది. కావున ఇటకూడ తెల్లవాఱిన తర్వాత ఉండుట అపాయకరము. అది ఆలోచించి ఏమిచేయఁదగునో అట్లుచేయుఁడు.' ఆమాటవిని భయపడి తాబేలు 'నే నింకొకచెఱువునకుం బోయెదను,' అనెను. కాకియు జింకయు ఆలోచించి, 'అట్లే చేయుము,' అనిచెప్పినవి. హిరణ్యకుఁడు ఆలోచించుకొని యిట్లయె. 'మఱియొక చెఱువునంజేరినపిమ్మట మంథరునికి త్వేమమే

నేలను పోవుచుండఁగా ఆవదం దొలఁగించుకొనుటయెట్లు?
వలయున,—

ఆ. నీరమే బలంబు నీటిజంతువులకు,
దుర్గమే బలంబు దుర్గగులకు,
శ్వాపదంబులకును స్వప్నానమే బలంబు,
పరియ మేటిబలము పార్థివులకు.’ ౧౮౯

అందులకు లఘుపతనకుఁడు ‘మిత్రుఁడా, ఆయానమ
యమునకు ఏదేనియుపాయ మాలోచించుకొనవలయును.’
ఆమాట విని మంథరుఁడు ఆచెఱువును వదలి తీరలెను.
హిరణ్యకాదులును దానివెంబడినే పోవుచుండినవి. నేల
మీఁద పోవుచున్న యాతాఁబేటిని వేటకాఁడొకఁడు
అడవిలో తిరుగుచు చూచి పట్టుకొని ఎత్తి వింటికి కట్టి,
ఆకటికి దప్పికి శ్రమపడుచు, తనయింటి కేసి పోవుచుండెను.
కాక మృగమూషకములు మిక్కిలిదుఃఖము పొంది వాని
వెంటనే పోవుచుండినవి. అంతట హిరణ్యకుఁడు ఇట్లు వం
దారెను :

‘క. కడఁగాన నొకవగపునకుఁ
గడలికిఁ బారమును బోలె, గ్రక్కున వగపుం
గడలి మఱియొకటి లోఁగొనె,
నిడుమలు బడిబడిన దొడరు నెడరులయందుక. ౧౯౦
తే. సుకృతవశత సకృత్రిమసుహృదుఁ డబ్బు
నరయుమి యకృత్రిమంపు సౌహార్దమేమి?

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపున

ఏది యాపదలందును నెడసిపోదొ

అది సుమ యక్ష్మత్రిమంపు సౌహార్ద మనఁగ. ౧౯౧

తే. తల్లియందును, బ్రాణ మాదారయందు,
బుత్తునందును మఱి తోడఁబుట్టునందు
నమ్మకం బటు నరునకు నాటుకొనదు,
ప్రకృతి మిత్రునియందు నాటుకొనుభాతి.' ౧౯౨

అని మెండుగా విలపించి, ఇట్లు చింతించెను—
'అవలో! ఏమి నా దుర్దైవము;—

క. నాకర్మముల ఫలములే
నాకుం బ్రాపించె శుభము నా నశుభము నా,
మేళాంటి వాని నే నా
యా కాలములకా భవాంతరాపుండ పోలేక. ౧౯౩

క. కాయము నిత్యంబును సా
పాయము, సంపదలు దాపులగు నిడుమలకుకా,
పాయటకే కూటములగు,
మాయటకే వస్తువితతి మహిని జనించుకా,' ౧౯౪
విమర్శించుకొని,—

క. కుం ద నెడికిపునిఁ గడపును,
గందువు ప్రీతికిని నమ్మకమ్మునకును, నీ
సుందరవర్ణ ద్వితయము
నుం దా నెవ్వఁడు నృజించెనో మిత్రాభ్యుక. ౧౯౫

మఱియు, —

మనయనప్రితి రసాయనంబు, హృదయా

నందంబు నై, యెప్పుడో

డయి దుఃఖంబు నుఖం బకృతిమ నఖం

జాత్యైకతం బొందెడిక;

దయవాఱక విధవంబు, వత్తురు నఖుల్

ద్రవ్యాశచే నెందఱో,

యయినక వారలవన్నెఁ జెప్ప నొరగ

ల్లొ జూవె యిక్కటనక.'

౧౯౩

ఇట్లు పనవి పనవి హిరణ్యకుండు చిత్రాంగ లఘు పతనకులతో — 'మిత్రులారా, ఈ వేటకాండు అడవి దాటిపోక ముందే మంథరుని విడిపించుటకు యత్నము సేయుదము,' అనెను. 'చేయవలసిన విధములు త్వరగా చెప్పము' అని ఆ రెండు నడిగినవి. 'చిత్రాంగుండు నీటి కడకేగి తాను చచ్చిపడియున్నట్లు అగపఱుచుకొనుచు గాక; కాకి దానిపై నెక్కి ముక్కుతో ఏమేమో గీటుచుండును గాక; అంతట నిశ్చయముగా ఈ వేటకాండు అచట తాఁబేటిని క్రిందఁబెట్టి జంకమాంసమున కానపడి పడిగా పోవును. అంతట నేను మంథరుని యరులను తెగఁగొఱిక దను' అని హిరణ్యకుండు చెప్పెను. చిత్రాంగ లఘుపతనకులు త్వరగా పోయి ఆ ప్రకారము చేయగా, ఆ వేటకాండు అలసి నీళ్లుత్రాగి చెట్టుక్రింద కూర్చుండి ఆతీరున

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపువు

నున్న జింకను జూచి వెంటనే కత్తెర తీసికొని సంతోషముతో దానికడకు నడచెను. ఈ లోపల హిరణ్యకుండు వచ్చి ఉరులు త్రెంపగా తాఁబేలు వడిగా చెఱువులో జొచ్చెను. సమీపించిన వేటకానింగొంచి జింక లేచి పాటి పోయెను. మరల వచ్చి వేటకాఁడు చెట్టుక్రింద చూచుకొను నప్పటికి తాఁబేలు లేదు. అంతట వేటకాఁడు ఇట్లు తలపోసెను:—‘చక్కగా చూచుకొనకుండ ప్రవర్తించినట్టి నాకు ఇది తగినదే. ఏలయనఁగా,—

క. సీరము విడిచి యెవ్వం డ
 స్థి సీరమును గొనఁ బాటు, వానిచేతికి నాయ
 స్థిర మబ్బదు సరియకదా,
 స్థిర మదినవ్వుంబు తొలిఁ ద్యజించినకతనకా. ౧౯౭
 ఇట్లు దుఃఖితుఁడై వాఁడు తన తప్పిదముచేతనే నిరాశుఁడై యూరికిం బోయెను.

క. వలయుక మిత్రులఁ జేర్పఁగ,
 వలయుక దుర్గమవనముల వనలిం జేయక;
 ఎలుక విడిపించెఁ గాదే
 యలమృగయుని చేతఁబడిన యాతామేటికా. ౧౯౮
 మంథరాదులందఱును, ఆపద తీటి తమతావు చేరి నుఖముండిరి.’

ఇట్లు విని రాజకుమారులు సంతోషించి ‘మేము అంతయు వింటిమి; నుఖుల మైతిమి. మాకోరిక ఈడరినది’

మిత్ర లాభము

అని పలికిరి. విష్ణుశర్మ యిట్లనియె, — ‘ఇంతటితో మీకోరిక
తీరినది. అయినను ఇదికూడను అగును గాక !

ఉ. ఓయన నజ్జనుల్ నఖుల

నొందుత, నాటను లక్ష్మీకేరుతఁ,

నాయ మెలర్పఁగా ధరణి

నాధులు ప్రోచుత ధారుణీవజ్రఁ,

మీయెదకుఁ ముదం బిడుత

మిక్కిలి నీతి నవోధకైవడిఁ,

శ్రీ యిడుతఁ గిశోరకళి

‘శేఖరుఁ డాదట నెల్లవారికిఁ.’”

౧౯౯

మిత్రలాభము నమాప్తము



సు హృ ద్భేద ము

అనంతరము రాజపుత్రు లడిగిరి.- “ ‘అయ్యా మిత్ర
లాభము వింటిమి. ఇప్పుడు మేము సుహృద్భేదమును వినఁ
గోరుచున్నాము.’ విష్ణుశర్మ వచించెను:—‘సుహృద్భేద
మును వినుడు. అందు ఇది మొదలిశ్లోకము,—

ఆ. బొబ్బమెకముతోడ గిబ్బకు వనములో

నిండుచెలిమి పొదలుచుండఁ గాంచి

చాడిగొట్టు లోభి పాడుజంబూకంబు

చెలిమి చెఱిచి గిబ్బఁ బొలియఁజేసె.’

౧

‘అకథయెట్లు?’ అని రాజపుత్రు లడిగిరి. విష్ణుశర్మ చెప్పిం
దొడంగెను:-

‘దక్షిణావధంబున సువర్ణవతియని నగరముకట్టి
కలదు. అందు వర్ధమానుడని ఒక వైశ్యుడుండెను. అతనికి
ధనము విస్తారముగానున్నను, తనకన్న నతి సమృద్ధులయిన
బంధువులను చూడగా, తాను ఇంకను ధనము సంపా
దించ వలయునని కోరిక గలిగినది. ఏలయునఁగా,—

క. తనకన్న లేడు ధని యని

తనకగపడు, గ్రిందఁ గ్రిందఁ దాఁగనుచున్నాఁ.

సు హృ ద్భే ద ము

తనకన్నఁ బేద లేఁ దని

తనకగవడు మీఁద మీఁదఁ దాఁగనుచున్నఁ. ౨

మఱియు,——

ఆ. బ్రహ్మహంత యైనఁ బరిపూజ్యఁ డే యగు

ధనము మెండు గాఁగఁ దనరుచున్న,

నెలకు సాటి యైన కొలమువాఁ డైనను

జ్ఞాక యగును ధనము నైక మయిన. 3

మఱియు,——

ఆ. అలనుఁ డగుచు, దై వమందె మనం బుంచి,

సాహసంబు గొనక, జతను మాని

యుండువాని లక్ష్మి యొల్లదు చేపట్ట,

మునలిమగనిఁ బ్రోడముదిత వోలె. ౪

మఱియు,——

క. అలనతయు, జన్మభూవ

త్సలతయు, స్త్రీ సేవ, రోగితయు, భీరుతయుం,

గలపాటికిఁ దనియుటయుఁ,

బొలియింప మహత్త్వమును బ్రభువు లీయాఱున్. 5

వలయున,——

క. తనకుఁ గల సంపదకు నే

జనుఁ డల్పంబునకె సంతనముఁ జెందెడి, నా

తనికి విధాతయుఁ దనచే

సినదే చాలు నని పెంపు నేయఁడు దానిన్. ౬

మఱియు,—

క. పూనిక వలలిక్కి, పూజ్యం

బానందము, బలము నున్న, యరులకు ముదముకా
దా నిడెడి, నాసుతునికై

కానుపు నేనతికినేని కలిగింప కజా !

౭

అట్లే చెప్పిరి,—

ఆ. అబ్బకున్న యర్థ మాసింపు మెంతయు,

అబ్బినపుడు కాపు మాదరమున,

కాచి దాని లెన్నగా వృద్ధి గావించి

తీరవర్గమందుఁ దిరము నేయు.

౮

క. దానోపభోగవంధ్యత

నేనరుఁడు దినంబు లెల్ల నేగించెడినో,

ఆనరుని కేడ జీవము ?

తా నూర్చునుగాక కొల్మిదరితిత్తివలెకా.

౯

ఏలయనఁగా:- లేనిధనమును కోరనివానికి, ప్రయో
జనమునుబట్టి చూడఁగా, ధనము లేనియట్లే; దొరకిన
దానిని కాపాడుకొననియెడల నిధియైనను స్వయముగా
నశించును; వృద్ధి నేయనిధనము కాటుకవలె ఎంతకొంచె
పాటి వ్యయము చేతనయినను క్షీణించును. అనుభవించని
ధనము నిష్ప్రయోజనమే. అట్లేగదా చెప్పినారు;—

తే. తానుఁ గుడవని యాయని ధన మదేల?

పగతురను నొంపలేని యాబలము నేల ?

సు హృ ద్భే ద ము

ధర్మము చరింపఁ గాని శ్రుతంబు నేల?

అవిజితేంద్రియుఁ డైనమానవుఁడు నేల? ౧౦

మఱియు,——

*తే. పుట్ట లినుమంత నిడనిడఁ బొదలు పెట్టిగి,

పుడుకఁ బుడుకంగఁ గాటుక పోకఁజూచి,

విత్తసముపార్జనము నేయు వృత్తులందుఁ

జిత్త మిడినట్టి వానికిఁ జేటు లేదు. ౧౧

తే. బొట్టుబొట్టుగఁ బడునీటిపోతచేత

ఘటము క్రమముగఁ గొంతసేవటికి నిండు ;

అదియ సాటువు సర్వవిద్యాధిగతికి,

దానకర్మకు, నల్ల యధ్యయనమునకు.——' ౧౨

ఇట్లు తలపోసి సంజీవక నందకములనెడి యెద్లను

రెంటిని పూంచి, బండినిండ నానావిధద్రవ్యము లెక్కించి,

వర్తకమునకై కాశ్మీరమునకుం దరలెను. ఏలయనఁగా,—

తే. అతిభరం బొందుగలదె సమర్థులకును?

దూర మొక్కటి గలదె యుద్యోగులకును?

విద్యగలయాతనికి లాఁతివిషయ మేది?

ప్రియము పల్కెడువానికి ద్వేషి యెవఁడు? ౧౩

తర్వాత నతఁడు పయనము నడచుచుండఁగా సుదు

ర్గ మనుపేరి మహారణ్యములో కొండలో సంజీవకము

మోఁకాలు విట్టిపడినది. దానింగని వర్తమానుఁ డిట్లు

చింతించెను :——

ను హృ ద్భే ద ము

క. ఎంతేనియు గృహి నేయుతఁ
బంతంబున నీతిపరుఁడు పరిపరిగతులక,
అంతియ ఫల మగు దానికి,
నెంత మనంబునను దైవ మేర్పఱిచెడినో. ౧౮

అయినను,

ఆ. అదురుగుండె మానుమా యెల్లవిధముల,
నది విరోధి యఖిలయత్నములకు,
కాన నదురుగుండె మాని కార్యంబులఁ
బెంపుమీఱ నిర్వహింపవలయు. ౧౯

ఇట్లు చింతించి సంజీవకము నచట విడిచిపెట్టి, వర్ధ
మానుఁడు తానే ధర్మపురమును పట్టణమునకుం బోయి
గొప్ప యెద్దును మఱియొక దానిని కొని నొగకుం బూంచి
తరలెను. సంజీవకము ఎట్టకేలకు మూఁడు కాళ్ల మీఁదనే
తనబరు వ్రానికొని లేచినది; ఏలన,——

తే. మునిగిపోయినను మహాసముద్రమందు,
ఉన్నతాద్రి శిరమునుండి యుర్విఁ బడినఁ,
దక్షకుఁడు కోపమున ఘోరదంశమిడిన,
నాయువుంబట్టులను గాచు నాయువున్న. ౨౦

మఱియు,——

ఆ. అబ్ధి ముస్సుఁగాక, యగ్నిలోఁ బడుఁగాక,
కొండక్రేపునండి కూలుఁగాక,

ఆటలాడుఁగాక యాశీవిషములతోఁ,

గాదు మృత్యు వెపు డకాలమంగు.

౧౭

క. కోలల నూర్లం గొట్టినఁ,

గాలము గాకున్నఁ బ్రాణి కనదు మరణమున్;

కాలము వచ్చినఁ, గుళిశిఖ

లీలం చాఁకినను మృత్యులీఢంబ యగున్.

౧౮

ఏలయన,—

తే. కావకున్నను విధిరక్ష గల్గ నిల్చుఁ,

గాచినను విధిహతము దక్కకయ సమయ,

బ్రదుకు నటవి ననాథుం డరక్షితుండు,

ఇంటఁ గృతయత్నుఁ డయ్యను నెనయు మృతిని. ౧౯

తర్వాత దినములు గడచుచుండఁగా సంచీవకము తన కిష్టమయిన మేఠ లోనగునవి దొరకినందున అడవులలో తిరుగుచు సంతోషముచేత దేహము బలియఁగా బెట్టిదముగా అంకె వైచెను. ఆ యడవిలో సింగశకమను సింహము తన బాహుబలముచే సంపాదించుకొన్న రాజ్య సుఖమును అనుభవించుచు నివసించెను. పెద్దలు చెప్పిరి:-

ఆ. వనిమృగములు సింగమున కభిషేకంబు

చేసి రాజు గాఁగఁ జేసికొనెనె?

విక్రమమున రాజ్య మ్రాక్రమించి కడఁక

నెనయుఁ గాదె యది మృగేంద్రవదవి.

౨౦

ను హృద్యే ద ము

అది యొకనాఁడు దప్పిగొని నీరుత్రాగుటకై జమున
కొనమునకు పోయి, అచట ప్రళయకాల మేఘగర్జితము
వంటిదానిని, మున్నెన్నఁడును విననట్టి యానంజీవకధ్వనిని,
విని భయపడి నీరు త్రాగకయే వెనుకకు మరలి తన
యునికిపట్టునకు వచ్చి, ఇదేమో అని ఆలోచించుచు ఊరక
యుండెను. ఆస్థితిలో నున్న యాసింహమును దానిమంత్రి
కుమారులు, కరటకదమనకములనెడి నక్కలు, చూచినవి.
అంత దమనకుఁడు కరటకుని 'మిత్రుఁడా, ఏల మనదొర
నేఁడు దప్పిగొనియు నీరుత్రాగక వచ్చి యూరకున్నాఁడు?'
అని యడిగెను.

కరటకుఁ డిట్లనియె:—'మిత్రుఁడా, నేను విశ్వాస
ముతో ఇతనిం గొలుచుటలేదు. ఇతని చేష్టల విచారము
మనకేల? కావున ఈదొరచేత అవమాన మొందిన వార
మయి కడుంగడు దుఃఖము ననుభవించినారము. మఱియు;—

క. ఒడమెకునై నేవించెడు

• చెడుగులు నేవకు లదేమిసేసిరో కనుమా;

ఒడలి స్వతంత్రత యేదో

వెడగులవలె దానిఁ గూడ వీడ్కొని రహహ. ౨౧

మఱియు,—

క. చలి కెండకు గాలికి నే

యలజడి పడిపడి పరాశ్రయం బందుదురో,

అంధసీతోపజేశ చంపున

తెలివి గలిగి యం దర్థము

నలుగుడుచే దపము నేసినను నుఖ మబ్బున్. ౨౨

మఱియు,——

క. ఇదియే జన్మఫలం బగు,

నెది యనగ, నృతంత్రన్మత్తి నెనగుట, మఱియు

ట్లాడవని యన్యార్థినులె

బ్రదికినవారేని, మృతు లెవరొ పేర్కొనుమా. ౨౩

క. పాముల నాడింతును, పన

భామలతో, గ్రీడ దేలు బూల్చుడుదు రవలో,

భూమిలు నేని గొలిచెనె,

రీమనుజుల సాహసంబు నే మనవలయున్? ౨౪

మఱియు,——

క. 'రా, పో, పడు, లే, పలుకుము,

చీ పో, నో న్మాసికొనుము, చెడుగా, బడుగా.

ఈవగిది నానభూతము

చేపట్టినయర్థి నపహసించురు ధనికున్. ౨౫

మఱియు,——

ఆ. అబుధు లర్థలాభ మాసించి యాసించి,

తమ్ము దామె పణ్యతరుణులెట్ల,

సంస్కరించు కొనుచు సారెసారెకు లెన్న

పరగుదురు పరోపకరణవృత్తి. ౨౬

మఱియు,—

క. ఏది నిసర్గచపలమో,
యేది పడునొ యశుచిమీఁదనే, యర్థి మెయిన్,
ఆదొరదృష్టిని నయితము
నాదట నేవకులు దొడ్డ యని యెంతు రశే. ౨౭

విశేషముగా,—

క. ప్రణమిల్లెడు నున్నతికై,
మనుగడ్డకై ప్రాణములను మానక విడుచున్,
వనటమునుఁగు సుఖమునకై,
కనుదుమె వేటొకని నేవికన్నఁ బిసాళి? ౨౮

మఱియు,—

ఉ. మానముచేత మూఁగ, తగు
మాటల వెఱ్ఱియొ ప్రేలుగాయయో,
హీనకులస్థుఁ డోర్వమి, న
హించిన భీరువు, ప్రాయికంబుగా
తోనిలువంగఁ దెంపరి, వి
దూరత నిల్చిన బేలమాసి యశా;
నీనెఱి నేవిధర్మము, ము
సింద్రుల కైన నగమ్య మారయన్.' ౨౯

దమనకుఁ డనియె;—‘నిత్రుఁడా, ఎంతమాత్రము ఇట్లు
చెప్పఁగూడదు. ఏలయన,—

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపుపు

క. కనుఁగొని యచిరంబుగ, ముద
మెనసి, మహావిభవజాత మిచ్చెడివారిక
పెనుజతనంబున నేనియు
జననాథుల నేల కొల్వఁ జనదో చెవుమా. 30

మఱియు,—

క. నేవ యొనర్పని వారికి
నేవిధమునఁ గల్లు జల్లు లెగసెడి సిరులుక,
సావర్ణదండ మెల్లి మ
దావళరథ జవనహయ పదాత్రిశ్శేఖల్.' 31

అందులకు కరటకుఁడు పలుకుచున్నాఁడు ;—‘అయి
నను ఈ వ్యవహారము మనకేల ? జోలిమాలిన వ్యవహార
ములయందు ఎంతమాత్రము ప్రవేశింపఁగూడదు.
చూడు,—

క. పనిగానిపనిని దిమురునఁ
బొనరింపఁగ నేనరుఁడు పూనుకొనెడినో,
వినిహతుఁడై నాఁ డీల్గును
గొనకొని మేకుం బెరికిన క్రోఁతియుఁబోలెక.’ 32

‘అకథ యె’ట్లని దమనకుఁ డడిగెను. కరటకుఁడు
చెప్పచున్నాఁడు :—

కథ ౧.

‘పూర్వము మగధదేశములో ధర్మారణ్యముచెంత
నొకచోట శుభదత్తుఁడని యొక కాయస్థుఁడు బొద్దాలయ

సు హృ ద్భే ద ము

మండపమును కట్టింప నారంభించెను. అందు వడ్రంగి యొక స్తంభమును అంపముతో కొంతకొని ఆ నడవలో గూటమును కొట్టియుంచెను. అక్కడికి అడవికోతులదండు ఆడుచు వచ్చెను. అందులో నొకకోతి యమదండముచే ప్రేరింపబడినదియుంబోలె ఆగూటమును రెండుచేతులతోను బట్టి పెరుక నమకట్టెను. ఆ సమయమున దాని వృషణద్వయము ఆరెండు తుండ్ల నడిమికోతలో వ్రేలుచుండెను. తర్వాత ఆకోతి తనకు స్వాభావికమయిన చాపల్యముచే బలమంతయు వైచి ఆగూటమును పెకలించి వైచినది. వెంటనే రెండు తుండ్లును చేరుకొనఁగానే వాని నడుమ వృషణద్వయము చిదియఁగా చచ్చినది. కావున నేను 'పనిగానిపనిని' ఇత్యాదికముం జెప్పితిని.'

అందులకు దమనకుడు 'అయినను, నేవకుడు తప్ప కుండ దొరయొక్క వ్యాపారమును పరికింపవలసినది,' అనెను. కరటకుఁ డిట్లనియె:—'నర్వాధికారమందు నియమింపబడిన ప్రధానమంత్రి యెవఁడో అతఁడు అట్లు చేయును గాక. ఏలయనఁగా, నేవకమాత్రునికి ఒరులయధికారమును తడవుట సరిగాదు. చూడు,——

క. దొరమేలు గోరి యెవ్వఁడు

పరాధికారంపుఁజర్చ బరఁగించెడినో,

పొరయును వాఁడు విషాదము,

ఖర మోండ్ర రచించి హతుల గాసెలినగతిఁ.' 33

‘అకథ చెప్పు’మని దమనకుఁ డడిగెను. కరటకుఁడు చెప్పందొడంగెను:—

కథ ౨.

‘కాశీలో కర్పూరపటుఁడని చాకలి యుండెను. వాఁ డొకప్పుడు లేజవరాలగు శాంతతో కడుందడవు క్రిడించి బిగ్గ గవుంగిలించి నిద్రపోయెను. తర్వాత వానివస్తువులను దొంగిలుటకు ఇంటిలో దొంగ చొచ్చెను. దానిముంగిట గాడిద యొకటి కట్టబడియుండెను. కుక్కయు కూర్చుండెను. అంత గాడిద కుక్కతో నిట్లనియె. ‘ఇది యిప్పుడు నీవని. మఱి నీవేల బిగ్గరగా మొఱిగి దొరను లేపవు?’ కుక్క చెప్పినది.——‘నాపనిని నీవు నిచారింపవలదు. నే నెట్లు భేయుంబవలు నతనియింటిని శాచుచున్నానో నీవే యెఱుంగవా యేమి? అందుచేత నితఁడు చిరకాలముగా హాయిగా నుండి నాయుపయోగమును ఎఱుంగున్నాఁడు. అందువలన నా కిప్పుడు అహారమిడుటకు కూడ నునసొప్పుక యున్నాఁడు. ఏలయనఁగా, ఇక్కట్టును గానని యెడల దొరలు సేవకులమీఁద ఆదరము చాల్పరు.’ అందులకు గాడిద ‘ఓరి మూర్ఖుఁడా, పుట్టుకచేతనే కుక్కజాతి తాఁకఁ గూడనిది. అందులోను సేవకజాతివి నీవు. చూడు.——

అ. వేఁడుకొనును గార్యవేళ నెవ్వఁడు, వాఁడు
పాడుభటుఁడు, వాఁడు పాడుసఖుఁడు ;

ను హృద్యే ద ము

అవసి చనియె నేని యాకార్య, ముపు డేల
యాభటాధముండు నా నఖిఁడును.’

34

కుక్కవలికినది ;—

‘క. పనివేళ నె నిజభృత్యులఁ

దనియించెడు నేవ్రభుం డతఁడునుం బ్రభుఁడే ?

దినదినము గావవలదే

జనపతి భృత్యవ్రజమును సహధర్మచరిఁ.

35

ఏలయన, —

క. భృతి యాశ్రితులకు నొసఁగఁ,

పతినేవ యొనర్ప, ధర్మపరిచింతనకుఁ,

సుతులం బుట్టించుటకుఁ,

ప్రతిహస్తకు లుండరయ్య భద్రచరిత్రా !’

36

అంతట గాడిద కోవముతో నిట్లనియె ;— ‘నీవు
మహాసాపివి ; ఏలయన, ఆపదయందు దొరపనిని ఒప్పరికిం
చుచున్నావు. కానీ, దొరను ఇదిగో నేను మేల్కొల్పిపె
దను. ఏలన, —

క. నేవింపు వీవుచే రవి,

నేవింపుము వహ్నిఁ బొట్టచేతను నియతిఁ,

నేవింపుము స్వామి నఖిల

భావంబులచే, సమాయఁ బరమపదంబుఁ.’

37

ఇట్లు పలికి గాడిద మిక్కిలి బిగ్గరగా ఓండపెట్టెను.

ఆంధ్రహితోపదేశ చంద్రులు

చాకలి ఆయోండ్రికు మేల్కొని నిద్ర చెడఁగొట్టిన కోపాన
దుడ్డుగట్టతో గాడిదను మోఁదెను. దాన నది కాలధర్మము
నొందెను.

కావున నేను 'దొరమేలు కోరి' ఇత్యాదికమును
చెప్పితిని. మఱియుం జూడుము పసరములను వెదకుట
మనవని. మనవనిని చర్చించు కొందఱు. (అలోచించి)
ఆచర్యవలన నిప్పుడు ప్రయోజనము లేదు; ఏలయన,
తినఁగా మిగిలిన తిండి మనకు విశేషముగా కలదు.'

అందులకు దమనకుఁడు కోపించి యిట్లనియె : 'ఏమి
యిది! నీవు ఒక్కతిండికొఱకే రాజునుకొలుచుచున్నావా?
నీవు చెప్పినమాట సరికాదు. ఏలయన ;

తే. నయ్యురకు నుపకారంబు నెరపుకొఱకు,
శత్రులకు నపకారంబు నల్పుకొఱకు,
బుధులు నృపనేవ ముదమునఁ బూనుకొండు ;
పొట్టమాత్ర మెవఁ డనేవఁ బూడ్చికొనఁడు? 30

క. ఏపురుషుఁడు బ్రదుకొందిన,
బాపలు, బంధువులు, సఖులు బ్రదు కొందుదురో,
ఆపురుషుజన్మ సఫలము
ప్రాపింపఁడు బ్రదుకు నెవ్వఁ డాత్మార్థముగా. 31
మఱియు, —

క. బ్రదికిన నెవ్వఁడు పలువురు
బ్రదుకుదురో వాఁ డొకండె బ్రదుకుంగాతఁ ;

ను హృద్యే ద మ

ఉదరంబు నించుకొనదో

చదురునఁ గాకియును దనదుచంచుపుటమునక. రం

చూడుము,——

క. ఒకఁ డైదుపురాణములకె

ముకుళితహస్తఁ డయి దాస్యమును బూను కొనుక,

ఒకరుఁడు లక్షకుఁ దనిసెడి,

ఒకరుఁడు లక్షలకు నేని యొల్లఁడు కొలువక. రం

మఱియు;——

తే. సర్వమానుషజాతియు సమత నుండ,

నందు భృత్యత్వ మన నతినిందితంబు;

అందునుం బ్రథముండు గానట్టివాఁడు

ప్రాణినంతటిలో లెక్కఁ బడయు నొక్కొ. రం

అట్లే చెప్పిరి;——

తే. హయములం, దేనులందు, లోహములయందుఁ,

గొయ్యలందును, శిలలందుఁ, గోకలందు,

నైలఁతలందుఁ, బురుషులందు, నీళ్ళయందు

నంతరంబులు గలవు మహత్తరములు. రం

అట్లే మఱియు,——

ఉ. కుక్కకు నిష్పలాస్థి యొక

కొంచెపు స్నాయులుఁ గ్రొవ్వు కంపు నై

దక్కిన దానికే తనివి

దార్కొను, నాకలి దానఁ దీఱునే?

ప్రక్కను నక్క వీడి మద

వారణమున్ మృగరాజు గూలుచున్

జక్కటి నేనరుండుచు న్వ

సత్త్వనమానఫలంబె కోరెడున్.

౪౪

మఱియు నేవ్య నేవకుల యాయంతరముం బరికింపుము:

తే. వాల మాడించు, గాళ్లతో నేలఁ ద్రవ్వు,

భూమి వెదకిలఁ బడి నోరుఁ పొట్టఁ జూపు,

కుక్క పిండదుఁమ్రోలను ; గుంజరంబు

బెట్టుగాఁ జూచు, జాటువుల్ వినువఁ గుడుచు. ౪౫

మఱియు,—

తే. మాన మెడలక శౌర్యవిజ్ఞానయుక్తిఁ

బ్రథితముగ తుణమేనియు బ్రదుకు టేదో,

అదియె బ్రదుకని బుధవర్మ లభినుతింతు ;

బ్రదుకుఁ గాకియు సుచిరము గదుకు బలిని.

౪౬

మఱియు,—

తే. మేలుగీళ్లను దలపోయు మెలపు లేక,

నిగమమర్యాదలకు దప్పి నింద వొంది,

కడుపు పూరించుకొనుట లోకముగ బ్రదుకు

నరవశువు పశువునకన్న నాణె మెట్లు ?

౪౭

కరటకుఁడు 'మనమేమో ప్రధానులముగాము. మఱి మనకేల యీవిచారము?' అనెను. మరల దమనకుఁడు

క. గతిచేతఁ, జేష్ఠచే, భా

షితమున, నృగ్వృక్త వికృతిచేఁ, నాకృతి, నిం
గితములచేత మనీషులు,

మతిలోపలి గుట్టుఁ గండ్లు మహితప్రతిభకా. ౧౬

తే. పల్కునర్థంబును గ్రహించుఁ బనులు గూడ,

కరులు హరులు వహించు హెచ్చరికనుడికిఁ,

జెప్పనిదియును దాగ్రహించెడిని జాణ,

బుద్ధికిఁ బరేంగితార్థంపుబుద్ధి ఫలము. ౧౭

కావున నీయనందర్భములో నేను నాప్రజ్ఞాబలముచేత నిత
నిని నావానింగాఁ జేసికొనెదను. ఏలన, —

అ. అవసరమున కర్హ మైనట్టిమాటయు

నమ్మకమ్మునకు నెన యగుప్రియముఁ

దనదుశక్తికిం దగినయట్టికోపంబు

నెఱిగినట్టిఁడే మనీషినుమ్ము. ౧౮

కరటకుఁడు పలుకుచున్నాఁడు ; - 'నఖుఁడా, నీవు నేవాధర్మ
మొలుంగవు. చూడు; —

అ. నృపతిమ్రోలఁ జొచ్చు నెవఁ డనాహూతుఁడై,

పెల్లు వాకొనెడి నవృష్టుఁడయ్యె,

దనకు నతఁడు కూర్చు నని యెంచుకొనుచుండు,

దుష్టబుద్ధి వాఁడు కష్టమొందు. ౧౯

శ్రీకృష్ణ దేవాయాంధ్ర బాషానిలయము

సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, హైదరాబాద్. 1.

సు హృ ద్భృ త ము

దమనకుఁ డనెను. 'భద్రుఁడా, నేనా నేవానభిజ్ఞుఁ
డను? చూడు;—

క. సుందరము నసుందర మని

యెందు స్వభావమున వస్తు వెనఁగదు సుమ్మి.

పొందు నెది యెవనిబుద్ధికి

సుందర మగువాని కది వసుంధరయందున్. ౫౫

ఏలయన,—

ఆ. ఎవనిమనసునందు నేభావ ముండునో,

దాని ననుసరించి వానిఁ జొచ్చి,

మెలపుతోడఁ గరము మెప్పించి మేధావి

తనకు వశ్యుఁడేసికొనఁగ వలయు. ౫౬

మఱియు,—

క. ఇనుఁ 'డెవ రక్కడ' నన, 'నే'

ననఁదగు, 'సెలవిండు ముదల'యని వేడఁ దగున్,

• పనిచినపని నవితథముగఁ

దనశక్తికొలంది చేసి తనువఁగవలయున్. ౫౭

మఱియు,—

క. తేనికి నాజ్ఞాభంగము,

భూనిర్జరునికి నవజ్ఞ, పొలఁతికి వేటా

పానువు, నివి ఖడ్గముచేఁ

గాని వధంబు లని మదినిగణియింపు నఖా! ౫౮

మఱియు,—

ఆ. కొంచెమునకు సంతసించుచు, బ్రజ్జతో
 నీడవోలె సతము గూడియుండి,
 ఆజ్ఞయిడినదాని కట్టిట్టు వల్కలక
 చేయువాఁడు, నగరఁ జేరఁ దగును.' ..

౫౯

కరటకుఁడు 'ఒకవేళ అనవసరముగా చొచ్చితివని
 నిన్ను దొర అవమానించునేమో?' అనెను. అందునకు
 దమనకుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు, 'అట్లే అనుకొమ్ము. అయి
 నను నేవకుఁడు తప్పక సన్నిధిలో నుండవలసినది.

ఆ. చెఱుపగునో యటంచు వెఱచి, యారంభమే
 నలుప కుంట పాలసులమతంబు;
 చెప్పవయ్య, యెవ రజీర్ణభయంబున
 నన్నభక్తి మానుకొన్నవారు?

౬౦

చూడుము,—

తే. చెంత నున్నాతనినె తేఁడు చేరఁ దివుచు,
 హీనకులుని, నవిద్యు, నహృద్యునేని;
 ప్రమదలును, భూవతులు, లతల్, ప్రాయికముగఁ
 బ్రక్క నెలకొన్నవానినే ప్రబ్ధికొనెడి.' ..

౬౧

'అక్కడ కేఁగి ఏమిచెప్పుదువు?' అని కరటకుఁడడిగెను.
 'స్వామి నాయందు ప్రీతి కలవాఁడో కాఁడో తెలిసికొనె
 దను.' అని దమనకుఁడనెను. 'దానిం దెలిసికొనుటకు చిన్నె

లేమి?' అని కరటకుఁ డడిగెను. దమనకుఁడు చెప్పుచు
న్నాఁడు - 'వినుము.——

ఉ. దూరమునం చెదుర్కునుట,

తోన హసించుట, ప్రశ్న లడ్లుట,

దోరపుటాన, చాటునను

దొడ్డతనంబు ప్రశంస సేతయుఁ,

పేరిమి వస్తులందుఁ దల

పెట్టుట, తదృటులందుఁ బ్రీతియుఁ,

గూరిమి నీవియుఁ, గుణతఁ

గొంట దొసంగున, రక్తుచిహ్నముల్. ౬౨

క. జరుపుడు పెట్టుట, యాసలఁ

బరివర్ధనచేసి తుదకు భంగించుటయుఁ,

బరఁగు విరక్తుని గుఱులుగఁ,

బరికింపఁగవలయు వీనిఁ బ్రాధి దలిర్పఁ. ౬౩

దీని నెఱిగిన వాఁడనై యితఁ డెట్లు నాకు ననవడు
నో అట్లు పలికెదను. ఎట్లనఁగా ;——

తే. చెట్టఁగనుగొని కానున్న యట్టి కీడు,

సాధనము గని కానున్న సాధ్య సిద్ధి,

నీతి విధియోగమునఁజేసి, నిపుణమతులు

కంఠు, మ్రోలను గన్నట్టుకరణి, మిత్త్ర! ౬౪

కరటకుఁడు పల్కుచున్నాఁడు.——'అయినను అప్ర
స్తుతము నీవు పలుకఁగూడదు; ఏలన,——

తే. వల్కున్నప్రా వృకాలంబుఁ బల్కె నేని

ధిక్కృతిం బొందు నిక్కంబు ధిమణుఁ డైన ;

కలరు సతతంబు ప్రియమునే పలుకు, జనులు

పథ్య మగునప్రియము వినఁ బలుక లేరు.' ౬౫

దమనకుఁడనియె;—'మిత్రుఁడా, భయపడకు; నేను
సమయముగాని మాటను బలుకువాఁడనుగాను. ఏల
యనఁగా,—

క. ఆపద, సుతృప్తగామిత

ప్రాపించెడువేళ, బనికి హద నెడలునెడక,

భూపహితకరుఁడు మంత్ర

వ్యావృతుఁడు వచింపవలయు, నడుగక యున్నక.

మఱి యవసరము కలిగినను నేను ఆలోచన చెప్పఁ
గూడదేని, ఆపత్తమున నాకు ఈమంత్రితృప్తమే తగదు.
ఏలయనఁగా,—

క. ఏగుణముచేత జీవిక

బాగుపడునొ, బుధులు పొగడఁ బాలుపడుదురో

ఆగుణము నది గలొందును

రాగంబునఁ గాఢఁ దగును బ్రబలింపఁ దగుక. ౬౬

కావున మంచివాఁడా, నాకు సెలవిప్పు; పోయె
దను,' నీకు మేలు కలుగు గాక; నీచారులు మంగళము
లగు గాక. నీవు కొరినయట్లు చేయుము.' అని కరటకుఁ
డనియె.

శుభా ద్భీ ద ము

అంతట దమనకుడు పింగళకుని సన్నిధికి నెఱుగు పడిన వాడుంభోత పోయెను. దూరమునుండియే రాజు చూచి ఆదరముతో రప్పించుకొనగా సాష్టాంగప్రణామము కావించి కూర్చుండెను. 'ఏమి, చిరకాలమునకు శనబడితివి?' అని రాజు అడిగెను.

దమనకుడు చెప్పందొడంగెను. - 'శ్రీమంతులయిన యేలినవారికి నా సేవవలన ఇంచుకేనియు ఉపయోగము లేకపోయినను, సమయము వచ్చినప్పుడు సేవకుడు తప్పకుండ దగ్గఱ నుండవలసినది గదాయని వచ్చినాడను. ఏల యనగా ;

శ. ఏభటు లని నసినిహతుల

నైభశిరంబుల ధరిత్రి నర్పించెదనో,

ఆభటులకును విభుకడ మ

హాభయమున నెల్లు భిన్నమై తొట్రుపడుకొ. ౬౦

మఱియు,——

శ. నరపతియెడ, బుధులనడుమ,

మరుకేళినమాగమమున, మహిళలతోడకొ,

దరదూషితవృదయుడు, నుడి

గురుడైనను, గాతరత్వగోచరుడ యగుకొ. ౬౧

నావలనను ఒకానొకహేతువుచేత ప్రయోజనము కలదు. చెప్పదురుగదా ;——

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపు

క. పలు దోమనేని, కర్ణం
 బులగులగుల దీర్పనేని, పూరిపుడుకచే
 గలదు పని యీశులకుఁ ; గయి,
 పలు, కంగంబులు, గలానిఁ బలుకవలయునే ? 20

ఏలినవారు చిరకాలము అధికారమునుండి తొలఁ
 గించియున్న నాకు తెలివి పోయినదని తలంతురేమో ?
 అట్లునుం దలంపవలదు ; ఏలయన,—

క. ఎవనికి నేగుణములు గల,
 వవి వలదన్నను, వికానమందు, స్వయముగా ;
 నవమృగమదసారభ్యము
 నివర్తిలునె యొట్టు పెట్టి నిలు రా కనినన్ ? 21

మఱియు,—

క. దొరలుతఁ బదములలో మణి,
 శిరమునఁ గాచము చెలఁగుత శేఖరపదవిన్,
 ధరయేర్పడుతఱి, నంగడి,
 స్థిరపడు మణికాచములకుఁ దిరుగుడు నుడిలోన్. 22

ఆ. ధీరచిత్తు నెంత దిగువ కణించిన,
 వానిబుద్ధి కెపుడు హానిగాదు,
 నిష్ప్ర నెంత క్రింద నిలిపిన, దచ్చిఖ
 గ్రాలునే యధోముఖంబు గాఁగ. 23

సు హృ ద్భృ ద ము

మహాప్రభూ, ప్రభువు తారతమ్యము నరయువాడు
గావలయును.

ఆ. సర్వభృత్యకులము నిర్విశేషంబుగా
జేడు సమతః జూచునాడు, దేవ,
ఉద్యమక్షములకు నుత్సాహభంగమా ;
తేనికార్యములకు హాని గలుగు. 28

క. ఉత్తమమధ్యాధములుగ
ముత్తైఱగుల నుండు, దేవ, పురుషులు ధరలో ;
నత్తారతమ్య మారసి,
హత్తింపఁగవలయు వారి నయ్యైవనులక. 29

ఏలయన,——

క. నేవకులఁ, దొడవులను, దమ
తావులనే నిలువవలయు ధరణిపుఁ డెప్పుడుక ;
ఏవా రయినను వలతురె
కావింపఁగఁ గాలితొడవుగా మూళిమణిక. 29

మఱియు,——

తే. బంగరుం దొడవునఁ బొదువంగఁదగిన
మణిని దగరవునగలో నమర్చెనేని,
ఏడ్వఁదది, దీప్తి కోల్పోవ దించుకేని,
అట్లు కూర్చినవానికే యగును నింద. 22

మఱియు,——

ఆంధ్రహితోపదేశ చంద్రుడు

క. చరణాలంకృతి మణి నిడి,
కిరీటమున గాజుతునియఁ గీలించినచోఁ,
బొరఁబాటు లేదు మణికిఁ,
బొరయును ధిక్కృతిని సాధువు జనంబులచేఁ. ౨౮

చూడుము ;

క. వీఁ డనురక్తుఁడు ప్రాజ్ఞుఁడు,
వీఁడో శూరుండు, భయమువీఁ డిడుననుచుఁ
బోఁడిగ భృత్యుల నెఱిఁగెడు
తేఁడు కొడువ లేక క్రిక్కిఁటియు భృత్యులతోఁ. ౨౯

అట్లేగదా,—

క. తురగము, శస్త్రము, శాస్త్రము,
నరుఁడును, వీణయును, వాణి, నారియుఁ, దమ్ముఁ
బొరసెడిపురుషుని యనునృతిఁ
బరగుఁ గుణదోషములకు భాజనమగుచుఁ. ౩౦

మఱియు,—

క. భక్తుఁ డశక్తుం డేలా?
నక్తిఁ జెఱుపే యొనర్చుశక్తుం డేలా?
భక్తుని శక్తుని నన్నుఁ
యుక్తము గా దయ్య, దేవ, యొప్పరికింపఁ. ౩౧

విలన,—

ఉ. భూరమణుం డవజ్ఞ యిడఁ
బొందు బలంగము ముద్దిలోపమున్,
గేగెం

ను హృదయము

హరివిధంబు గాంచి బుధ

వర్మలు సేరరు వాని సన్నిధి,

హరు త్యజింప రాజ్యమును,

బాటదు నీతి సమంజసంబుగా

నేరుపు డిందినట్టికొఱ

నీతికి నా డవనన్న మయ్యెడున్.

౧౨

మఱియు,—

క. రా జెవ్వనిఁ బూజించునో,

భూజను లందఱును వానిఁ బూజింతు రొగిన్ ;

రా జవమానించు నెవని

భూజను లాతని నవజ్ఞ పొందింతు రొగిన్.

౧౩

మఱియును,—

క. బాలునిభాషిత మైనను,

శీలింపఁగవలయు బుధులు చెన్నగ నున్నన్ ;

హేళి కవిషయత దీవ

• జ్వాల వెలుంగడె వరార్థనందర్శినియై*.

౧౪

పింగళకుండనియె, - 'మంచివాడా, దమనకుడా,

ఇదియేమి? నీవు మాకు ప్రధానమంత్రి కుమారుడవు.

ఇంతకాలము కొండిండ మాటలు విని రాకుంటివి. ఇప్పుడు

* పా. బాలవచనమైన శీలింపఁగాఁ దగు

యొక్కయుక్త మగుచు నొప్పునీని

రని వెలుంగనివోట దీవియ వెలుంగడె

అభిలషస్తుదయము సగవలచుచు.

నీయిష్ట మేమో చెప్పము.' అందులకు దమనకుడు 'ప్రభూ, ఒకమాట యడిగెదను, చెప్పము. ఏలినవారు నీరుదాగఁ జోయి త్రాగకయే నివ్వెఱగొన్నట్లు మరలివచ్చియున్నందులకు కారణమేమి?' అని యడిగెను. 'చక్కఁగానే యడిగితివి. మఱియేమన, ఇదిరహస్యము; చెప్పటకు తగిన నమ్మకపుఁజోటు దొరకకున్నది. అయినను ఏకాంతముగా చెప్పెద వినుము; ఇప్పుడు ఈయడవిలో నొకయవూర్వ జంతువు నెక్కొనియున్నది. కావున మనము దీనిని విడిచి పోవలయును. ఈకారణముచేత వెఱఁగుపడియున్నాను. అట్లే నేనును గొప్పయవూర్వశబ్దమును వింటిని. ఆయులి పుంబట్టి యాలోచించిన, ఆప్రాణి మహాబలిష్ఠమయినదిగా నుండ నోవును.' అని పింగళకుడు పలికెను. దమనకుఁ డిట్లనియె; - 'దేవా, అవును మహాభయంకరమయిన యా శబ్దమును మేమును వింటిమి. అయినను ఎవఁడు ముందుగా దేశత్యాగమును, తర్వాత యుద్ధమును ఉపదేశించునో వాఁడు దుర్మంతి. మఱియు; సేవకులవలని ప్రయోజనమును ఈకార్యసందేహములోనే తెలిసికొనవలయును. ఏలయనఁగా, —

శ. పురుషుని కాపద యనియెడి

యొరగంటను, బంధుభృత్య యువతులయందుఁ

బరగడి సారాసారత

స్థిరపడు; నట్లే స్వకీయధీనత్వమతుల్.

౧౫

సు హృద్యే ద ము

సింహము 'ఓయి మంచివాడా ; న న్నొక గొప్పసం
దేహము బాధించుచున్నది.' అని పలికెను. అందులకు
దమనకుడు 'కాదేని రాజ్యసుఖమును వదలి దేశాంతరము
పోవుటకు నేల నాతో ప్రస్తావించువు?' అని మనస్సులో
అనుకొని ప్రకాశముగా, 'దేవా, నేను బ్రదికియున్నంత
వఱకు, భయపడ నక్కఱలేదు. అయినను కరటకాదులను
కూడ కూడఁ దివిదికొనవలయును. ఏలయనఁగా ఆపదలకు
ప్రతిక్రియ నేయు పురుషసముదాయము దుర్లభము.' అని
చెప్పెను. అంతట రాజు కరటక దమనకులకు గొప్ప పస
దనం బొసంగి సత్కరించెను. వారును 'ఆభయమునకు
ప్రతీకార మొనర్చెదమని ప్రతినవట్టి చనిరి.

కరటకుడు నడచుచు దమనకు నడిగెను. - 'మిత్రుడా,
ఏమి? ఈభయహేతువునకు ప్రతిక్రియ చేయఁగలమో
చేయలేమో తెలియకయే భయమునడంచెదనని ప్రతిన
వట్టి యామహాప్రసాదమును గ్రహించితివి? ఏలయన,
ఎవరికేని ఉపకారము చేయనివాడు వానివలన బహు
మానము గైకొనఁగూడదు. ముఖ్యముగా రాజువలనఁ
గైకొనఁగూడదు. చూడు, —

శ. కరుణావీక్షును లక్ష్మీయుఁ,

బరాక్రమమునందు సిరియుఁ, బ్రతిఘ్న మృతియుఁ,

బరగెడు నెవ్వనివలనఁ

స్థిరావభుఁ డతండు సర్వతేజోమయుఁడా.

౮౬

అట్లేగదా,—

తే. బాలు నయినను నవమానపఱువఁదగదు
భూరమణు నరమాత్రుఁ డన్కారణమున;
అవతరించె నరాకృతి నవనియందు
ధర్మసంస్థాపకము మహాదై వత మిది.'

౧౭

అందులకు దమనకుఁడు నవ్వి 'చెలికాఁడా, ఊరకుండు.
భయకారణము ఎద్దు అంకెయని నేను తెలిసికొంటిని.
ఎద్దుమనకే ఆహారమే. ఇంకసింహమునకు చెప్పవలయునా?'
అనెను. 'అట్లయిన యేలిక భయమును అక్కడనే యేలతీర్చ
వైతివి?' అని కరటకుఁ డడిగెను. దమనకుఁడిట్లనియె.
'దొరయొక్క భయమును అక్కడనే తొలగించినయెడల
ఈగొప్ప బహుమాన మెట్లు దొరకును? మఱియు;—

క. ఏమిపనియఁ దమతోడఁ

నామికి లేకుండునట్లు నవరింపుదురో

ఏమూఢభటులు, వారలు

తామె త్తుయింపుదురు సూర్య దధికర్ణవలెఁ.'

కరటకుఁ డడిగెను. 'ఆకథ యెట్లు?' అని. దమన
కుఁడు చెప్పందొడంగెను:—

కథ. ౩.

ఉత్తరావధమందు అర్బుదశిఖరమను పర్వతములో
మహావికముండనుపేరి సింహముండెను. అది కొండగుహ

ను హృ ద్భీ ద మ్

లో నిద్రించుచుండునప్పుడు ఎలుకయొక్కటి జూలుకొనను
కొలుకుచుండినది. మొండెమయిన జూలుకొనను చూచు
కొని కోవగించి సింహము, లాగఁగోడూఁతిన యెలుకను,
పట్టలేక, యిట్లు చింతించెను.—

తే. 'క్షుద్రశత్రుఁ డెవం డేచి కూయి రేపుఁ,

జక్కఁ డెప్పట విక్రాంతిచేతఁ గనకు,

వానిమీఁదికి గొంగగా వానినముని.

నైనికునిఁ బంపఁ దగు నీతిశాస్త్రవిదుఁడు.'

౪౯

ఇట్లాలోచించి పట్టణమునకుం బోయి దధికర్థుఁడు,
అనుపేరి పిల్లిని తెచ్చి మాంసపుఁదునుకలు గానుకలుపెట్టి,
సంతోషపెట్టి లాగకడ నెలకొలిపినది. అది మొదలు
ఆపిల్లికి భయపడి ఎలుకయు బయటికి రాకుండినది. దానం
జేసి సింహము జూలుతెగక హాయిగా నిద్రించుచుండినది.
ఇట్లుండఁగా ఒకనాఁడు ఆయెలుక అఁగటికి నిలువలేక
బయటికి రాఁగా, దానింబట్టుకొని పిల్లిచంపినది. తర్వాత
సింహము చిరకాలము ఎలుక కనఁబడనందునను, దాని
యెలుఁగుకూడ వినఁబడనందునను మఱి పిల్లివలన ఉప
యోగము లేకుండుటంబట్టి దానికి మేఱ యిడుటకు అనడ్డ
చేసినది. కావున 'ఏమిపనియుఁ దమతోడక' ఇత్యాదిక
మును చెప్పితిని.'

తర్వాత దమనక కరటకములు సంజీవకుని కడకు,
పోయినవి. అట కరటకుఁడుచెట్టుక్రింద కీమిగా కూర్చుండెను.

దమనకుడు సంజీవకుని దగ్గరఁగాపోయి యిట్లనియె.—
 “ఓరీ ఎద్దుగా, వీడుగో నిన్ను పింగళమహారాజుచేత అడ్డ
 వికి కాపుదలకై నేనాపతిగా ఏర్పరింపఁబడినవాఁడు కరట
 కుఁడు ఆజ్ఞాపించుచున్నాఁడు.— ‘తత్తణమే రమ్ము; రావేని
 ఈయడవినుండి దూరముగా పో. అట్లు చేయవేసి నీకు కీడు
 మూఁడును. కోపించిన మాయేలిక ఏమిచేయనో ఎఱుఁ
 గను’ అని”

అంతట ఆదేశపు వ్యవహారము నెఱుంగనివాఁడు
 గావున సంజీవకుఁడు భయపడి వచ్చి కరటకునికి సాష్టాంగ
 ప్రణామము గావించెను. అట్లేగనా చెప్పిరి.—

ఆ. మతియె బలముకన్న మహితమా, నదిలేమి
 కరుల కీయవస్థ కలిగె ననుచుఁ
 జాటుటోయనంగ, శబ్దించుఁ గరిమిఁది
 డిండిమంబు మావటీని హతుల.

౯౦

మఱి సంజీవకుఁడు భయముతో ‘నేనాపతి, నేనేమి
 నేయవలయునో చెప్పము’ అనియడిగెను. ‘ఓరియెద్దా, ఈ
 యడవిలో నుండుటకు నీ కిచ్చయేని, మాయేలినచారి పాద
 కమలములకు మ్రొక్కుము.’ అని కరటకుఁడు చెప్పెను.
 ‘నాకు అభయవాక్కు నొనంగుము, ఇదెవచ్చుచున్నాను’;
 అని సంజీవకుఁడు పలికెను. కరటకుఁడిట్లనియె:— ‘వినరా,
 ఓరి యెద్దా, ఈభయము వలదు.

కావున శబ్దమాత్రమునకు భయపడఁగూడదు ; ఏల
యన, —

శ. ఉలివునకె యులుకఁ దగునా ?

ఉలివునకుం గారణంబు నూహింపఁదగున్ ;

ఉలివునకు హేతువుం గని

కొల మీతినకొరవంబు కుట్టని వడసెన్.' ౯౪

“అకథయెట్లుని మృగరాజుడిగెను. దమనకుఁడు చెప్ప
చున్నాఁడు:—

“శ్రీపర్వతమునడుమ బ్రహ్మపురమని పట్టణమొకటి
శబ్దము. అచ్చట కొండకొమ్మున ఘంటాకర్ణుఁడను రాక్ష
సుఁడు వసించియున్నట్లు లోకవాదము ఉండినది. ఒక
ప్పుడు ఘంటనుగొని పరారియైన దొంగను ఒకనిని
పులి చంపి తిన్నది. వానిచేతనుండి పడిన ఘంట కోతులకు
దొరికినది. కోతులు దానిని అనుక్షణము వాయించు
చుండినవి. ఊరిజనులు పులితిన్న యా మనుష్యునిదేహ
మును చూచిరి; ప్రతిదినమును ఘంటానాదమును ధిను
చుండిరి. తర్వాత ‘ఘంటాకర్ణుఁడు కోపించి మనుష్యులను
తినుచున్నాఁడు; ఘంటను వాయించుచును ఉన్నాఁడు’ అని
పలికి జనులందఱు ఊరువదలి పాటిపోయిరి. అంతట,
కోతులు గంటవాయించుచున్నవని యెఱిగి కుంటెన
కత్తె రాజుతో ‘ప్రభూ, ధనము వ్యయింతువేని, ఈఘంటా
కర్ణుని నేను సాధించెదను.’ అని విన్నవించెను. అంతట

సు హృ ద్భ య

రాజు దానికి విస్తారముగా ధనమిచ్చెను. అంతట అది యడవి జొచ్చి చెట్టుక్రింద వండ్లను, బియ్యమును నేల మీద పెట్టినది. వెంటనే కోతులు గంటలు వధలి వండ్ల మీద వచ్చి వడినవి. గంటలుకై కొని కుంటెనకత్తె ఊరికి వచ్చినది; ఎల్లవారిని పూజ్యురాలయినది. కావున, శబ్ద మాత్రమునకు భయపడఁ గూడదని నేను వచించితిని.'

అనంతరము నక్కలు సంజీవకుని తెచ్చి దర్శనము నేర్పించినవి. అది మొదలు ఆయడవిలోనే సంజీవకుఁడు మిక్కిలి సంతోషుడై చిరకాలము వసించెను.

ఇట్లుండ ఒకనాఁడు ఆసింహముయొక్కయన్న స్తబ్ధ కర్ణుఁడు అనుసింహము వచ్చెను. దానికి అతిథి సత్కారము గావించి కూర్చుండ బెట్టి, సింగళకుఁడు దాని భోజనమునకై పసరమును చంపుటకు తరలెను. సంజీవకుఁడు, 'దేవరా, నేఁడుచంపినమృగములమాంస మేమైనది?' అని యడిగెను. 'దమనక కరటకు లెఱుఁగుదురు.' అని రాజు ఉత్తరము చెప్పెను. 'కలదో లేదో విచారించవలయును.' అని సంజీవకుఁడనియె. సింహము నవ్వి, 'అది లేనేలేదు' అని పలికెను. 'ఏమి! ఇంతమాంసమును ఆయిరువురు తిన్నారా?' అని సంజీవకుఁ డడిగెను. 'తిన్నారు; వ్యయముచేసినారు; పాతవైచినారు. ప్రతిదినమును ఇదేవరున.' అని రాజుపలికెను. ఏమి శ్రీమంతులైన యేలినవారి యెఱుకనే యిట్లు చేయుచున్నారా?' అని సంజీవకుఁ డడిగెను.

‘నాకు తెలియకుండనే యిట్లుచేయుచున్నారు.’ అని రాజు చెప్పెను. సంజీవకుడు ఇట్లు చెప్పుచున్నాడు.. ‘ఇది సరి గాదు. పెద్దలు ఇట్లు చెప్పియున్నారు ;—

‘క. భూపతికిం జెప్పకయే

యేవనియుం జేయఁగూడ దేపట్టుననుక,

ఆపద యయ్యెడునెడలం

గాపాడుట యొందు దక్కఁగా భృత్యవరుల్.

మఱియు,—

ఆ. ఎప్పుడును నమాత్యుఁ డైన జలకుండికిఁ

బుడుకు నించుకంత పడయుఁ బెల్లు ;

క్షణ మొకండు వమ్ముగావించి మూర్ఛఁడౌ

రిత్ర నేసి *పిర దరిద్రుఁ డగును.

తే. ఏయమాత్యుండు కాకిణినేని పెంచు,

నాయమాత్యుండు పతికి మహాధనంబు ;

అమితమాభాక్కసంబు ప్రాణములుగాని,

ప్రాణములు ప్రాణములు గావు పార్థివునకు.

ఇదిరాజునందు ప్రధానదోషము.. ఏమనఁగా,—

క. అపరిమిత మైనవ్యయమును,

నపరామర్శన, ఘర్మకార్థార్జన, దూ

* పిర=గవ్వ.

సు హృ ద్భే ద ము

రపురాబడి వదలుట, యీ

త్రివధంబుల బొక్కనంబు రి క్తతఁ జెందుకొ. ౯౮

ఏలయన,—

*ఆ. పిల్లు గట్టు నలకు బేరుండు దా నైన

నాయమునకు వెచ్చ మధిక మైన ;

వేదయైనవాని పెన్నుద్దియై తగు

నాయమునకు వెచ్చ మల్ప మైన. ౯౯

ఆమాట విని స్తబ్ధకర్ణఁ డిట్లనియె.—‘వినుము తమ్ముడా,
చిరకాలనేవకులు ఈదమనక కరటకులు; ఒడంబడికలు,
పోరాటములు అను పనులయందు అధికారము గలవారు;
వీరిని ఎప్పుడును ధనాధికారమందు నియమింపఁ గూడదు.
మఱియు పనిగొనువిషయములో నేను విన్నదానిని చెప్పె
దను.

తే. ముఖజ బాహుజ బాంధవుల్ బొక్కనమునఁ

దగరు; ముఖజుండు సిద్ధ మర్థం బొనఁగఁడు;

బాహుజుండు కత్తి సూపును; బాంధవుండు

నర్వము గ్రసించు బంధుతాగర్వమునను. ౧౦౦

క. చిరనేవి యగునియుక్తుండు

హరియించియు బొక్కనమున యర్థమ్ము కడుకొ,

నరకుగొనక భూమిశుకొ,

నిరవగ్రహతకొ భయంబు నెట్టి చరించుకొ. ౧౦౧

- క. ఉపకర్త యధిక్రతుఁడు దన
యవరాధం బెంచఁ డెపుడు నొద్ధత్యమునఁ
ఉపకారంబునె చాటుచు
నవహరణము నేయుచుండు నఖిలార్థములఁ. ౧౦౨
- క. ఏకతమునఁ గ్రీడానఖుఁ
జ్ఞాకోశాధిపుఁడు తా న్స్వయము రాజుగనే
డీకొనుఁ బరిచయబలమున,
నేకాలమునను నికారమే కావించుఁ. ౧౦౩
- ఆ. లోనఁ బగను బూని పైని శాంతి వహించు
వాఁడు చెట్ట లెల్ల వరుసఁ గూర్చు;
శకుని యొక్కరుండు, శకటారుఁ డొకరుండు,
దాని కిద్దఱును నిదర్శనములు. ౧౦౪
- ఆ. ఎప్పుడును ససాధ్యుఁడే యా నమాత్యుండు,
ఎల్లవహుల నతఁడు ఋద్ధుఁడేని;
ఋద్ధులను గుఱించి యిట్లు లాదేశంబు,
ఋద్ధి యెపుడు మతివికృతి యొనర్చు. ౧౦౫
- క. దొరకినదాని హరించుట,
పరివర్తన, ఋద్ధిలుప్తి, పరిభోగంబుఁ,
గిరవొనరించుటయును, నొ
ప్పరికించు, టమాత్యదోషవరం బాటొ. ౧౦౬
- క. భూపుల కమాత్యరైగ్రహ
ణాపాయము దప్పఁ గా నుపాయము నిత్యం

బా పై పరామరికయుగా,

పైపద మిచ్చుటయు, మార్చివైచుటయు ననక . ౧౦౭

తే. చెఱకుగడ గాన్దలోపల నిఱికియాడ

నించురనమును వెలికి నర్పించునట్లు

పీడ నేయ నియోగులు గోడుగుడిచి

దొంగిలినయర్థముం గ్రక్క నంగవింతు. ౧౦౮

తే. మాటిమాటికి స్నానంపుశాటి పిడువ

లోనిజల మెల్ల వెలికి జాల్కొలుపు భంగి,

మాటిమాటికిని నియుక్తమానవులును

గోడు గుడువంగ వసుధార గురియుచుండు. ౧౦౯

దీనినెల్ల ఎఱిగి సమయోచితముగా వ్యవహరింపవలయును.

అన్న యిట్లు చెప్పగా పింగళకుడు 'మీరు చెప్పినది సరియే; మఱి ఈ యిరువురును బొత్తిగా నామాట ప్రకారము చేయరు;' అని చెప్పెను. స్తబ్ధకర్ణు డిట్లనియె. 'ఇదంతయు తగదు. ఏలయనగా

తే. అజ్ఞ నుల్లంఘనము నేయునట్టివారి,

నిజసుతులనైన, రాజు దండింపవలయు;

కానిచో భేద మేమి లేఖ్యగతుడైన.

రాజునకు భూవలయ మేలు రాజునకును? ౧౧౦

తే. స్తబ్ధునికిఁ గీర్తి చెడు, గడునడికి మైత్రి,
కులము నష్టేంద్రియుని, కార్జకునికిఁ బాడి,
విద్యవ్యసనాన్వితునికి, లోభికి సుఖంబు
రాజ్యము ప్రమత్తనచివుఁడౌ రాజునకును. ౧౧౧

మఱియు ముఖ్యముగా,—

తే. వైరివలనను, దెక్కలివలనఁ, దనదు
వల్లభువలనఁ, దనదులోభంబువలన,
నధిక్రతులనుండి, ప్రజల నహర్నిశంబు
ధరణిపతి గావవలయును దండ్రీవోలె. ౧౧౨

తమ్ముఁడౌ, ఎల్ల విధములను నామాటను నెఱివేర్చు
ము. మనకిప్పుడు భోజనముకూడ కానే అయియున్నది.
ఈపై రుమేపరిని భోజనాధికారమందు నియమింపుము.
ఈమాటప్రకారము అట్లే జరుగఁగా, పింగళక సంజీవకులకు
ఇతరబంధువులతో పని లేకుండ నిండుచెలిమిగా కాలము
గడచుచుండెను.

అంతట నేవకులకుసయితము రాజు ఆహార మొసం
గుటయందు అసడ్డ సేయుచుండుటం గాంచి దమనక కరట
కులు ఒండొరులతో ఆలోచించుకొనిరి; దమనకుఁ డిట్లు
నియె: 'ఇది మనము చేసికొన్న చెఱువు. స్వయంకృత
దోషమునకు ఏడ్చుటనయితము సరిగాదు. అట్లే చెప్పిరి;-
తే. స్వర్ణలేఖను నేఁ జన్గవకా వృశించి,
కుట్టనియు రాటఁ దన్నుఁ దాఁ గట్టుకొనియు,

సాధువు మణిఁ గొనం గేలు సాచి, మేము,
 సమసితిమి మువ్వరము మాదొసంగుచేత.' ౧౧౩
 'అది యెట్లుని కరటకుఁ డడిగెను. దమనకుఁడు చెప్పు
 చున్నాఁడు.——

కథ గి.

'కాంచనపురమును పట్టణములో వీరవిక్రముఁడని
 రాజుండెను. అతని ధర్మాధికారి మంగలి నొకనిని వధ్య
 భూమికిఁ గొనిపోవుచుండఁగా కందర్పకేతు వను సన్న్యాసి
 ఒకవ ర్తకునితోఁ గూడ వచ్చి 'వీనిని చంపఁగూడదు' అని
 చెప్పి వస్త్రమునం బట్టుకొని యాఁపెను. 'ఏల వీనిని చంపఁ
 గూడదు?' అని తలవరులు అడిగిరి. 'వినుం'డని అతఁడు
 'స్వర్ణ రేఖను నే' నిత్యాదికమును పలికెను. వివరముగా
 చెప్పు'మని వారడిగిరి. సన్న్యాసి యిట్లు చెప్పందొడంగెను:

'నేను సింహళదీప్వరాజు జీమూతకేతుని కుమారుఁ
 డను. ఒకనాఁడు నేను క్షీడావనములో నుండఁగా ఓడ
 వర్తకుఁ డొకఁడు వచ్చి నాతో 'యిదె యిట నడినముద్ర
 ములో' ప్రతిచతుర్దశియందును నీటిపైకి లేచెడు కల్పవృ
 ష్టుముక్రింద రత్నాలవరుసల వెలుఁగులచేత పలువన్నెలుగల
 మంచముమీఁద నున్నదై, సకలభూషణ భూషితురాలై,
 వీణ వాయించుచు, ఒకకన్య మహాలక్ష్మివలె సగపడు
 చున్నది,' అని చెప్పెను. అంత నేను ఆవ ర్తకునిందొడ్కొని
 ఓడయెక్కి అచటి కేగితిని. అచట, అతఁడు చెప్పినట్లు

మంచములో సగము మునిగియున్నట్టి యాకన్యను కంటిని వెంటనే ఆకన్నీయ చేటితోఁగూడ కడలిలోపలికి మునిగి అదృశ్యురాలాయెను. అనంతరము ఆనుందరియొక్క సౌందర్య గుణముచేత లాఁగఁబడిన వాడనై అప్పటికి పుట్టిన బుద్ధిప్రకారము నీట దుమికితిని. తర్వాత ఆకల్పవృక్షము కొమ్మను పట్టుకొని ఆనుందరియొక్క కనకవట్టణమునకుం బోయి అట బంగారునగరిలో విద్యాధరాంగనలు కొలుచు చుండ మునుపటివలెనే మంచముపై నున్నట్టి యాకన్నీయం గంటిని. నన్నును దూరమునుండియే కాంచి యానుందరి చెలికత్తెను నావైపు పంపి ప్రీతితో పలుకరింపించినది. అంతట నేనడుగఁగా ఆసఖయిట్లు చెప్పినది. 'ఈమె కందర్ప కేళి యనెడు విద్యాధరచక్రవర్తి కూతురు; ఈమె పేరు రత్నమంజరి. ఈమెయిట్లు ప్రతిన పట్టినది. - 'ఎవఁడు వచ్చి యీకనకవట్టణమును కంటితో చూచునో వాడే నన్ను మానాయన యెఱుకను వివాహమాడును' అని. కావున; నీవు ఈమెను గాంధర్వవివాహమునం గయికొమ్ము.' గాంధర్వవివాహము జరుగఁగా ఆకొమలితో క్రిడించుచు నేను చిరకాల ముంటిని.

తర్వాత నొకనాఁడు ఆఙ్రియ నాతో ఏకాంతమున 'స్వామీ, ఎల్లప్పుడును నీయిచ్చవచ్చినట్లు దీనినెల్ల అనుభవింపవచ్చును; కాని ఇదిగో ఈచిత్తరువునందున్న విద్యాధరిని, స్వర్ణలేఖయను దానిని నీ వెప్పుడును తాఁకఁ

గూడదు.' అని చెప్పెను. అంతట ఆమాటలవలన కుతూహలముకలిగి నేను స్వర్ణ లేఖను పాలిండ్ల ప్రదేశమున తాకితిని. చిత్తరువుగా నేయున్న దయ్యను ఆ స్వర్ణ లేఖ అడుగుదామరతో తాచిన తాపునకు నేను వచ్చి మారాష్ట్రమందు పడితిని.

అది మొదలు దుఃఖపీడితుడనై నేను సన్నయిసింది భూమియెల్లఁ ద్రిమ్మరుచు ఈవట్టణము చేరితిని. అప్పటికి ప్రొద్దు క్రుంకఁగా ప్రవేశించిన సమీపమున నేయున్న గొల్లయింట బస యడిగితిని. గొల్లయు తనయింట నొకమూలనాకు చోటిచ్చి పెండ్లాముతో 'నేను వచ్చునప్పటికి ఈ యనను హాయిగా నుండునట్లు చేయుము,' అని చెప్పి పోయెను. అనంతరము అతని భార్య అంకుటాలు కుంఠెనక తైతోగునగునలాడుచుండఁగా, అంతలో దానిమగఁడు ఆగొల్లవాఁడు కొట్టమునుండి వచ్చినవాడై అట్లు కుట్టనితో మాట్లాడుచున్న భార్యను చూచెను. గొల్లది మగనిం గాంచి తీటాలున తెలివిదెచ్చుకొని మరలి యింటిలోనఁ జొచ్చి పడక లోనగు నుపచారములను కావించెను. అంతట గొల్లయు దానిని మోచి కంబమునకు కట్టివైచి నిద్రపోయెను. తర్వాత నడికిరేయి దానిదూతి మంగలిది మరల వచ్చి యాగొల్ల భామతో నిట్లనియె. - 'ఆమహానుభావుఁడు మరణావస్థలో నున్నాఁడు, నీయెడఁబాపే అతనిని నిప్పయి కాల్చుచున్నది. చెప్పిరికదా;—

క. ముదివెన్నెలచేఁ జంద్రుఁడు

నదమదముగఁ గూల్పఁ దిమిరసంహతి నెల్లఁ,

మదనుండు పూవుటమ్ముల

వెదకివెదకి యువమనముల వ్రేయం దొడఁగెన్. ౧౧౪

కావున నేనిట నన్ను కట్టుకొని యుండెదను. నీవు అటకేగి అతనినిసంతోషపెట్టిత్వరగారమ్ము.' గొల్లదియు ఆవ్రకారమే చేసెను. ఇంతలో గొల్ల మేల్కొని 'ఓసి, ఇప్పుడుమిం డని కడకు పోవేమి?' అని యడిగెను. అందులకు మాతి మాటుపలుకదాయెను. అంతట 'ఇంతపొగరా నీకు? ఉత్తరమయినను పలుకవా?' అని గొల్ల కోపమున దాని ముక్కును కోసివైచి తాను మరల నిద్రపోయెను. తర్వాత గొల్లది వచ్చి కుంటెనకత్తెను 'ఏమివార్త?' అనియడిగెను. 'నాముఖముచూడు, నాముక్కే వార్తనంతయు చెప్పును.' అని కుట్టనిపలికెను. తర్వాత గొల్లది ఎప్పటియట్లే తన్ను స్తంభమునకు కట్టుకొని యుండినది. కుట్టని తెగిపడియున్న ముక్కునుకైకొని తనయింటికి పోయి భేదపడుతు ఉండినది.

తెల్ల వాఱఁగా మంగలి పెండ్లామును పొది తెమ్మనెను. అది పొదితేక ఒకకత్తిమాత్రము తెచ్చియిచ్చినది. అందులకు కోపగించి మంగలి దూరముగా ఇంటిలోకత్తిని పాటవైచెను. ముక్కు కత్తిరింపించుకొన్న యామంగలిది 'నావలన ఏతప్పులేకయే ఇతఁడు నాముక్కును కోసివైచి

సు హృద్యే ద మ

నాడు' అని మొఱవెట్టుచు వానిని ధర్మాధికారి కడకు
ఊనిపోయినది.

గొల్ల యడుగఁగా గొల్లది యిట్లనియె.- 'ఓరి, పాపా
త్తుడా, మహాపతివ్రతను నన్ను రూపుచెఱుచుటకు నెవ్వని
తరము? నానడువడిలో దోషము లేదని దిక్పాలకులు ఎన
మండ్రును ఎఱుంగుదురు. ఏలయన,—

తే. రవియు, శశి, నిప్పు, గాలియు, రాత్రి, వగలు,

నింగియును, రెండుసంజలు, నీరు, జముఁడు

హృదయమును, ధర్మమును, భూమి యివి యెఱుంగు
నరునివృత్తంబు నెల్లను నరవశేణ్య! ౧౧౧

కావున నేనే మహాపతివ్రతనేని నామగనిందక్క
బరుని మనస్సులోనయినను తలంపనేని, నాముఖము
గాయము లేకుండుఁగాక.' అంతట గొల్లబోయఁడు దీపము
తెచ్చి గాయములేని దానిముఖమును గన్నంతట 'నానే
రమి మన్నింపుము' అని ప్రదక్షిణము తిరిగి సంతోష
మతో నిండినమనస్సుతో కట్టు విప్పి దానిపాదములలో
వ్రాలి 'ఇట్టి పతివ్రతయైన పెండ్లాము కలయట్టి నేను
ధన్యుడను!' అనిపలికెను.

ఓతలారులారా, ఈవర్తకుని కథను సయితము
వినుఁడు. ఇతఁడు ఇల్లువెడలి పండ్రెండేండ్లు వర్తకముచేసి
నానావిధములయిన యపూర్వరత్నములను మలయపర్వత
సమీపముననుండి తెచ్చి నిన్న ఈయూరు చేరినాడు.

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపువు

ఇట బోగము దానియింట నిద్రించినాడు. అట కుట్టని యింటి గడవకడ పెట్టియున్న, కొయ్యబేతాభుని నెత్తి మీఁద మిక్కిలి మేలయిన రత్న మొకటి యున్నది. దాని గని ధనలోభముచేత ఈవర్తకుఁడు రాత్రి లేచి రత్నము మీఁద చేయి యుంపఁగానే ఆబేతాభుఁడు దారముల మూలమున సంచరించునట్టి తనబాహువులతో ఈయనను పట్టి నలఁపఁగా ఈయన నొగిలి యేడ్వ సాగెను. అంతట తార్పుకత్తె మేల్కొని వచ్చి 'వర్తకుడా, అబ్బాయీ, మలయము కడనుండి వచ్చితివి. నీరత్నములనెల్ల ఇమ్ము. ఈవేని ఇది నిన్ను విడువదు. ఈపనివాఁడు ఇట్టివాఁడు,' అనిచెప్పెను. అంతట ఈయన తనరత్నముల నన్నిటిని దానికి ఇచ్చెను. ఇట్లు సర్వధనముం గోలుపోయి ఇప్పుడు ఈతఁడు నాతోకలసి కొన్నాఁడు.'

ఇదంతయు విని తలవరులు ధర్మాధికారితో చెప్పి, న్యాయము ప్రకారము చేయించిరి. కావున నేను 'స్వర్ణ లేఖ' నిత్యాది పలికిని. కావున ఇది మనము స్వయముగా తెచ్చి కొన్నకీడు ! ఈవిషయమున విలపించుట నయితము తగదు. (ఇంచుకనేవు ఆలోచించి) మిత్రుడా, ఈపింగళక సంజీవ కులకు ఎట్లు చెలిమి చేసితిన్ అట్లే చెలిమికి భంగమును కూడ నేను చేయవలయును ; ఏలయన,—

క. సమమున నిమ్నోన్నతములఁ

గమనీయతఁ జూపుచిత్రకారులభంగిక

భ్రమ గొల్పి నమ్మజేయుదు

రమిభ్యగా మిభ్య ధూ ర్తు లతిపేశలతక.

౧౧౬

ఆ. ఎది యుపాయమునకు నింపుగా సాధ్యమో

యది పరాక్రమమున కలవి గాదు ;

కనకసూత్రమునను గాకి చంపించెను

దరుబిలంపు నల్ల త్రాచుఁబాము.'

౧౧౭

‘ఆకథ చెప్ప’మని కరటకుఁ డడిగెను ; దమనకుఁడు
చెప్పం దొడంగెను.

కథ ౭.

‘ఒకానొకచెట్టున కాకిదంపతులు కాపుర ముండినవి.
వానిపిల్లలను ఆచెట్టుతోఱ్ఱలో నెలకొనియున్న నల్లత్రాఁ
చు తినివైచినది. మరల కడుపై కాకి కాకముతో నిట్ల
నియె: ‘స్వామీ, ఈచెట్టును వదలుము. ఇట ఆనల్ల
త్రాఁచుమూలముగా ఒకవేళ మనకు సంఘటి క్షయించును.
ఏలయన,—

ఆ. చెడినభార్య, యెదురు సెప్పెడుభృత్యుండు,

చెఱుపు గూఢముగను జేయునఖుండు,

పాముచేరినట్టి గీమున వాసంబు,

సంశయంబు లేదు చావెనుమ్ము.’

౧౧౮

అందులకు కాకము ‘ప్రాణేశ్వరీ, నీవు భయపడకు.
దీని పెనుదప్పిదమును నేను మాటిమాటికి క్షమించితిని.

అంధహితోపదేశ చంపు

‘ఈమాట మింపను,’ అనెను. ‘బల్లిదమయిన దీనితో పోరాడుటకు నీకు బల మెక్కడిది?’ అని కాకి యడిగెను. కాకము, ‘ఈభయము మానుము, ఏల యనఁగా,—

‘అ. కలదు బలము బుద్ధి గలిగిన యెడలను,

లేదు బలము బుద్ధి లేనియెడల,

కను మదోత్కటంపుఁ గంతీరవంబును,

బుద్ధిచేత శశము పొలియఁజేసె.’

౧౧౯

‘ఆకథయెట్లుని కాకి యడిగినది; కాకముచెప్పుచున్నది.

అవాంతరకథ ౧.

‘మందరపర్వతమందు దుర్దాంతమనుపేరి సింహముం డెను. అది సర్వదా మృగములను చంపుచుండెను. మృగము లన్నియుకూడి సింహమునకు ‘ఏల యెల్ల మెకములను చంపె దవు? మేమే నీకు అహారముకై ప్రతిదినము ఒకమృగ మును ఇచ్చెదము.’ అని విన్నపముచేసి కొన్నవి. సింహము ‘వల్లె’యని అది మొదలుకొని దినదినము అవి పంపిన యొక్కొక్క పశువును భక్షించుచుండెను. ఇట్లుండఁగా నొకప్పుడు ఒక మునలికుండేటివంతు వచ్చినది. అది యిట్లు తలపోసెను :

‘అ. బ్రదుకునాశచేత భయకారణమునకు

వివతి నేయఁ దగు వివేకయుక్తిఁ,

ను హృ ద్భీ ద ము

బావఁ బోవు నేను నవదరింపఁగ నేల

పింగదృష్టియెడల వినయవృత్తి?

౧౨౦.

కావున నేను మెల్లమెల్లఁగా పోయెదను.' అంతట సింహము అఁకటికి నొచ్చి కోపమున కుండేటిని 'ఏమి ! ఇంత విలంబముగా వచ్చితివి?' అని యడిగెను. కుండే లనియె.- 'నావలనం దప్పులేదు. మఱియొకసింహము నన్నుఁగని బలిమిచే పట్టినిలిపినది. 'మరలవచ్చెద'నని ఒట్టు పెట్టుకొని, ఏలినవారికి ఆవృత్తాంతమును విన్నవించుటకు వచ్చితిని.' సింహము కోపంబున 'ఇప్పుడే వచ్చి చూపింపుము. ఎక్కడ నున్నాఁడు ఆదుష్టాత్ముఁడు?' అనెను. అంతట కుండేలు దానిని వెంటఁ బెట్టుకొని లోఁతు నూతి కడకు పోయి 'ఇటవచ్చి ఏలినవారు చూడవలయును,' అని పలికి సింహమునకు నూతి నీళ్లలోని దాని ప్రతిబింబమునే చూపెను. అంతట పొగరుచేత పిక్కటిల్లుచున్న యాసింహము కోపమున ఆసీడ్పైఁబడి తలక్రిందును, కాళ్లుమీఁదున్లు అయి మునిగి చచ్చినది. కావున నేను 'కలదుబలము బుద్ధికలిగిన యెడలను' ఇత్యాదివాక్యమును చెప్పితిని.'

కాకి 'అంతయు వింటిని; మఱి యిప్పు డేమి నేయవలయునో చెప్పుము,' అనియడిగెను. 'ఈచెంత చెలువులో రాజకమాగుఁడు ప్రతిదినము వచ్చి స్నానము చేయును. అప్పుడు ఒడలినుండితీసి బంగారపుఁ దీగను రేవు తాతిమీఁద నుంచును; దానిని నీవు ముక్కుతో కఱచి తెచ్చి,

ఈతొట్టలో 'వై వుము,' అని కాకము చెప్పెను. తర్వాత ఒకప్పుడు రాజకుమారుడు స్నానమాడుటకు నీటఁ జొరఁ గానే కాకి ఆచెప్పిన ప్రకారము చేసినది. అంతట బంగారపుఁ దీఁగను అనునరించి వచ్చిన రాజభటులు ఆచెట్టు తొట్టలో నల్లత్రాఁచుం గాంచి చంపిరి. కావున 'ఏదియుపాయమునకు నింపుగా సాధ్యమో' లోనగుదానిని చెప్పితిని.'

'అటయినయెడల పద, నీదారులు శోభనములగుఁ గాక.' అని కరటకుఁడు పలికెను. అనంతరము దమనకుఁడు పింగళకుని చెంత కేఁగి మ్రొక్కి యిట్లనియె, 'దేవరా, మిక్కిలి దుఃఖకరమయిన కీడును పొడఁగాంచి వచ్చితిని. ఏలయన,——

శ. ఆపద, నుత్పథగామిత

ప్రాపించెడునెడలఁ, బనికి హద నెడలునెడఁ,

భూపహితైషి యవృష్టుడె

వే పల్కఁగవలయు శుభము విదితముగాఁగఁ. ౧౨౧

మఱియు,——

శ. రా జనఁగ భోగమునకుఁ

భాజన మగుఁ గాని, పనికి భాజన మగునే?

రాజుపని ధ్వంస మొందిన,

భాజన మగు మంత్ర బహుళపాపంబునకుఁ. ౧౨౨

అది యట్లే,——వినుము, అమాత్యుఁడు తన దొర

నని శోరిక కలుగును. ఆశోకచేత వాడు తేనిప్రాణమును
హరింపం గడంగును.

ఇట్లు చెప్పియున్నారు :—

క. బెడిసిన భృత్యుని, నిలుకడ

మెడలిన దంతంబు, బగ వహించి మనములో

నుడుకుచునుండు సమాత్యుని,

దడయక పెకలించివైవఁ దగు మూలముతోఁ ౧౨౪

మఱియు,—

క. ఏన్నవతినేయు సచివా

ధీన నిజశ్రీ, నతఁడు తదీయవికృతిచే,

బూని కయి న్నడిపించెడి

వానిం బడయని నుహంధువలె, గూర్చబడుకొ. ౧౨౫

విశేషముగా,—

ఆ. ఎప్పుడును ససాధ్యుడే యాను సచివుండు

ఎల్లవహుల వాఁడు ఋద్ధుడేని ;

ఋద్ధులను గుఱించి యిట్లు లాదేశంబు,

ఋద్ధి యెప్పుడు మతికి వికృతిఁ దెచ్చు. ౧౨౬

అతఁడు ఎల్లకార్యములందును తన యిచ్చవచ్చినట్లు
ప్రవర్తిల్లును. ఇందులకు తాగ్కాణము ఏలినవారికి విశదమే.

సింహము విమర్శించుకొని యిట్లనియె;—‘ఓయి,

కల్యాణుడా, నీవు చెప్పినది వాస్తవమే; అయినను నాకు

సంజీవకునితో మిక్కిలి చెలిమి. చూడు;—

సు హృ ద్భే ద ము

అ. అప్రియంబు లెన్ని యైనఁ జేయునుగాక,
ప్రియుఁ డెవఁడో వాఁడు ప్రియుఁడె యగును ;
ఎవరి కైన దేహ మెన్నిదోషము లున్న
నప్రియం బగుటయు నవనిఁ గలదె? ౧౨౭

అట్లే,—

అ. అప్రియంబు లెన్ని యైనఁ జేయునుగాక
యిష్టుఁ డెవఁడో యాతఁ డిష్టుఁడె యగు ;
ఇంటిభాగ్య మెల్ల నేర్చి మాయించిన
యగ్నిపైఁ గలదె యనాదరంబు.' ౧౨౮

దమనకుఁడు వెండి యిట్లనియె:—‘ప్రభూ, అదియే
గొప్ప పౌరఁబాటు ; ఏలన,—

అ. ఎవనిమీఁద నే మహిమతి యెక్కించు
హెచ్చుగాఁగఁ గ న్నహీనసక్తి,
నచివుఁడో తనయుఁడో, సంబంధహీనుఁడో
వానిఁ బద్మనిలయ తానె చేరు. ౧౨౯

చిత్తగింపుము దేవా,—

తే. పథ్య మప్రియ మైనను బాకమందు
సుఖమునే యొడఁ గూర్చు భాసురము గాఁగ ;
చెప్పువాఁడును దానిని జేయువాఁడు
నుందురో యెందు సంపద లుండు నందు. ౧౩౦

నీవు కులక్రమాగతులయిన భృత్యులం దొలగించి

తివి; క్రొత్తగా వచ్చినవారిని సమ్మానించితివి; ఇదిసరియైన పనిగాదు.

తే. మూలముట్టుగఁ దొలఁచుట మూలభటులఁ,
క్రొత్తగా వచ్చువారల గొప్పనేత,
అంతకన్నను వొనఁగు రాజ్యమున లేదు,
రాజ్యభేదము నది సుకరముగఁ జేయు.' ౧౩౧

సింహము అడిగినది.—‘సీమాట యాశ్చర్యముగా నున్నది! ఇతనిని నేను అభయ మిచ్చి రావించి వృద్ధికిఁ దెచ్చితిని. ఇతఁడు నాకు ద్రోహ మెట్లు దలంచును?’ అందులకు దమనకుఁ డనియె; ‘దేవా,—

తే. చెమరుఱొనఁజేసి తైలాదికములు రాచి
దావదళాబ్జంబులు నివిడ్చి త్రాళ్లుగట్టఁ
గుక్కతోఁకకు వంకర గుదురనట్లు,
దుర్జనుని కేమిటను గల్గ దార్జవంబు. ౧౩౨

మఱియు,—

తే. పెంపు వొందించినను, గారవించుచున్న,
ఖలునకుం బ్రీతి యందుచేఁ గలుగఁదెందు;
అమృతముం బోసి పెంపఁ, జిలుముకుజంబు
పథ్యకారులఁ బండులఁ బండునొక్కొ. ౧౩౩

కావున నేను జెప్పిన దేమనఁగా,

సు హృ ద్భే ద ము

క. ఏతని కవమతిఁ గోరవొ,
యాతనికిం బల్కు హితము నడుగకయున్నాఁ;
నీతి యిది సాధులకు, వివ
రీతము పెజల, కని, యవధరింపుము మిత్రా! గరిర

క. కీ డుడుపు నతఁడె మిత్రుఁడు,
నాడి తొరంగనిది కర్మ, వరనతి మదిలోఁ
గూడి మెలఁగునది, వాఁడే
ప్రొడ, యెవఁడు బుధులచేతఁ బొగడంబడునో. గరిగి

క. సిరి మదమెక్కింపనిదే,
పరమసుఖాన్వితుఁడు తృప్త వదలినవాఁడే,
వరమిత్రుఁ డకృత్రిముఁడే,
పురుషుం డఖిలేంద్రియముల ముడిచినవాఁడే. గరిక

సంజీవకుఁడు బెడిసినందునం జెడఁగున్న యేలినవారు
నేను విన్నవముచేసికొన్నను వానిని వదలరయేని, ఆపక్ష
మున నేవకుఁడనైన నాయందు తప్పిదము లేదు.

క. కామానక్తుఁడు నరపతి
యేమియును హితాహితంబు లెఱుంగక యిచ్చా
భూమమునఁ జరించును మద
సామజముంబోలె గరము స్వాచ్ఛంద్యమునకా.

క. దానక మద మెక్కుడు శో
కానలమునఁ గూలి దానికై బలు దొనఁగుల

తివి; క్రొత్తగా వచ్చినవారిని సమ్మానించితివి; ఇదిసరియైన
పనిగాదు.

తే. మూలముట్టుగఁ దొలఁచుట మూలభటులఁ,
క్రొత్తగా వచ్చువారల గొప్ప నేత,
అంతకన్నను వొనఁగు రాజ్యమున లేదు,
రాజ్యభేదము నది సుకరముగఁ జేయు.' ౧౩౧

సింహము అడిగినది.—‘సీమాట యాశ్చర్యముగా
నున్నది! ఇతనిని నేను అభయ మిచ్చి రావించి వృద్ధికిఁ
దెచ్చితిని. ఇతఁడు నాకు ద్రోహ మెట్లు దలంచును?’ అం
దులకు దమనకుఁ డనియె; ‘దేవా,—

తే. చెమరుకొనఁజేసి తైలాదికములు రాచి
ద్వాదశాబ్దములు నివిడ్చి త్రాళ్లుగట్టఁ
గుక్కతోఁకకు వంకర గుదురనట్లు,
దుర్జనుని కేమిటను గల్గ దార్జవంబు. ౧౩౨

మఱియు,—

తే. పెంపు వొందించినను, గారవించుచున్న,
ఖలునకుం బ్రీతి యందుచేఁ గలుగఁదెందు;
అమృతముం బోసి పెంపఁ, జిలుముకుజంబు
పథ్యకారులఁ బండులఁ బండునొక్కొ. ౧౩౩

కావున నేను జెప్పిన దేమనఁగా,

మఱియు, —

క. శొనవలసిన నీవలసిన,

బనివడి కావింపవలయు పని యొక్క డున్నక,

వెనువెంటఁ జేయనియెడక

మునుకొని తద్రసముఁ గాలపురుషుఁడు త్రావుక.

కావున నారంభించినదానిని తప్పక గొప్పయత్నము
తో నెఱవేర్చవలయును. మఱియు, —

ఆ. అన్నియంగములకు హాళి మర్పడినను

బీదగుండె వడినజోదు వోలె,

జరము మంతనంబు తిరముగా నిల్వదు,

పరులవలన భేదపడునుగాని.

౧౮౩

ఇతనిదోషము ఎఱుకపడినను, దానినుండి మాన్పి ఇత
నితో సంధిచేసికొనుటయు కేవలము పొరఁబాటు. ఏల
యనఁగా, —

క. బెడిసినమిత్రుని వెండియు

• నొడఁగూర్పఁగ జతనపడెడునుర్వీశుఁడు దా

మెడఁ గట్టుకొనును మిత్తని,

గడపటఁ జూలొంది పెంటికంకర వోలెక.' ౧౮౪

సింహము, 'పోనీ, వీఁడు మా కేమి నేయఁగలఁడో
దానిని తెలిసికొమ్ము' అనెను. నమనకుఁ డనియె;— 'దేవా,

క. అంగాంగిత యెఱుంగక, యే

భంగిక సామర్థ్యములను బలుకఁగ వచ్చుక?

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపుర

పూనిక భృత్యునితల నిడుఁ ;

గానఁడు తనయవినయంబె కారణ మనుచున్. ౧౩౮

అంతఃబింగళకుఁడు తనమనస్సులో నిట్లనుకొనెను;-

‘క. పరు లిడెడుదూఱుచే నె

వ్వరినికా దండింపరాదు వసుధాపతి తాన్ ;

అరసి న్వయముగాఁ దత్త్వము

సరీఃబూజయొ, దండనంబొ, నలువఁగవలయున్. ౧౩౯

అట్లే చెప్పి యున్నారు,—

క. గుణదోషంబుల నిర్ధా

రణ నేయక తగ దొనర్ప గ్రహనిగ్రహముల్ ;

ఫణినోటఁ జేయి త్రుళ్లున

గణియింపక యిడిన నాత్మఘాత యగుఁగదా.’ ౧౪౦

ఇట్లు మనస్సులో ననుకొని, అనంతరము ప్రకాశముగా, ‘అటయిన నంజీవకునిం దొలఁగింతునా?’ అని

యడిగెను. దమనకుఁడు తొట్రుపాటుతో నిట్లనియె:-

‘దేవా, అట్లు చేయఁగూడదు. అందువలన మలత్రము చెడును. చెప్పదురుగదా;—

క. వెలికి న్నంత్రపుబీజము

బెళుకంగానీక కావ, విన్నాణ మగున్;

వెలి కించుకేని యుబికిన,

మొలవద యది, మఱి మొదలిక మోసము వచ్చున్.

మఱియు,——

క. కొనవలసిన నీవలసిన,

బనివడి కానింపవలయు పని యొక్క దున్నక,

వెనువెంటఁ జేయనియెడక

మునుకొని తద్రసముఁ గాలపురుషుఁడు త్రావుక.

కావున నారంభించినదానిని తన్నక గొప్పయత్నము తో నెఱవేర్చవలయును. మఱియు,——

ఆ. అన్నియంగములకు హాళి మర్పిడినను

బీదగుండె వడినజోదు వోలె,

జిరము మంతనంబు తిరముగా నిల్విదు,

పరులవలన భేదపడుచుగాని.

౧౪౩

ఇతనిదోషము ఎఱుకపడినను, దానినుండి మాన్పి ఇత నితో సంధిచేసికొనుటయు కేవలము పొరఁబోయి. సల యనఁగా,——

క. బెడిసినమిత్రుని వెండియు

• నొడఁగూర్పఁగ జతనపడెడునుర్వీశుఁడు నా

మెడఁ గట్టుకొనును మిత్రిని,

గడపటఁ జూలొంది పెంటికొకర వోలెక. ౧౪౪

సింహము, 'పోనీ, వీఁడు మా కేమి నేయఁగలఁడో' దానిని తెలిసికొమ్ము' అనెను. నమనకుఁ దనియు;— 'జీనా,

క. అంగాంగిత యెఱుంగక, యే

భంగిక సామర్థ్యములను బలుకఁగ వచ్చుక?

రంగ త్తరంగ సాగరు

భంగింపంగ లేదె టిట్టిభము పటుధివణాఁ.' ౧౮౫

‘అకథ యె’ట్లని సింహ మడుగఁగా దమనకుఁడు
చెప్పెను:

కథ ౮.

దక్షిణసముద్రము దరిని లకుముకులు రెండు ఆలును,
మగఁడును నివసించుచుండినవి. ప్రసవకాలము సమీపిం
పఁగా ఆడులకుముకి మగలకుముకితో ‘నాథా, కానుపు
నకు తగిన ఏకాంతప్రదేశమును వెదకుము,’ అని చెప్పెను.

పోతులకుముకి, ‘ఓసి ఈచోటే కానుపునకు తగినది,’
అనెను. ‘సముద్రమునుండి పోతెక్కెఁడు చోటు గదా
యిది’ అని ఆలు చెప్పెను. ‘ఓసి కల్యాణీ, నేనేమి చేతఁగాని
వాడనని తలఁచితివా? నాయుటనుండు గ్రుడ్లను సము
ద్రుని తరమా అపహరించుటకు?’ అని మగఁడు పలికెను.
అందులకు టిట్టిభి నవ్వి ‘నాథ, నీకును సముద్రునికిని ఎంత
వార, కాక,—

తే. హెచ్చు కుందు వివేచింప నెవఁడు నేర్పు,

నెవఁడు యోగ్యుని నయోగ్యుని నెఱుంగ నేర్పు,

శిల్పమున శాస్త్రమున వాసిఁ జెందు నెవఁడు,

నెడఁడు వాఁ డిమ్ముదప్పులు చెనయునపుడు. ౧౮౬

మఱియు,—

ను హృదయ

క. తగనివనిఁ బూనుటయు, బం

దుగులవిరోధంబు, నధికుతో స్పర్ధయునుకా,

మగువల నమ్ముట యును, నా

లుగు మృత్యువు వచ్చువాకిళులు ధరణీశా!’ ౧౪౭

తర్వాత ఎట్టకేలకు మగనిమాటకు లోబడి టిట్టిభి అటనే గ్రుడ్లు పెట్టినది. ఇదంతయు వినుచుండి సముద్రుఁడు టిట్టిభుని శక్తి నెఱుంగువాఁడై ఆ గ్రుడ్ల నవహరించెను. అంతట టిట్టిభి దుఃఖపీడితయై మగనితో, ‘నాథా, కష్టము వచ్చినది; నా గ్రుడ్లను సముద్రుఁడు హరించినాఁడు.’ అని మొఱపెట్టెను. అందులకు టిట్టిభము ‘పియో, భయపడకుము,’ అని చెప్పి పక్షులగుంపును వెంటఁగొని పక్షినాయకుఁడైన గరుత్మంతుని కడకుపోయి సకలవృత్తాంతమును గరుటాళు వారిమోల చెప్పుకొనెను:—‘దేవా, సముద్రుఁడు నాయుంటున్న నాకు నాతప్పిదమేమియు లేకయే కీడుచేసినాఁడు,’ ఆ మాటమీఁద గరుత్మంతునిచేత అతనిదొర సృష్టి ఫీతినంహార హేతువయిన భగవంతుఁడు నారాయణుఁడు విన్నవింపఁ బడినవాఁడై ‘గ్రుడ్లు ఇచ్చివేయు’మని సముద్రుని కాజ్ఞాపించెను. అంతట భగవంతుని యాజ్ఞను శిరమునఁ దాల్చి సముద్రుఁడు గ్రుడ్లను టిట్టిభునికి సమర్పించెను. కావున నేను ‘అంగాంగిత మొఱుగకయే’ ఇత్యాదింజెప్పితిని.

క. తనకన్న నధికబలు మీఁ

దను బగ సాధింప నెవఁడు నలఁచు, నతని కా

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపువు

వారమునకు సంతర్పణచేసెదను;’ అని చెప్పినాడు. ఈమాట విని సంజీవకుడు మిక్కిలిభేదమును పొందెను. వెండియు దమనకుడు ‘దుఃఖపడకు; ఇప్పటికి చేయవలసిన కార్యమును చేయుము.’ అనెను.

సంజీవకుడు తుణము ఆలోచించి తనలో తానిట్లు తలపోసికొనెను.—‘పెద్దలు చెప్పిన యీమాట మిక్కిలి సరిగా నున్నదిగదా,—

క. నారులు ధూర్తులచేతఁ బ్ర
తారిత, లవనిపుఁ డసాత్రదాత తఱచుగా,
స్వారాజు వార్ధులందున్
ధారాళతఁ గుఱియు, లక్ష్మీ దార్కొనుఁ గృపణున్.

ఇది దుర్జనుని చేష్ట యగునా కాదా యనువిషయము వర్తనవలన నిర్ణయింపఁ దరముగాదు. ఏలన,—

క. ప్రాపించును గుఱునుఁడు దనుఁ
జేపట్టిన యాశ్రయంబుచేత సుజనతన్,
సేపాళ రాజు మొగమున
సేపగు కర్దమ మెనయదె మృగమదశంకన్.’ ౧౫౪

(ఆలోచించి, ప్రకాశముగా) కట్టా! ఏలయిది సంభవించినది! ఎందులకనఁగా,—

తే. ఎంత సేవించినను బతి కించుకేని
సంతనము కలుగమి కడు వింతయంట!

వింత యిదియెంత? యెంతనేవింతు మంత

ద్వేషమే యెచ్చు నేమి యీధీవిభవము? ౧౫౫

కావున ఈనందర్భము ఊహింప నలవిగాకున్నది.

ఎట్లనగా—

తే. ఎవ్వఁడు నిమి త్తముం జూచి యెనయుఁ గిన్న,

నది ననిన వాని కదియును సంతరించు;

వేనిహృదయం బకారణ ద్వేష మొందు,

వాని సంతోషపెట్ట నెవ్వనితరము? ౧౫౬

తేనికి నేనేమి యపకారము గావించితిని? అట్లడుగ

నేల? నిమి త్తములేకయు, రాజులు చెఱువుచేయుదురు!’

దమనకుఁడు పలుకును, - ‘ఇదియిట్లు; వినుము, —

తే. విజ్ఞనెయ్యింపుటువకృతి ద్వేష్యమే యగు,

అన్యసాక్షాదపకృతి ప్రియంబై యగును,

నైకభావాశ్రయలచర్య యెంతవింత?

కొలువుగుట్టు గహనము యోగులకునైన. ౧౫౭

తే. దుష్టునెడల నూ టుపకృతుల్ నవ్వమయ్యె,

అబుధునెడ నూఱుసూక్తులు నట్లై యయ్యె,

మాట నేయనతనికి నూర్బాట లట్లై,

మొద్దనకు నూరిపోయు నూర్బద్ధలట్లై. ౧౫౮

మఱియు, —

క. మలయద్రుమములఁ ద్రాచులు,

జలములలో సారసము, లచటనె మొనర్లుక,

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపువు

ఖలులు సుఖభోగఘాతములు,

కలుగ వవిఘ్నంబులగుసుఖంబులు జగతికా. ౧
మఱియు,—

తే. బోదె త్రాచుల కిల్లగు, బు న్వభులకు,
గొమ్మ కపులకు, శిరము ఖగమ్ములకును,
గందపున్నాఁకున కది యొక్కటియులేదు,
హింసతరములకుం దావు నీయ దేని? ౧

సంజీవకుండు పలికెను.—‘ఈస్వామికి నోరుతీపు
మనసు విషమును అని నాకు ఎఱుగనయినది. ఏలయన,

ఉ. కానఁగ దాల నెత్తుఁ గయి,
గ్రమ్మఁగ నక్రులు గొంగిలించు, హ
ర్షాన నిజార్థపీఠ మిడు,
బ్రహ్మలు సుత్తరమూల్ ప్రియంపడకా;
లోన విసంబుఁ దేనె వెలి,
లోఁగక మాయలలోన జాణ లై
యీనవనాటకక్రమము
నేగతి నేర్చిరా ధాత్రి దుర్జనుల్. ౧౬

అట్లే,—

తే. కడలి దాఁగుట కోడ, చీకటికి దివ్వె,
గాలి లేమికి వీవన, కరికి సృణియు,
నిఖిలమున కిట్లుపాయముల్ నేర్చి, ధాత
శక్తి లేక తృణించె దుర్జనుల మతికి. ౧౬

ను హృ ద్భే ద ము

(సంజీవకుఁడు) వెండియు నిట్టూర్పువుచ్చి 'అయ్యో
యో! పైరుమేపరిని నన్ను సింహము పరిమార్చుట ఏటి
పని! ఏలయన,

క. ఏయిరువురకుఁ విత్తము

నేయిరువురకుఁ బలంబు నీడుఁ జోడుఁ,

ఆయిరువురకు వివాదము

న్యాయం, బన్యాయ ము త్త మాధముల కగుఁ. ౧౬౩.

(మఱల ఆలోచించి) ఎవరు నామీఁద రాజునకు
రోషము తెప్పించినవారో తెలియఁజాలకున్నాను. భేద మొం
దిన రాజువలన నెప్పుడును భయమే. ఏలయన;—

తే. ఎవ్వరిని గూర్చి యేని పృథ్వీశుమతిని

విఠిచె నేని యమాత్యుండు, వెండి దాని

నవినినట్టి స్ఫటికవలయంబుఁబోలె

దొంటియ ట్లుండ నదుకంగ దొర యెవండు? ౧౬౪

మఱియు,—

తే. పిడుగునుఁ రాజతేజ, మీద్వితయ మన్న,

నతిభయంకర మగు, సందియమ్ము లేదు;

కాని, మొదలిది పడెడి నొక్కటనె యెపుడు,

రెండవది పడు నఖిలధరిత్రి మీఁద.

౧౬౫

కావున పోరిలో చచ్చుటయే మేలు. ఇపుడు ఆతని
యాజ్ఞను అనువర్తించుట సరిగాదు. ఏలయనఁగా,—

క. శూరులకు రణసభంబున

దోరిన స్వారాజ్య నుగును, తొడరి గలిచిన
జేరును భూసామ్రాజ్యము,
ఈరెండును దుర్బభంబు లితరజనులకుఁ.

౧౬౬

ఇది గుడ్డమునకు సగ్ధయైన కాలము:—

క. పోరనిచో మృతి నివ్వదు,

పోరిన నెప్పుడది శోలగి పోకయుఁ గలదో,
వీగుల కదియే కాలము

పోరఁగ, నని చెప్పుదుగు ప్రభూతమనీమల్.

౧౬౭

ఏలయన,—

క. పోరనియెడ నెప్పుడు నే

కూరదొ తన కేది మేలు, గొనకొని పోరఁ

వైరియై తానో గుగువురొ

దోరెడునడ నెప్పుడేది దొరయురొ వినుమా.

క. గలిచిన లక్ష్మి బడసెను,

పాలిసిన వ్యర్థోగములును బొందెను, కాయం

బులు యీ విధ్యంనంబును,

తలఁగంగా నేల రణముఁ దవ్వరణంబుఁ.

౧౬౮

ఇట్లులోచించుకొని నంజీనకుడు 'మిత్రుడా, ఇతడె
నన్ను జగప నింకించుట ఎప్పుడొలిచును?' అనియడిగిన
దమనకుడు చెప్పుచున్నాడు. 'ఎప్పుడతడు చెవు

ను హృదయే ద మ

నిక్కఁబొడుచుకొని, తోఁకయెత్తి, నోరు తెఱచుకొని
నిన్ను చూచునో, అప్పిడు నీవే నీపరాక్రమమును చూపు
దువు. ఏలయన,——

క. బలియు నయిననుం దేజము

వెలయింపనివాని నభిధవించురు జనముల్ ;

తలఁగుదు రగ్నికి; బసుమం

బులపైఁ బద మిడ నెవరును బొందరు వెఱపుకొ. ౧౭౦

కాని, యిది యెల్ల పరమరహస్యముగా చేయవలసి
నది; రహస్యము బయలుపడెనేని నీవు ఉండవు, నేను ఉం
డను.'

ఇట్లు చెప్పి దమనకుఁడు కరటకునికడకుఁ బోయెను.
'ఏమి జరిగినది?' అని కరటకుఁ డడిగెను. 'ఇదె ఒండొరుల
నుండి వేఱుబందము నివ్వఁజేసినది.' అని దమనకుఁడు
చెప్పెను. కరటకుఁడనియె. 'ఇందు సందేహమేమి ?
ఏలన,——

క. ఆనఁగుఁజెలి యెవఁడు కూశకుఁ?

గినియఁ డెవం డర్థి వచ్చి గీపెట్టినచో?

దనియు నెవఁడు ధనములచే?

నెనయఁ డెవఁడు నేర్పు దుష్టకృత్యంబులకు? ౧౭౧
మఱియు,——

క. 'ఖలులు తమపంపుకై భూ

నలయేళు నొనర్తు' దుష్టవర్తనుఁ గాఁగక,

ఖలనందర్శం జేచే

టొలయింపదు యాశ్రయాశుఁ డుపమానముగా.

తర్వాత దమనకుఁడు పింగళకుని కడకుంబోయి
‘స్వామీ, ఆపాపాత్ముఁడు వచ్చినాఁడు; ఏలినవారు సిద్ధ
పడి యుండవలయును;’ అనిచెప్పి మున్ను చెప్పినరూపున
నుండఁజేసెను. సంజీవకుఁడును వచ్చి, ఆతీరున సింహము
ఆకారము మాటియుండుటం గాంచి తనకు తగినట్లు పరా
క్రమించెను. ఆరెంటిపోరిలో సంజీవకుఁడు సింహముచేత
మడిసెను. అంతట నేవకుఁడయిన సంజీవకునిం జంపి పింగళ
కుఁడు దుఃఖాక్రాంతుఁడుగా నుండి ఇట్లు వక్కాణించెను.
‘ఏల నేను క్రూరకృత్యమును చేసితిని! ఎట్లన,—

క. పరు లనుభవింతు రాజ్యము,

నరపతి కేవలము భాజనం బఘమునకు;

కరిఁ గూల్చునఘము హరికి,

గరిపాల భుజియించువేడుకలు నక్కలకు. ౧౭౩

మఱియు,—

తే. గుణి భటుఁడు, కొంతభువియును గుణియ, రెంట

భటుఁడు పోయినఁ గల్గును బతికి మిత్తి,

పోవు భూఖండమును వెండి పొరయవచ్చు,

బ్రాజ్ఞులగు భటులనిన దుర్లభులు జగతి. ౧౭౪

దమనకుఁ డనియె;- ‘స్వామీ యిదేమో శ్రోత

సు హృ ద్భే ద ము

న్యాయముగానున్నది. ఏదనఁగా, శత్రువును జంపి వగచుట. ఇట్లు చెప్పియున్నారు:—

తే. తండ్రియేని, సహజుడేని, తనయుడేని,
సుహృదుడేని, తనుంజంపఁ జొత్తురేని,
తనదుశ్రేయంబు నిలుపుకొఁ దలఁపుగలిగి
వారిఁ బరిమార్చవలయు భూవరుఁడు వేగ. ౧౭౫

మఱియు,—

తే. ప్రభువు ధర్మార్థకామతత్త్వంబు లెఱిగి
కేవలకృపాప్రవణుఁ డైనఁ జేవ యెడలు;
చేతిలోనియన్నమును భుజింపఁ గూడ
క్షముఁడు గాఁ డిలఁ గేవలక్షముఁడు నరుఁడు. ౧౭౬

మఱియు,—

తే. శత్రుమిత్రులయెడలను సమము గాఁగ
మునివరులకన్న క్షమ గొప్పభూషణంబు,
ధర్మనేతువు నవియించు దండులయెడ
దొరల కనిన నదే మహాదూషణంబు. ౧౭౭

తే. రాజ్యలోభంబు పూని, గర్వంబు మీఱి,
స్వామిపదమును గోరెడు బాలికులకుఁ
బాచితం బిది యొక్కటే పరఁగు భువిని,
బాడు ప్రాణానిలంబుల వీడుకొనుట. ౧౭౮

మఱియు,—

తే. త్కౌపతిని ఘృణి, సర్వభక్షకుని నిశ్రు,
 వశపడనియాలి, దుష్టస్వభావు ననుగుణ,
 బగ గొనినభృత్యుని, బ్రహ్మాదపడునియోగి,
 నేడుగురను, గృతఘ్నుని వీడచలయు. ౧౭౯

విశేషముగా,—

తే. ఋతయు నన్యతయు, బరుషయు హృద్యవచన,
 హింసయు దయాభువును, లుబ్ధ యీవి గలది
 అవిగతవ్యయ యవిరతాత్యయతీయును,
 వణ్యాసఖివోలె నృపనీతి బహుళకీతి. ౧౮౦

ఇట్లు దమనకుడు సమాధానపెట్టఁగా పింగళకుడు
 స్వస్థమాననుడై గద్దెయపై కూర్చుండెను. దమనకుడు,
 ‘మహారాజు సర్వోత్కృష్టమృదుగా నుండునుగాక ; నకల
 లోకములకును మంగళమగుఁగాక’ అని పలికి సుఖముగా
 కూర్చుండెను.

విష్ణుశర్మ, ‘రాజపుత్రులారా, మీరిప్పుడు మిత్రభేద
 మును వింటిరి’ అని హెచ్చరించెను. ‘నీయరుగ్రహమువలన
 విని మేము సుఖము పొందినారము.’ అని రాజపుత్రులు
 చెప్పిరి. విష్ణుశర్మయనియె- ‘అయినను ఇదియు నగుఁగాక.
 ఉ. మీరిపువేళ్మసాళిని న

మిథనుహృద్భేద రూపుమాఘృతః ;
 సారెకు సారెకు ఖలులు
 సంక్షయమొందుతఁ గాలచోదనః ;

సు హృద్యే ద ము

కేరుత సర్వభోగములు

గేహముల నివలసిల్ల మీప్రజల్ ;

ఈరమణీయసంకథల

కెంతయు బాలురు నుత్సహించుతా. ౧౦౧

సుహృద్యేదము సమాప్తము.

విగ్రహము

మరల కథ యారంభించుతఱిని రాజకుమారులు
'అయ్యా, మేము రాజకుమారులముగాన విగ్రహతంత్ర
మును వినఁగోరుచున్నాము' అనిరి. 'వీరకు ఇచ్చు
యున్నదిగాన చెప్పెదను. విగ్రహమును వినుఁడు; అందు
ఇది మొదలిశ్లోకము.—

క. నెమళ్ళులకు హంసములతో

నమఁకొన విగ్రహము తొల్లి, నమవిక్రమతఁ

నమయించె హంసములఁ గా

కము లిలు సొత్తైంచి నమ్మకముగఁ గొలుచుచున్.'౧

'ఆకథ యెట్లోచెప్ప'మని రాజకుమారు లడిగిరి.
విష్ణుశర్మ చెప్పందొడంగెను:—

'కర్పూరద్వీపమందు పద్మకేళి యని సరస్సు కలదు.
అందు హిరణ్యగర్భుడను రాయంచ వసించుచుండెను.
దానిని నీటి పక్షులన్నియు చేరి పక్షిరాజ్యమునకు పట్టాభి
షేకము చేసినవి. ఏలయన,—

ఆ. శాస్త్రసమ్మతముగఁ జదురుగా నడిపింపఁ

బ్రభుఁడు లేడ యేని, ప్రజ రయమున

ఆరకాటి లేక వారాళి మధ్యలో
నాక వోలె నర్వనాశ మొందు.

౨

మఱియు,——

ఆ. ప్రజను తేడు గాచు, బ్రజయు తేనిం బెంచు,
బెంపుకన్న గాపె పెద్ద సుమ్ము;
కాపు లేనిపట్ల కలదియు లేనిదే,
లేని దెట్లు పెంచు తేని జెపుమ.

3

ఒకప్పుడు ఆరాజహంస విశాలమైన తామరపూ
మంచముపై సుఖముగా కూర్చుండి యుండెను. పరి
వారము చుట్టరా నిలిచియుండెను. అంతట, ఏదేశమునుం
డియో వచ్చి దీర్ఘముఖుడనెడు కొంగ నమస్కరించి కూ
ర్చుండెను. 'దీర్ఘముఖుడా, దేశాంతరమునుండి వచ్చి
తివే, వృత్తాంతము చెప్పుము;' అని రాజడిగెను.

దీర్ఘముఖుడు చెప్పుచున్నాడు:- 'స్వామీ, గొప్ప
వృత్తాంతము కలదు; దానిని చెప్పటకే నేను వడిగా వచ్చి
తిని. వినుడు:- నేరేటిదీవియందు వింజమని కొండగలదు.
అందు చిత్రవర్ణుడను పక్షులదొర నెమలి వసించు
చున్నాడు. అతనిసేవకులు కాలినయడవిలో సంచరించు
చున్న నన్నుజూచి, 'నీ వెవరవు? ఎటునుండి వచ్చితివి?'
అనియడిగిరి. అంతట, 'కర్పూరద్వీపపుజక్రవర్తి హిరణ్య
గర్భుడను రాజహంసయొక్క సేవకుడను నేను. కుతూ
హలముచే దేశాంతరములు చూడవచ్చినాడను,' అని

నేను చెప్పితిని. ఆమాటలు విని ఆపత్నులు 'ఈరెండుదేశములలోను ఏదిశ్రేష్ఠము? దేనిరాజు శ్రేష్ఠుడు?' అని యడిగినవి. 'ఇనీ, ఏమి ఇట్లడిగెదరు? వార విస్తారము; ఎట్లన:- కప్పరపు దీవి రెండవస్వర్గము; హిరణ్యగర్భుడు రెండవ దేవేంద్రుడు. ఈయెడారిలోఉండి మీ రేమిచేసెదరు? మాదేశమునకు రండి.' అని నేను వచించితిని. అంతట నామాట విని ఆపత్నులన్నియు కోపించినవి. అట్లును చెప్పి యున్నారు;—

క. పామును బా లిడి పెంచిన

నే మగు? విన మేచు, మఱి యమృతము వెరుగునే?
క్షేమంకరోక్తి సెప్పినఁ

దామన మగుఁ గాని శాంతి దాకునె మూర్ఖు? ర
మఱియొకటి;—

క. ఉపదేశింపంగాఁ దగు

విపశ్చితుని కైనఁ, దగదు విపరీతునికిఁ ;

• ఉపదేశించి భగంబులు

కపులకుఁ, దమతావు విడి వగం జనలేదా?' గ

'అదియె'ట్లని రాజడిగెను.——దీర్ఘముఖుఁడిట్లు వక్కాణిం
చెను ;—

కథ ౧.

'నర్మదానది యొడ్డున గొప్పబూరుగుచెట్టు కలదు. అందు గూండ్లుకట్టుకొని పత్నులు వసించుచుండినవి. ఒక

ప్పుడు వర్షాకాలములో నీలమేఘములు ఆకాశము నావరించి గొప్పజడివాన గురిసెను. అంతట చలికి వణకుచు చెట్టుక్రింద నున్నట్టి క్రోతులంగని పక్షులు దయాపూర్వకముగా ‘ఓహో! క్రోతులారా, వినుండు,—

అ. ముక్కుమాత్రముననె పోచలఁ గొని తెచ్చి,
గూండ్ల నేము కట్టుకొంటి మయ్య!
కాళ్లు నేతు లుండి, వ్రేళ్లు గోళ్లును గల్గి,
యీడిగిలెద రేల యీర లిట్లు?’

E

దానిని విని క్రోతులు కోపావిప్లవములై ‘ఓహో! గాలిలేనిగూండ్లలో నుఖముగానున్న యీ పక్షులు మనలను హేళనము చేయుచున్నవి! కానీ, వానవెలియనీ.’ అని యాలోచించుకొన్నవి. తర్వాత ఒకక్రోతి యిట్లనియె,—

అ. ‘నూచిముఖములార, నీచవృత్తములార,
ప్రాజ్ఞమానులార, పలువలార,
మేము గృహము కట్ట నేము నేరము గాని,
కూల్చి వైవ మేము కోవిదులము.’

2

తర్వాత వాన వెలిసినంతట ఆక్రోతులు చెట్టెక్కి గూండ్ల నన్నిటిని పాడుచేసినవి. పక్షులగుడ్లను నేలకు దొర్లించినవి. కావున నేను ‘ఉపదేశింపంగాదగు’ ఇత్యదికముం జెప్పితిని.’

‘తర్వాత ఆనెమళ్లు ఏమిచేసినవి?’ అని రాజడిగను.

‘ఎవరు ఈరాజహంసను రాజును చేసినవారు?’ అని యవి కోపమున నడిగినవి. అందులకు నేను కోపము వచ్చి ‘మీ నెమలిని ఎవడు రాజుంజేసెను?’ అని యడిగితిని. ఆ మాటను విని అనియన్నియు నన్ను చంపవచ్చినవి. అంతట నేనును నాశౌర్యమును రుచి చూపితిని. ఏలయన,-

ఆ. మగల కొండు వేళ *నగఁగా నెనఁగు నోర్పు
మడఁతుకలకు లజ్జమాడ్కి మిగుల,
పరిభవమున కెదురు భాసిల్లు శౌర్యంబు,
మూరుకేళి ధావ్యమహిమవోలె.’ ౮

రాజు నవ్వి యిట్లనియె:—

క. ‘పరివంధులకుం దనకుం
బరఁగుబలాబలము లెవడు పరికించియునం
తర మెఱుంగకుండు నాతఁడు
పరిభవముం దప్ప కొందుఁ బరివంధులచేక. ౯

మఱియు,—

క. పులితో ల్లాడిగఁడు పేరిమిఁ
బొలమున నిత్యంబు సస్యముక మేసి, తుదిక
డెలివి తలఁగి, ఖర మోండ్రలు
నలిపి, కడిది మోఁడు లొంది, సమయదె మిత్తా!’ ౧౦

*నగ=భూషణము.

‘అది యెట్లో చెప్పు’మని కొంగ యడుగు, రాజు వచి
చెను:—

కథ ౨.

‘హస్తినాపురమందు విలాసుడని చాకలియుండెను. వానిగాడిద అమితముగా మోచిమోచి సత్తువ పోయి చావుదశకు వచ్చినది. అంత నాచాకలి ఆగాడిదను పులితోలు గప్పి కాటివెంబడి పైరుపొలములో నిలిపెను. అంతట దానిని దూరమునుండి కని పొలముకాపులు పులియనుకొని వడిగా పాటిపోవుచుండిరి. గాడిద పైరుమేసి దినదినమునకు ఒడలెల్ల బలిసినదాయెను. ఇట్లు జరుగుచుండగా ఒకప్పుడు పొలముకాపు ఒకడు బూడిదవన్నె కంబళముతోచేసిన కవచము చాల్చి, విల్లును అమ్మును సిద్ధము చేసికొని ఏకాంతమున నుండెను. వానిని దూరముననే కాంచి గాడిద ఓండ్రపెట్టుచు వానికేసి పరుగెత్తినది. అది గాడిదయని పొలముకాపు తెలిసికొని ఆటగానే దానిని చంపెను.—కావున ‘పులితోలు’ ఇత్యాదికమును నేను వచించితిని.’

దీర్ఘముఖుడు చెప్పుచున్నాడు;—‘ఓరిపాపీ, పాడుకొంగా, మాభూమిలో తిరుగుచు మాయేలినవారిని దూషించెదవా? దానిని మేము ఇప్పుడు తుమింపము,’ అని పలికి, ఆవక్షులన్నియు నన్న ముక్కులతో పొడిచి కోపమున వచించినవి. ‘చూడరా మూర్ఖుడా, ఆహంన, నీదొర,

ఎల్లవిధములను మొత్తనివాడు. వానికి ఏలుటకు యోగ్యతయే లేదు. ఏలయన, కేవలమృదువు చేతిలోని ధనమును కూడ కాపాడుకొనేరడు. అట్టివాడు పుడమి నేలుట యెక్కడిది? వానికి దొరతన మెక్కడిది? మఱి నీవో నూతిలోనికప్పకు సముడవు. కావున వానిని కొలువు మని మాకు నేర్పవచ్చితివి. విను;—

ఆ. పండు, కాయ, నీడ, యుండు మహావృక్ష.

మండ గొనఁగవలయు నరసి బుధుడు;

దొరకదేని పండు దుర్దైవవశమున

నీడఁ దొలఁచునట్టి ప్రోడ యెవఁడు ?

౧౧

మఱియు,—

క. అండగొసరాదు నీచుల,

నండగొనంగాఁ దగును మహాత్ముల నెందుక;

శౌండిని కైఁగొని తెచ్చిన

నందురు పా లయిన మద్య మనియే లోకుల్. ౧౨

మఱియు,—

ఆ. కూడి నిలువ రాదు, కూడి నడువ రాదు,

క్షణమయినను దుష్టజనులతోడ;

దుష్టసంగమంబు తోడీతెచ్చును మి త్తి,

సాధుసంగ మమృతసారఘటిక.

౧౩

మఱియు,—

తే. ఎంతటిగుణోత్కరంబైన సుంత యగును
హీనగుణు నాశ్రయించిన మానవునకు,
అధికరణమున నాధేయ మణుగు గాదె,
చూడమే యద్దమున నేను నూత్ముమగుట ? ౧౪

తే. పేరు చెప్పినమాత్రం జేకూరు సిద్ధి,
యధిపుడు నుహాసమర్థుడై యలరునేని,
శశధరునిపేరు నెప్పి శశములు వనిని
జెలగవే నుఖముగ నిష్టసిద్ధిపొంది? ౧౫
'అదియె'ట్లని నేనడుగఁగా పక్షులు చెప్పినవి:—

కథ ౩.

'ఒకానొకప్పుడు వన్షాకాలములో సయితము వాన
కురియనందున దప్పికి తాళలేక ఏనుగుపిండు పరికాని
తో నిట్లు చెప్పుకొనెను : 'దొరరా, మాకు జీవనోపాయ
మేమి ? యుద్రజంతువులకుఁ గూడ స్నానమునకు చోటు
లేదు. మేము స్నానము లేనందున గ్రుడ్డివారముం బోలే
నున్నాము. ఎటకుఁ బోదుము ? ఏమి నేయుదుము ? ' అర
తట ఏనుగుదొర ఒకపాటి మారముపోయి నిర్మలమయిన
చెఱువును చూపినది. దాని దరిని నివసించియున్న కుం
దేళ్లు ఏనుగుగుంపుయొక్క కాళ్ల దెబ్బలకు నలినలయైనవి.
అంతట శిలీముఖమనుపేరి కుందేలు ఇట్లు ఆలోచించినది:
'ఈయేనుగుపిండు దప్పికి కలఁగి ప్రతిదినమును ఇటకు
వచ్చెడిని. అందుచేత మనకులమే నశించును.' అందులకు

విజయుఁడను ముదికుండేలు 'భేదపడకుఁడు, నేను ఇందు
లకు ప్రతిక్రియ చేసెదను.' అని ప్రతిజ్ఞ చేసి తరలెను.
పోవుచు ఆకుండేలు దారిలో ఆలోచించెను: 'ఏనుఁగు
పిండు కడ నిలిచి నేనేమి నేయఁగలను? ఏలన;—

ఆ. దంతి నిమురుచునె వధం బొనరించును,
పాము మూర్ఖునుచునె ప్రాణముఁ గొను,
రాజు ప్రోచుచునె శిరంబును దివియించు,
తులువ కడునగుచునె పొలియఁ జేయు. ౧౬

మఱి నేను కొండకొమ్మున కెక్కి పరికానితో పలిక
దను.' అట్లే చేయఁగా పరికాఁడు, 'ఎవరవు నీవు? ఎట
నుండి వచ్చితివి?' అని యడిగెను. కుండేలు 'నేను దూ
తను; చంద్రభగవానుఁడు పంపఁగా వచ్చితిని' అనెను.
'వచ్చినపని చెప్పు'మని పరికాఁ డడిగెను. విజయుఁడు
చెప్పుచున్నాఁడు :—

ఆ. 'కత్తు లెత్తి పొడువ గమకించుచున్నను,
దూత పలుకఁ జొందురీతిగాను,
ఎప్పుడును నవధ్యుడే యాట, నాతండు
తథ్యమే వచించు ధర్మయుక్తి. ౧౭

కాన నేను నాదొరయగు చంద్రునియాజ్ఞచేత చెప్పు
చున్నాను. వినుము,—'చంద్రనరస్సునకు కాపున్నట్టి
యీకుండేళ్లను నీవు పెడలఁగొట్టితివి; అదిమంచిపని గాదు.

ఏలయన, వానిని నేను కాపాడుచున్నాను. అందుననే నాకు శశి యనిపేరు.' రాయబారి యిట్లు పలుకఁగా, పరికాఁడు వెఱపున నిట్లనియె:-'ఇది నేను తెలియక చేసితిని. ఇంక మరల నిటకు రాను.' దూతచెప్పెను;- 'నూటి ఈచెఱువులో కోపముచేత కంపించుచున్న చంద్రభగవానులను ప్రణమిల్లి అనుగ్రహింపఁ జేసికొని పొమ్ము.' తర్వాత ఆకుందేలు పరికానిని గాత్ర తోడ్కొనివచ్చి నీటిలో చలించుచున్న చంద్రప్రతిబింబమును చూపి నమస్కారము చేయించి, 'స్వామీ, ఈతఁడు తెలియక చేసిన తప్పిదమును ఊమింపుడు.' అనివచించి పరికానిని పంపివైచెను. కావున నేను 'వీరు చెప్పినమాత్ర' నిత్యాధికముం జెప్పితిని.'

అంతట నేను చెప్పిన దేమనఁగా-'అమాయేలికయే మహాప్రతాపము గలవాఁడు; అతినమర్థుఁడు. ఈమూఁడు లోకములను ఏలుటకు అతఁడే తగినవాఁడు.' అంతట నన్ను ఆపఱులు కట్టి 'మాదేశములో నీవెట్లు సంచరించెదవు?' అని పలికి వారి రాజు చిత్రవర్ణుని కడకుం గొనిపోయినది. రాజుమ్రొల ఆపఱులు ప్రణమిల్లి నన్నుగూర్చి యిట్లు చెప్పినవి:-'ప్రభూ, చిత్తగింపవలయును. ఈచెడుకొంగ మనదేశములో తిరుగుచుండియు ఏలినవానిని నిందించుచున్నది.' 'ఎవరు వీఁడు? ఎటనుండి వచ్చినాఁడు?' అని రాజుడిగను. 'వీఁడు హిరణ్యగర్భుఁడను రాయంచకు నేవ

కుడు ; కప్పురపు దీవినుండి వచ్చినాడు.' అని వారు చెప్పిరి. అంత మంత్రిగద్ద 'అచట ముఖ్యమంత్రి యెవడు?' అని నన్నడిగెను. 'సర్వశాస్త్రపారీణుడు సర్వజ్ఞుడను పేరి జక్కవ' అని నేనుచెప్పితిని. 'తగును; ఈతడు మీరాజు నకు స్వదేశమువాడు గదా.' అని గద్ద చెప్పెను. ఏల యన,—

సీ. తననాటివాఁ, శునకులు, శుద్ధాచారు,
 నువధాశుచిని, ధీరు, సుచితవృత్తు,
 శాస్త్రజ్ఞ, సప్తవ్యసనములం దొక పైన
 లేనివానిఁ, బ్రసిద్ధుడైనవాని,
 వ్యభిచారదోషవివర్జిత, వ్యవహార
 ధర్మజ్ఞ సర్వశాస్త్రప్రవీణు,
 మూలమంత్రులవంశమున జనించినవాని,
 నకలార్థపాళి సంసాధనరతు,

తే. తనకు మంత్రివరునిఁ గాఁగ ధరణివిభుడు
 నేసికొని, దనప్రజలకు నేమ మొనవి,
 తనకు నహిభయ మణిగి, శాత్రవకులములు
 వెరగువడ, నింద్రభోగముల వెలయుచుండు.' ౧౮
 ఇంతలో చిలుక యిట్లనియె:—'స్వామీ, కప్పురపు
 దీవిలోనగునవి చిన్నదీవులు; జంబూద్వీపములో చేరినవే.
 వానిమీఁదఁగూడ ఏలినవారికి దొరతనము గలదు.' అం
 తట రాజు 'అవును అట్లే.' అనివలిగెను. ఏలయన,—

క. కైపున నున్నాతఁడును,

బాపఁడు, ధనగర్వితుఁడు, బ్రహ్మానియు, నృపుఁడు,
జేపడనిదాని వలతురు,

చేపడియెడి దానిమాట చెప్పవలయునే?

౧౯

‘మాటమాత్రాననే దొరతనము కలుగునెడల, ఆ పక్షమందు, మాదొర హిరణ్యగర్భునికి జంబూద్వీపము మీఁదకూడ దొరతనము కలదు.’ అని నేను వచించితిని. ‘ఇందులకునిర్ణయమెట్లు?’ అని చిలుక యడిగినది. ‘యుద్ధముననే’ అని నేనువలికితిని. రాజు నవ్వుచు ‘ఓయి, పోయి నీదొరను సిద్ధపఱపుము.’ అనెను. ‘మీదూతను కూడ నంపుఁడు’ అని నేనంటిని. రా జట్లనియె:- ‘దూతగా ఎవనిని పంపుదము? ఏలయన, ఎట్టివాఁడు దూతగా పంపఁదగిన వాఁడనఁగా;—

ఆ. భక్తుఁ, డవ్యసనియు, బరమర్మవేదియు,

క్షమియు, దంట, శుచి, ప్రగల్భుఁడైన

బ్రాహ్మణుండు, గుణియు, బ్రతిభానవంతుండు

దూత్యకర్మమునకు దొడ్డవాఁడు.’

౨౦

గద్దయిట్లనియె;—‘ఉన్నారు దూత లనేకులు; అయినను బ్రాహ్మణునే దూతఁగాఁ బంపవలయును. ఏలయన;—

తే. విప్రుఁడు ప్రసాద మొనరించు విభుని కెందు,

నంపదలఁ దనకొఱకు పాంఛింపఁ డెపుడు,

ఈశ్వరునితోడ సంగాత మెవనియున్న
కాలకూటంబు కోల్పోదు కాలిమంబు.' ౨౧

అటయిన చిలుకయే చనునుగాక ; చిలుకా, నీవే
యాతనితోఁ గూడ నేఁగి మాయిష్టమును చెప్పిరమ్ము.
అని రాజు ఆజ్ఞాపించెను. చిలుక యిట్లనియె. 'ఏలినవారి
యాజ్ఞప్రకారము చేసెదను. కాని యీకొంగ దుర్మార్గు
రుఁడు ; దుర్మార్గునితో నెప్పుడును నేను పోను. పెద్దలు
అట్లే చెప్పియున్నారు.——

క. ఖలుఁడు చెడునడత నడచిన,
ఫలము తదీయంబు సాధుబాధాకరమా ;
జలధికి బంధన మయ్యెన్
బలాశి నీతను హరించి పట తెంచుటచేన్. ౨౨

మఱియు,——

ఆ. కూడనిలువరాదు, కూడఁబోవఁగరాదు,
ఖలునితోడ నెపుడుఁ గలలనైన ;
కాకితోడ నుండి కాంచె మిత్తని హంస,
వెలిచెపిట్ట కూడ వెడలిచచ్చె.' ౨౩

'ఆకథయెట్లు ?' అని రా జడిగెను. చిలుక పలికెను;——

కథ ౪.

'ఉజ్జయినికి పోయెడి యెడారిదారిలో గొప్పరావిచెట్టు
ఉన్నది. దానిపయి హంసయు కాకియు కాయురముండినవి.

ఆంధ్రహితోపదేశ శాస్త్రపు

ఒకప్పుడు వేనవికాలములో బాటసారియొక్కడు బడలి
ఆచెట్టుక్రింద విల్లు నమ్ములు నుంచి నిద్రించెను. తర్వాత
క్షణములో వానిమొగము మీఁదనుండి నీడ తొలగి
పోయెను. అంతట వానిమొగముపై ఎండ పర్వయుం
డఁగా చూచి కనికరించి చెట్టుమీఁది హంస తెక్కలు
విప్పి నీడకలుగఁజేసెను. అతఁడు చక్కఁగా నిద్రించి ఆ
సుఖముచేత నోరుతెఱచి ఆవులించెను. అంతట ఒరుల
సుఖమును చూడనొల్లనిదైన కాకి తనస్వాభావిక దాష్ట్య
ముచేత అతనినోట తెట్టవైచి ఎగిరిపోయెను. అంతనాతఁడు
లేచి పైనిచూడఁగా హంస యగపడుడు దానిని కోల నేసి
చంపెను. ఏలయన, —

క. ఖిలనందర్శము వదలుము,

కొలుపుము కడు సాధుజనులగోష్ఠిని బ్రీతికై ;

నలుపుము పున్నెం బనిశము,

తలఁపుము వస్తులయనిత్యతఁ హృదయమునకై. ౨౪

మహారాజ, వర్తకపక్షికథనంగూడ చెప్పెదను, —

కథ గి.

ఒకప్పుడు పక్షులన్నియు గరుత్మంతునికి జాతర
నేయుటకై నముద్రముదరికి తరలినవి. అందు కాకితోఁ
గూడ వెలిచెప్పిట్ట పోవుచుండినది. దారిలో గొల్లవాఁ
డొకఁడు పోవుచుండఁగా వానినెత్తిమీఁది పెరుగుకుండ

లోని పెరుగును కాకి మాటిమాటికి త్రాగుచుండినది. అంతటవాఁడు పెరుగుకుండ నేలఁబెట్టి మీఁదచూడఁగా కాకియు వెలిచెయు నగవడినవి. వానికి బెదరి కాకి ఎగిరి పోయినది. తనయందు తప్పలేమిచేతను, మెల్లఁగా పోవు వ్యభావము కలదిగావునను వెలిచె వానికి దొరకి చంపఁ బడెను. కావున నేను 'కూడనిలువరాదు' ఇత్యాదికముం జెప్పితిని!

అంతట నే నిట్లంటిని. - 'అన్నా చిలుకా, ఏలయిట్లు పలికెదవు? నాకు శ్రీమంతులు వలినవా రెట్లో నీవును అట్లే' శుకముచెప్పినది. - 'అగుఁగాక. అయినను;'

క. ఖలు లెలనవ్వలతోఁ బ్రియ

ములె నెప్పిననట్టివియును బుట్టించు వెఱ్ఱ,

విలసిల్లుచు నుత్పాతం

బులు గ నకాలభవ ఘమ్మములుసుం బోలెక. ౨౫

నీవు దుర్జనుఁడవని నీమాటలధోరణిచేత ప్రత్యక్షమయినది. ఎట్టన, ఈరాజుల కిరువురకు పోరు పొనఁగినం దులకు నీమాటయే మూలకారణము. చూడు:—

క. తనయెదురనె దోషముచే

సిననుక మూర్ఖుండు సాంత్యమునకుఁ దనియుక ;

వినవె నజారను, నిజ భా

ర్యను నొదల మోచె మున్ను రథకారుఁ డనక.

‘అకథయె’ట్లని రాజుడుగ, చిలుకచెప్పుచున్నది :—

కథ ౬.

‘శ్రీనగరమందు మందమతియని వడ్రంగియుండెను. వానికి తనభార్య చెడిప యని తెలిసినది, కాని మిండనితోఁ గలసియుండఁగా తనకంటితో చూడలేదు. అందువలన వడ్రంగి పొరుగుారికి పోయెదనని చెప్పి తరలి కొంచెము దూరముపోయి మరలవచ్చి తనయింట మంచముక్రిందఁ దూఱి దాఁగియుండెను. మఱి యాచెడిప మగఁడు గ్రామాంతరము పోయెనని నమ్మి జారుని సంజప్రాద్దున పిలిచి తెచ్చినది. తర్వాత వానితోఁగూడ మంచముపై యథే వ్యముగా క్రీడించుచుండెను. మంచముక్రింద కొంచెము ఒడలితాఁకువలన తనపతియేయని తెలిసికొని దిగులు పడెను. అంతట జారుఁడు ‘ఏల నాతో పెల్లుగాక్రీడింపవు? దిగులొందిన ట్లగవడుచున్నావు?’ అని యడిగెను. చెడిప యిట్లనియె. ‘నాప్రాణేశ్వరుఁడున్నాఁడే ఆయన నేఁడు గ్రామాంతరము పోయినాఁడు; దానంజేసి యాయూరు నకల జనులతో నిండియున్నను నాకు అడవిగాఁ కనఁబడుచున్నది. ఆపరస్థమందు ఆయన యెట్లున్నాఁడో? ఏమి భుజించినాఁడో? ఎట్లునిద్రించినాఁడో? అని నాగుండె పగిలి పోవుచున్నది.’ ‘అటయిన, నీతో జగడమాడుచు నిన్ను అంకుటాలని పలుకు వడ్రంగిమీఁద నీకు ఇంతప్రేము

డియా?' అని మిండగాడు అడిగెను. అందులకు అది యిట్లు నియె.-‘పోరా ! కఠినుడా, ఏమనెదవు ? విను.—

క. వరుడు బెడిదముగఁ దిట్టిన,
గరకర నిష్పకలు గ్రక్కుకనులఁ గనిన, సా
దరయ, ప్రసన్నముఖయ, యే
వరసతి యది యతనిధర్మభాగిని చుమ్మా. ౨౭

మఱియు,—

తే. పురమునం దున్న, వనినున్న, బుణ్యం డైన,
బాపుం డైనను, భర్త యెవ్వతెకుఁ దనియు
ఆసతికి నగుఁ బ్రాణనాయకునితోడ
సూర్యోత్తమభువనములు మహోదయములు. ౨౮

మఱియు,—

ఆ. భర్తయే సతులకుఁ బరమభూషణము నూ,
భూషణములు గావు భూషణములు ;
ఋతండు లేనియట్టి హరిణాయతాక్షులు
శోభనలె యగుదు రశోభనలుగ. ౨౯

నీవు మిండఁడవు. నిన్ను బుద్ధిచాపల్యముచేత-పువ్వులను తాంబూలమును ఎట్లోఅట్లే-ఎప్పుడోని పొందుచున్నాను. ఆయన నాయొడయఁడు, నన్ను అమ్ముటకును, వేల్పులకును బ్రాహ్మణులకును ఇచ్చుటకును శక్తుఁడు. వేయేల?

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపువు

ఆ. బ్రదికియున్న నతఁడు బ్రదికి యుండెద నేను,
మృతుఁ డయిన నతఁడు మృతనునేను,
మృతుని నతని ననుగమించుటయే నాకు
గడిఁదినిశ్చయంబు గా నెఱుంగు.

31

ఏలయన,—

ఆ మనుజుడేహంబునందు రోమంబు లెవ్వి
మూఁడుకోటులు నరకోటి మొనయుచుండు,
భర్తతో సాదఁ గాలినవడఁతి యన్ని
వత్సరము లుండు నతనితో స్వర్గమందు.

32

మఱియు,—

ఆ. బిలమునుండి వెలికి బలిమి వ్యాళగ్రాహి
పాముఁ దివుచుభంగిఁ బఱిఁగొనిచని
నహగమన మొనర్చు సాధ్వి యాతనితోడ
నాకమున సుఖంబు లనుభవించు.

33

మఱియు,—

క. మృతుఁ బ్రియు క్షితిపై నెవ్వతె
కుతుకంబునఁ గాఁగిలించుకొని దరికొనునో,
శతలక్షదోష యయ్యును
బతితో నాసాధ్వి స్వర్గభాగిని యగుఁబో.

33

ఏలయన,—

తే. అయ్య గాని తదనుమతి నన్నగాని
యేపురుషునికిఁ దన్నిత్తు రాపురుషుని

బ్రదికియుండిన యప్పుడు కొల్వొంగవలయు

సంస్థితం నతని లంఘనసల్పరాదు.'

34

ఇదంతయు విని పడంగి, 'నేను కృతార్థుడను; ఏలన, నాకు ఇట్టిభార్య ప్రేమగలదియు, ప్రియము పల్కునదియు కలదు;' అని మనస్సులో నెంచుకొని ఆమంచమును, ఆప్రీతిపురుషులతోఁగూడ నెత్తికెత్తుకొని చాలనేపు నాట్యమాడెను. కావున 'తనయెదురనె దోషముచేసి ననుక' ఇత్యాదికముం జెప్పితిని.

అంతట ఆరాజునన్ను ఆచారము ప్రకారము సత్కరించి పంపినాడు. చిలుకయు నావెనుక వచ్చుచున్నది. దీనినెల్ల నారసి ఏమిచేయవలయును.'

జక్కవ నవ్వి యిట్లనియె;- 'స్వామీ, కొంగ దేశాంతరము పోయి తనశక్తికొలది రాచకార్యమును సాధించినది. కాని ఇదిమూర్ఖుల స్వభావము; ఏలయన,——

కృ. పోరిని నూ త్రొనను నిడి

వారణసేసికొనుట గుటి ప్రాజ్ఞుల కెందుక,

కోరి యకారణముననుం

బోరఁ గడంగుట గుఱతగు మూర్ఖుల కెందుక.' 35

రాజునియె;- 'ఏటికినింద? ఇప్పుడు చేయవలసినదేమోదాని నాలోచింపవలయును.' జక్కవ పలికినది. 'స్వామీ, ఏకాంతమందు చెప్పెదను; ఏలయన,——

తే. వర్ణ మాకారమును బ్రతిధ్వనములును
నేత్రవక్త్రవికారముల్ గాత్రచేష్ట
వీనిచే ధీరు లూహింతు లోనితిలఁపు,
గాన మంత్రణమునకు నేకతమ ఫలయు.'

31

అంతట రాజును మంత్రయు నటనే యుండిరి. ఇతరులు
ఆవలికి పోయిరి. జక్కవ చెప్పినది. - 'దేవా, నా కిట్లు తోచు
చున్నది; - మనయుద్యోగస్థుడే ఎవఁడో ప్రేరింపఁగా కొంగ
ఈపని చేసినది. ఏలయనఁగా, -

తే. వైద్యునకు నెల్లెడలను జీవనము రోగి,
వ్యసనిపతి జీవనంబు సేవాపరులకు,
కోవిదుల కెందు మూర్ఖుండు జీవనంబు,
సత్కులుండు జీవనంబగు నజ్ఞులకు.'

32

రాజునియె, - 'కానీ, కారణమును తర్వాత కనిపట్టు
దము. ఇప్పటి కేది ప్రస్తుతమో దానిం జెప్పుము.' చక్ర
వాకమిట్లు చెప్పుచున్నది. - 'స్వామీ, వేగును పంపవల
యును. వానివలన వారినన్నాహమును, బలాబలమును
ఎఱుంగుదము. అట్లేగదా; -

క. మనుజుపతికిఁ దనరాష్ట్రం
బునఁ బరరాష్ట్రమునఁ గార్యము నకార్యంబుక
గనుకన్ను వేగు, వాఁడ
వ్వని కుండఁడో యతఁడు గ్రుడ్డివాఁడు ధరిత్రిక. 33

వాడు నమ్మకమయినవాని నింకొకని తోడ్కొని పోవ
లయు. అట్లుచేసిన వేగు తా నచటనే యుండి అచటిమంత్ర
కార్యములను మిక్కిలిగూఢముగా నిజము నెఱింగి, ఆరెం
డవ వానిచేత చెప్పివంపును. అట్లును చెప్పిరి;—

క. అమరాలయముల ధర్మా

శ్రమముల శాస్త్రాధిగమవశమునఁ దపసివే

నమునఁ దిరుగు తనవేగుల

క్షమావిభ్రం డేకతమునఁ గలయఁగ వలయున్. ౩౯

గూఢచారుఁ డనఁగా నీటను నేలనుంగూడ సంచ
రించువాడు; కావున ఈకొంగనే అందులకు పనిగొన
వలయును. ఇట్టిదానినే మఱియొక కొంగను వీనికి తోడుగా
పంపవలయును. వారి యింటివారు రాజద్వారమున నుండ
వలయును. మఱి, రాజా, ఇదంతయు మిక్కిలిరహస్య
ముగా చేయవలయును. ఏలయన,—

ఆ. ఆఱు చెవులుగలయ ననయును మంత్రంబు,

చేప్పి పంపినదియఁ జెడరు నట్లే,

కాన నాల్గె చెవులుగాఁ దనతోఁ గూడ

సృపతిమంతనంబు నెరపవలయు.

౪౦

మఱియు,—

క. ఏదోషంబులు మంత్రో

ద్వేదమున జనించు రాజ్యభేదకములుగా

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపువు

గా దెట్టివారికై నను

నాదోషంబులును దిద్దనండు నయజ్ఞుల్.' రగ.

రాజు ఆలోచించుకొని 'నాకు మేలయినవేగు దొరకి నాడు గాదా?' అనెను. 'అటయిన జయము సైతము కలిగినదే.' అని మంత్రపలికెను. ఈసమయమున దావారి కుడు ప్రవేశించి ప్రణమిల్లి 'స్వామీ! జంబూద్వీపము నుండి చిలుకవచ్చి ద్వారమందున్నది.' అని విన్నవించెను. రాజు చక్రవాకుని కేసి చూచెను. 'ఇప్పటికిపోయి బసలో నుండుమను. తర్వాత తెచ్చి దర్శనము సేయింతువుగాని.' అని చక్రవాకుడు చెప్పెను. 'ఏలినవారియాజ్ఞ' అని పలికి ద్వారపాలకుడు చిలుకను తోడ్కొనిపోయెను. 'పోశే మో పొసగినది' అని రాజునెను. జక్కవ యిట్లనియె;- 'స్వామీ, అవును. కాని ముందుగానే పోరు శాస్త్రీయము గాదు. మఱియు;—

క. వైరిని గెలుచుటకొఱకై

పోరితమునె సాధనముగఁ బూనకు మెపుడు,

పోరెడు రిపుల కిరువురకుఁ

బోర గెలుపు నిశ్చయంబుఁ బొరయనికతనక. ర. ౨.

మఱియు, —

ఆ. సామ దాన భేద సాధనంబులలోన

నొంట రెంట మూట యుక్తి మీఱ

జితననేయు మరిని సాధించుటకు నెట్లు,
బోరు సాధనముగఁ బూన కయ్య!

౪౩

ఏలన,—

ఆ. పోరు లేనియపుడు శూరులే యెల్లరు,
బోరు పొనఁగినపుడు శూరుఁ డరుదు,
పరునిబలము బోధపడక యున్నప్పుడు,
దర్ప మందఱకుకు దాండవించు.

౪౪

మఱియు,—

ఆ. కొయ్యతోడ నెట్లు గుండు లేవఁగ వచ్చు
నట్లు చేత లేవ నలవి గాదు;
చిన్నయువమచేతఁ బెన్నిధిఁ బో ల్నిధి
యదియ మంత్రమున మహాఫలంబు.

౪౫

మఱి పోరుపొనఁగిన నెఱింగి వ్యవహరింపవలయును.

ఏలన,—

ఆ. జితను మీఱఁ బ్రోది సల్పి కాచుచు నుండ
నెట్లు పిదప నేద్య మిచ్చు ఫలము,
అట్లే వేఱునమయమందె నీతి ఫలించుఁ
గాని తత్క్షణంబె గాదు ఫలము.

౪౬

మఱియు,—

క. దూరపుటనికి మహాత్ముడు
భీరు వగుఁ, జెంత యనికి బీరము మెఱయుఁ;

చేరువయిడుమలయెడలన్

ధీరత యాతనికి నహజధీగుణమునుమా.

౪౭

మఱియు,—

ఆ. ఎల్ల సిద్ధులకును నిది తొలివిఘ్నంబు,

ఎది యనఁగ మనమున నుదిలగొనుట ;

శీతలోదకంబు చీల్చదే కొండను

ఈనిదర్శనమున నెనయు తాల్చి.

౪౮

ముఖ్యముగా ఈరాజు చిత్రవర్ణుడు మహాబలుడు.

క. అని నేయరాదు బలిపై,

ననఁగ, నిదర్శనము లెన్ని యైనను గలుగున్,

మనుజుఁడు మత్తేభంబున్

జెనకిన మృతి యెవరి కగునొ చెప్పవలయునే? ౪౯

మఱియు,—

క. త్వరపడి హదనికి వేవక

దుర మపకారిపయి చేయుదుర్మతి యీల్గున్,

తరలుట బలాధికునిపైఁ

బురువునకున్ జొక్క లొదవి పొలియుటఁ బోలున్.

మఱియు,—

క. వ్రేటయిన నోర్పునది తా

మేటివలెన్ మేను ముడిచి మెలఁకువతోడన్,

వాట మగుతఱిని భుజగము

మేటివడగ విప్పునట్లు మెలయఁగవలయున్.

౫౦

క. ఏటివడి యేకరణి ను

త్పాటించును సరిగ గరికఁ బాదపమును, నా
సాటిగ నుపాయవంతుఁడు

మేటిని నల్పుని సమముగ మెట్టి జయించుకొ. ౧౭౨

మనదూతనుంగూడ ఓదార్చి ఆపవలయును. ఎం
దాఁక ననఁగా, దుర్గము యుద్ధమునకు సిద్ధమగునందాఁక.
ఏలయన,

క. ఒక్కఁడు ప్రాకారస్థుఁడు

చక్కఁడును ధన్విశతము, శతమొకలక్షక

జక్కఁడునట్లు గావునఁ

దక్కక దుర్గంబు వలయు ధాత్రీపతికికొ. ౧౭౩

మఱియు,——

క. నా డేల దుర్గహీనము ?

పాడగు నది వైరిచేత ; వలనకుఁ దావుకొ,

గొడఁగ దుర్గముఁ గానక

యోడవగులు నదునిఁబోలె నుర్వీశుఁడగుకొ. ౧౭౪

క. నగ వన మరు సరి దాశ్రయ

ముగ నజల సయంత్రముగ నముచ్చితసాలం

బుగను మహాఘాతంబుగ

నెగడంగా దుర్గమును వినిర్మింపఁ దగుకొ. ౧౭౫

ఆ. విపులతేయును, నధికవిషమత, రసధాన్య
 సంగ్రహములు, కాష్ఠసంచయంబు,
 చొరగ దారి, వెలికి నరుగ దారియు, నాఁగ
 నేడు సంపదల రహించుఁ గోట. ౧౬

ఆ. రాజు, మంత్రి, మిత్త్రాష్ట్ర కోశంబులు,
 బలము, దుర్గ, మనఁగ బరఁగు నేడు
 నొం డొకటి కుపకృతి నొనఁగుచు రాజ్యంపు
 టంగన పక్షం బనంగ వెలయు. ౧౭

శ. ధనదుర్గబలాధ్యక్షులు,
 జనపతికిఁ బురోధ, వెజ్జ, నచివుండును, దై
 వనివేదకుండు, దూతయు,
 నను నీయెనమండ్రు మంత్రు లాలోచనలఁ.' ౧౮

‘కోటను సిద్ధమునీయుటకు ఎవరిని నియమింతము?’
 అని రాజుడిగెను. జక్కవ చెప్పెను:—

శ. ఏపని కెవ్వఁడు కుశలుఁడొ
 యాపని కాతనినె పెట్టు మవసీనాథా;
 ఏపఱు శాస్త్రజ్ఞుఁడు నా
 యాపని నలవాటులేమి నని యారయుమీ. ౧౯

కావున సారసుని (బెగ్గురుపక్షిని) పిలిపింపవలయును,
 అనెను. అట్లునేయఁగానే, వచ్చినట్టి సారసునింగాంచి రాజు
 ‘ఓయి సారసుడా, నీవు త్వరగా కోటను సిద్ధపఱుపుము,’

అనెను. సారసుఁడు నమస్కరించి యిట్లనియె;—

“దేవ, ఇదే యీమహాసరస్వే మనకోట, చిరకాలము నుండి చక్కఁగాచూచి ఏర్పరించుకొన్నట్టిది, ఉండనే ఉన్నది. మఱి దీని నడిమిదీవిలో ధాన్యములనేకరము నేయవలయును, ఏలయన రాజా!

తే. ఎల్లసంగ్రహముల నెచ్చగు ధాన్యంపు

సంగ్రహంబు, రాజచంద్ర, వినుము ;

రత్న ముంప నోటఁ బ్రాణంబుఁ గాచునే ?

అన్నగతము ప్రాణ మని యెఱుంగవె ?

౬౦

మఱియు,—

ఆ. రసములందు నెల్ల రాజేంద్ర యుప్పు మేల్,

దాని సంగ్రహింపు దండిగాఁగ ;

ఏల యనఁగ దాని నేఁది వ్యంజనములు

గోమయత్వ మొంది కూడుఁ జెఱుచు.

౬౧

రాజు, ‘త్వరగాపోయి అదంతయుచేయుము’ అనెను.

మరల ద్వారపాలకుఁడు వచ్చి, ‘స్వామీ, సింహళ ద్వీపమునుండి మేఘవర్షుఁడను కాకి పరివారసమేతముగా వచ్చి హజారమం దున్నది.’ అని విన్నవించెను. రాజనెను;— ‘కాకి ప్రజ్ఞగలదియు, పెక్కింటిని చూచినదియు ; కావున మనకు చేర్చుకోఁదగినది.’

చక్రవాకము ఇట్లనియె; ‘కాకి నేలపక్షి, మనము

నీటి పక్షులము; కాన, మనశత్రుపక్షములో చేరినట్టిది ;
దానిని మన మెట్టు చేర్చుకొనఁదగును? అట్లే చెప్పిరి:—

ఆ. తనదు స్వజనములను దృజియించి యెవ్వఁడు

కూడుకొనుఁ బగతురకూటములను

ఆ మొఱకుఁడు వారిచే మృత్యు వేనయును

నీలివన్నె నక్కవోలె నిజము.

౬౨

కథ ౭.

ఒకానొకయడివిలో నక్కయొకటి యుండెను. అది
యథేచ్ఛముగా ఊరిచెంత తిరుగుచు, ఒకనీలి తొట్టిలో
పడిపోయి మఱిలేవలేక తెల్లవాఱు నప్పటికి చచ్చినట్లు
టక్కుగా పడియుండెను. తర్వాత నీలితొట్టియొడయఁడు
వచ్చి అట్లు కాళ్లుపైకి పెట్టుకొని కన్నులు మూతపడి
పండ్లు వెడల బెట్టుకొనియున్న యానక్కను చచ్చినదను
కొని ఎత్తుకొని పోయి దూరమున వైచెను. నక్కపాటిపోయి
అడవికేగి తననీలివన్నెను చూచుకొని యిట్లు తలపోసి
కొనెను. ‘నేనిప్పుడు నీలవర్ణము గలవాఁడను, ఉత్తమగర్భుఁ
డను; కావున నామౌచ్చును నే నేల సాధింపఁగూడదు?’
ఇట్లాలోచించుకొని నక్కలను పిలిచి ఇట్లు వక్కాణిం
చెను:—‘నన్ను భగవతి, వనదేవత అడవిరాజ్యమునకు ఎల్ల
యోషధులరసముతోను అభిషేకించినది. నారంగును
మీరు చూడుఁడు. కావున నేటినుండి యాయడవిలో
నాయాజ్ఞప్రకారము వ్యవహరింపవలయును.’ నక్కలు

ఉత్తమవర్ణముగల యానక్కను చూచి సాష్టాంగ నమస్కారము గావించి 'ఏలినవారి యాజ్ఞప్రకారము' అని పలికినవి. తర్వాత ఈవరుసను ఆనక్క తనబంధువులు తన్ను చుట్టుఁ గొలుచుచుండ, ఎల్లమృగముల మీఁదను దొరతనమును స్థాపించుకొన్నది. తరువాత, సింహము; పులిలోనగు గొప్పగొప్పపరిజనులు దొరకినంతట, నక్కలను చూచి యవమానపడి తనబంధువుల నన్నిటిని దూరము చేసికొన్నది. అందుకై భేదపడుచున్న నక్కలను చూచి ముదినక్క ప్రతిజ్ఞచేసెను: 'భేదపడకుఁడు, నీతియెఱుఁగక ఇది ఇట్లు తనరహస్యము నెఱిగిన మనలను అవమానించి నది. కావున ఇది యెట్లు పాడయిపోవునో అట్లు నేను చేసెదను. ఎట్లన పులి లోనగు నీజంతువులు దీనిరంగునకు మోసపోయి నక్కయని యెఱుఁగక దీనిని రాజునుగా కొలుచుచున్నవి. దీని తత్త్వమును తెలిసికొనునట్లు చేయుఁడు. అందులకై ఏమిసేయవలయు ననఁగా-నంజవేళ దీనిచెంత బిగ్గరగా ఊళపెట్టుఁడు; ఆయాళను విని జాతి స్వభావముచేత ఇదియు ఊళపెట్టును.' అవియు అట్లేచేసినవి; అదియునట్లే చేసినది. ఏలయన,——

క. నెక్కినెడునైజగుణమున్

దక్కఁగ దత్తుండుగాఁడు ధరలో నెవఁడున్,

కుక్కకుఁ గిరీట మిడినను

నక్కఱఁ జెప్పును గణవక యవలికిఁ జనునే. ౬౩

అట్లు జరుగఁగానే దానిని నక్కయని తెలిసికొని వులి
చంపెను. చెప్పిరి:—

క. బలమును, గుట్టును, రంధ్రముఁ,
దెలియు నఖిల మేనరుండు, తెగువ నతఁడు లో
పలఁ జొచ్చి సర్వము స్థరి
కొలుపును గార్చిచ్చు శుక్కుకుజముం బోలెన్. ౬౪
కావున 'తనదు స్వజనమును ద్యజించి' ఇత్యాదిక
ముం జెప్పితిని.

'అదినరియే, అయినను, దూరమునుండి వచ్చినాఁడు
కావున ఇతనిని రప్పించి చూతము; చేర్చుకొనుటను గుఱించి
తర్వాత ఆలోచింతము.' జక్కవ ఇట్లనియె;—'దేవా,
చారుని పంపితిమి; దుర్గముకూడ సిద్ధమైనది; కనుక చిలు
కను కూడ రప్పించి పంపివేయవచ్చును. ఏలన,——

తే. తీక్షణదూత ప్రయుక్తిచే దీర్చి వైచె
విష్ణుగుప్తుండు నందభూవిభుని, దాని
నారసి చరాంతరితునిక పీఠవృతుండు,
నృపతి పెజదూత కవసర మీయనలయు.' ౬౫

అంతట రాజు సభతీరి చిలుకను, కాకిని రప్పించెను.
చిలుక ఇంచుక తలయెత్తుకొని ఇచ్చినయాసనంబునఁ గూ
ర్చుండి ఇట్లు వాక్కుచ్చెను.—'ఓయి, హిరణ్యగర్భుఁడా,
మహారాజాధిరాజు, శ్రీమంతుండు చిత్రవర్ణుండు నీకాజ్ఞా
ఫించుచున్నాఁడు.— 'నీకు ప్రాణములవలనఁగాని, సిరివలనఁ

గాని ప్రయోజనమున్నయెడ శీఘ్రముగా వచ్చి మాపాదములకు మ్రొక్కుము. అట్లు నేయవేని ఉనికికై వేతుతావుం జూచుకొమ్ము,' అని. రాజు కోపమున 'ఇనీ! నా మ్రొల వీనిని మెడపట్టి గంటువాడు ఎవ్వడును లేడా?' అనెను. అంతట మేఘవర్షుడు లేచి, 'స్వామీ, నాకాజ్ఞ ఇండు. ఈపాడుచిలుకను చంపెదను,' అనెను. ఇంతలో రాజును, కాకిని ఓదార్చుచు జక్కవ ఇట్లనియె; - 'ఇదిగో, వినుండు,

తే. సభ యనఁగనేది ? పండితసమితి గలది.

పండితు లెవరు ? ధర్మంబు పలుకువారు.

ధర్మ మెయ్యది? సత్యనిర్ధారితంబు.

సత్య మెయ్యది? యేని యచ్చలమొ యనియ. ౬౬
ఏలయన, ధర్మ మిది. మఱియు, —

తే. దూత మ్లేచ్చుం డయినను వధ్యుండు గాఁడు

పతికి మఱి ద్విజుమాట చెప్పఁగవలయునె?

శత్రుములఁ గ్రుమ్మవచ్చిన సరకుగొనక

దూత పల్కును రాజులు దూతముఖులు. ౬౭

అట్లే, —

క. తన కవమతి పెఱ కభినుతి

గనఁబడు దూతోక్తి నృపుఁడు గణియింపం గా,

దనయ మవధ్యుం డగుటకా;

దనతోచినయట్లు దూత తలఁకక పలుకుకా.' ౬౮

అంతట రాజును కాకియు సమాధానపడిరి. చిలుకయు లేచి తరలినది. తర్వాత చక్రవాకుఁడు తెచ్చి బోధించి బంగారునగలు లోనగునవి ఇచ్చి పంపఁగా చిలుక స్వదేశమునకుం బోయి వింధ్యపర్వతమునకేగి తనదొరకు చిత్రవర్ణునికి మ్రొక్కెను. దానిం గని రాజు చిత్రవర్ణుఁడు ‘చిలుకా, ఏమివార్త? ఆదేశము ఎట్టిది?’ అనియడిగెను. ‘దేవరా, సంగ్రహముగా ఇదేవార్త, ఇప్పుడే పోరికినన్నా హము నేయింపుఁడు. కన్నూరద్వీపమునెడి యాదేశము స్వర్గఖండము; రాజు రెండవయింద్రుఁడు; అతనినివర్జింపఁ దరముగాదు.’ అంతట పెద్దలనందఱను పిలిపించి చిత్రవర్ణుఁడు మంత్రముకై కూర్చుండెను. రాజుట్లనియె;—

‘ఇప్పుడు చేయవలసియున్న పోరివిషయమై ఎట్లు సిద్ధపడవలయునో చెప్పుఁడు; తప్పకుండ యుద్ధము చేయవలసినది. ఇట్లు పెద్దలు చెప్పినారు;—

క. పుడమినురుఁ డ సంతృప్తి

జెడిపోవును, బార్ధివుండు చెడు సంతృప్తి,

చెడును వెలయాలు లజ్జ,

జెడును గులాంగన యలజ్జచేత నిజముగాఁ.’ ౬౯

మూరదర్శియనెడిగ్రద్ద ఇట్లనియె:—‘దేవా, పోరిమీఁది యానక్తిచేతను పోరుచేయుట శాస్త్రీయముగాదు. ఏలయన, —

క. ఎపు డనురక్తులు తనయెడ
 నపరక్తు లరియెడఁ బ్రగడ లాత్మజులు చెలుల్
 నపరిచ్ఛదునికి నృపతికి
 నపుడే నుమి విగ్రహింప నాద నండు బుధుల్. 20

మఱియు,——

క. భూరియు మైత్రియుఁ బుడమియుఁ
 బోరితమునకున్ ఫలములు పొలుపుగ మూఁడొ
 భూరమణ, తప్ప కెపు డవి
 చేరునొ, యదె తఱి యనికని, చెప్పదు రాధ్యుల్.’

రాజుచెప్పెను.—‘మంత్రి నాబలమును చూచును
 గాక; అప్పుడు వీరి యుపయోగమును తెలిసికొనునుగాక;
 కావున జోన్ముని పిలిచి పయనమునకు మంచిలగ్నమును
 పెట్టు మనుఁడు.’ మంత్రి చెప్పెను.—‘దేవా, అట్లయినను
 తటాలున పయనమగుట మంచిదికాదు. ఏలయన,——

క. పరబల మొఱుగక యనికిన్
 జొరఁబొలుదు రెవరు పాలనులు వారు ద్విష
 త్తరవారీతీవ్రధారా
 పరిష్కజన దీర్ఘనిద్రఁ బడయుదురు వెనక.’ 21

రా జనియె: ‘మంత్రి, నాయుత్సాహమును ఎంత
 మాత్రమును చెడఁగొట్టకుము. జయింపఁగోరువాఁడు

తనరాష్ట్రమును, పరరాష్ట్రమును ఎట్లు స్వాధీనపఱచు
కొనునో ఆయుషాయమును చెప్పము.'

గ్రద్దయిట్లనియె; 'రాజా, దానినిచెప్పెదను. కాని,
ఆప్రకారము చేసిననే ఫలముగలుగును. అట్లే చెప్పినారు;-

క. ఏటికి మంత్రము, శాస్త్రము,

పాటి ననుష్ఠానమందుఁ బరగింపనిచో?

నూటిగ నొషధముల నొక

కోటి యెఱుఁగ నామయమునకుఁ శమమగునే? 23

రాజాజ్ఞను మీఱరాదుగావున నేను విన్నట్లు నివే
దించుచున్నాను. దేవా, వినుము,——

సీ. పృథ్వీధ్ర గహన సరి ద్దుర్గములయందు

భయ మెచ్చు తెచ్చటఁ బరగు, నచట,

నగ్గలంబుగ దండు మొగ్గరంబులు దీర్చి

నేనాని యెలగోలు నేయవలయు;

మునుముగా నేనాని చనవలయుఁ బ్రవీర

పురుషాన్వితం డయి పూర్ణ వృత్తి,

నడిమిప్రదేశంబునను రాజునుఁ రాణి

వాసముల్, కోశంబు, ఫల్గుధనము,

తే. ప్రక్కలను రెంట హయరథేభములు, బంట్లు,

నొకనమితిప్రక్క నొక్కటి యుండవలయు,

భేద మొందినవారికి మోద మిడుచు

పెనుక దుముదారుదొర యంగవింపవలయు. 24

తే. ప్రగ్గడలను సుభటులను బలముఁ గొనుచు
గిరి జల విషమములఁ గరుల్, నరుల హరులు,
నీట నోడలుఁ, బత్తు లన్నిట, నమృద్ధ
సాధనములుగ నరవతి సాగవలయు. ౭౫

తే. ఘోధరములందు దుర్గమార్గములయందు
నరవతికి హెచ్చుగా రక్ష నెరపవలయుఁ,
గడఁకఁ దనజోదులే తన్నుఁ గాచుచున్న,
యోగనిద్రనె ధరణీశుఁ డొందవలయు. ౭౬

తే. నాశ ముందింపవలయు భూనాథుఁ డరుల,
నన్న పేదలనేని చేయంగవలయు,
వరుల దేశంబులం జొచ్చుపట్టులందు
నాటవికులను ముందుగా ననుపవలయు. ౭౭

తే. రాజిలవలయుఁ గోశంబు రాజుకడనె,
రాజ్య మెక్కడఁ గోశంబు వూజ్యమైన ?
భృత్యులకు దానినుండి తా నీయవలయు,
నిచ్చుదొరకై యెవఁడు పోరఁ డీజగమున ? ౭౮

వలయున, —

తే. నరుఁడు దాసుఁడు గాఁడయ్య, నరున కెందు,
అధిప, దాసుం డగును నరుం డర్థమునకు.
అవనిలో గౌరవమ్ము లాఘవము కెందు
ధనము నిచ్చుట నీయమిఁ దనరుచుండు. ౭౯

క. సరిగాఁ బోరవలయు, నొం

హొరులను గాచికొనవలయు ; నుంపవలయు మొ
గ్గరమునడుమఁ జేవయఱిన
పరిని మహీపాలకుండు పరిరక్షణకై. ౮౦

క. మునుదెనఁ దనదండున రా

జనుపం దగుఁ గాల్చులంబు, నుద్దవిడి నరిక
జననీ కరి కట్టం దగుఁ
బనివడిఁ గద్యేశ మెల్లఁ బా డిడఁగఁ దగుక. ౮౧

క. సమమున రథహాయతఱి, దో

యమునక నొగజననితుల, నవనీరుహకుం
జమయమున విండ్ల, వెలి ఖ
డ్గములక డాల్కైదువులను గదనమ్ము తగుక. ౮౨

ఆ. వినము గలిపి రిపుని కనవు నన్నము వంట

చెఱుకుఁ ద్రాగునీరుఁ జెఱుపవలయు,
చెఱువు లగడిదలును ఛేదింపవలయును
కోటలను బయలుగఁ గూల్చవలయు. ౮౩

ఆ. బలములందు ముఖ్యబల మగు నేనుంగు,

లట్టి దన్యముండ దవనిపటికి.
స్వాంగముల వలననే యష్టాయుధంబని
దాని నభినుతింతు తజ్జ్ఞువరులు. ౮౪

క. తురగబలము సైన్యములకు

గురుబల ; మది కూడ నడచుకోట యగుఁ గదా.

తురగబలాధికుఁ డగుపతి .

నరినేలం గలనియందు జయముం బొందున్. ౧౫

శ. వారువముల నెక్కి యనిం

బోరెడిరాహుతుల గెల్వఁ బోలరు సురలున్,

దూరపు రిపులును క్షణమున

వారికిఁ గరగతు లగుదు రవారితమహిమన్. ౧౬

శ. కదనము నారంభించుట,

పదవులనున్ దెనలఁ జిక్కఁబఱచుట, దండున్

బదిలమ్ముగఁ గాచుటయున్,

బదాతివర్గంపుఁబనులు, పార్థివసింహా! ౧౭

శ. జని శూరంబు, జితశ్రమ,

మనుర క్తం, బస్త్రవేది, ఖ్యాతభుజా భూ

జనభూయిష్ఠంబగు బల

మును నరనాథునికి శ్రేయముగ నెంచు నృపా! ౧౮

శ. రాజేంద్రుం డొనరించెడి

పూజకు నేయోజ రిపులఁ బోరుదురో యా

యోజన్ బహుధన మిచ్చిన,

రాజా, పోరినలుపరు రహిమై జోదుల్. ౧౯

శ. సారవంతమైన సైన్య మల్పమె చాలు,

వట్టి తలల బారు వలవ దెందు,

సారహీనమయిన సంఖ్యలు విఱుగుచు
సారయుతముఁ గూడఁ జయ్య విఱుచు.

౯౦.

తే. అప్రసాదం, బధిష్ఠాన విప్రయుక్తి,
అప్రతీకారమును, గాలయాపనంబు,
దేయభాగావహరణంబు నీయయిదును
రాణువకు తేనిపైని విరక్తిఁ గొలుపు.

౯౧.

క. వీడించుచు రిపుబలముల,
వాడింపఁగ వలయు జయము వలచు విభుం, డా
వీడకుఁ జర మగ్గంబై
యోడును సులభముగ వైరియొడయని బలముల్.

సీ. దాయాదుకన్న మంత్రము లేదు విద్వేషి
పాళెంబుఁ జీల్చ భూపాలతలక,
కావున, వైరిపై గడఁకమై నాతని
దాయాదునిక లేవ శ్రేయమగును,
తద్యవరాజుతో, దన్ముఖ్యమంత్రితో
సంధాన మొనరించి చదురు మీఱ
అతని పాళెంబున నంతః కలహముల

విజిగీషుఁ డర్థిఁ గల్పింపవలయు,
తే. ద్వేష్యుడగు మిత్రుఁ బరులచేఁ దీర్చవలయు,
ఎదిరి ప్రజకుఁ దనభువిఁ జో టీయవలయు,
దానమానాదికములచేఁ దనుపవారి,
వారె తన కల్లధనముల వలచి యిత్తు.

౯౩.

రాజు చిత్రవర్ణుఁ డిట్లనియె; - 'ఇనీ! ఎందులకు పెక్కు-
మాటలు!

క. అరికెగు, తనకు లగ్గును,

నిరుదెఱఁగుల నీతియెల్ల నెనఁగు నటంచుక,

ఉరరీకరించి విజ్ఞులు

గురుమతముఁ బ్రమాణముగను గొందురు ప్రీతికా.'

మంత్రి నవ్వి యిట్లనియె:- 'ఇదంతయు నాయావిశే-
షములను చెప్పట; కాని;—

ఆ. అడ్డులేక పేర్చునట్టి నత్వమువేఱు,

శాస్త్రయంత్రితంబు శక్తివేఱు,

ఒక్క తావునందె యుండ వీరెండును,

ఎండమొల్లమియును నిర్లుబోలె.'

౯౫

అంతట రాజు సభ చాలించెను. తర్వాత జోన్యులు
పెట్టిన లగ్నమున తరలెను.

• అంతట మున్నుపంపినవేగు హిరణ్యగర్భునికడకు
వచ్చి ప్రణమిల్లి ఇట్లనియె; 'దేవరా, ఇదిగో వచ్చినాఁడు
రాజు చిత్రవర్ణుఁడు; ఇప్పుడు మలయాద్రినెత్తమున పాళె
ము డిగియున్నాఁడు. అనుక్షణము మన దుర్గమును సోదన
చూచుకొనవలయును; ఏలయన, ఆగద్ద గొప్పమంత్రి;
ఇదిగాక ఎవరితోనో ఆతఁడు నమ్మకముగా మాటలాడు
టలో ఈ సూచన తెలిసినది;—'ఏమనఁగా, అతఁడు ఎవ

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపువు

నినో మనకోటలో ప్రవేశపెట్టియున్నాడని;’ అనెను. రాజనియె, ‘ఎంతమాత్రమును కాఁడు. అగునేని ఏల అప్పుడు ఆవిధముగా చిలుకను గొట్టుటకు లేచును? అదిగాక చిలుక వచ్చినందువలననే వానికి పోరాటమందు ఉత్సాహము; వాఁడు చిరకాలమునుండి ఇచ్చట నున్నాఁడు.’ మంత్రి చెప్పట; - ‘అయినను క్రొత్తగా వచ్చినవానిని నమ్మరాదు.’ రాజనియె; - ‘ఒక్కొక్కచోట ఆగతుకులు మేలు నేయుట కలదు. విను. —

ఆ. పరుఁడు హితమొనర్చి బాంధవుఁడే యగు,
నహితకారి బంధుఁడైన బరుఁడె;
అడవి బుట్టినట్టి యావధంబు హితంబె,
యంగజంబు వ్యాధి యహితమెయగు. F 1

మఱియొకటి;—

ఆ. శుభ్రకుండు నాఁగసాబగొందె నొకరాజు,
వానికుండ వీరవరుఁడు భటుడు,
క్రొత్తవాఁ డతండు కొలఁది కాలమునకే,
బలియొనంగె నుతుని భర్తకొఱకు. F 2

‘అది యె’ట్లని జక్కవ యడుగ, రాజు చెప్పుచున్నాఁడు, -
కథ ౮.

‘పూర్వము నేనొకప్పుడు శుభ్రక రాజుయొక్క యాట
కొలనియందు కర్పూరకేళియను రాజహంనుని కూతురు

కర్పూరమంజరియందు మరులుకొంటిని. అట వీరవరుడను
క్షత్రియ కుమారుడు ఏదేశమునుండియో వచ్చి తేని
హజారమునందు దానారికుని దగ్గఱ 'నేను జీవికనిమిత్తము
వచ్చితిని. క్షత్రియకుమారుడను. నాకు రాజదర్శనము
సేయింపుము.' అని యడిగెను. అంతట దానారికుడు
రాజదర్శనము సేయింపఁగా ఆతఁడు రాజుతో 'దేవా,
నాకొలుపువలన తమకు ఉపయోగ ముండునేని నాకు
జీతము ఏర్పరింపుడు' అని యడిగెను. శుభ్రకుడు 'నీ
కేమిజీతము కావలయును' అని యడిగెను. 'ఆయాదిన
మునకు నన్నూఱువరహాలు వలయును' అని వీరవరుడు
చెప్పెను. 'నీసామగ్రి యేమి?' అని రాజడిగెను. 'రెండు
బాహువులు, మూడవది కత్తి' అని వీరవరుడు పలికెను.
'ఇది సాధ్యపడదు' అని రాజనెను. ఆమాట విని వీరవరుడు
నమస్కరించి వెడలిపోయెను. 'దేవా, నాలుగు దినములు
జీతమిచ్చి దీనితత్త్వమును ఎఱుంగుడు. ఈతఁడు ఈ
పాటిజీతమును శుచ్చుకొనుటవలన ఉపయోగము ఉండునో
ఉండదో' అని మంత్రులు పలికిరి.

రాజు మంత్రులమాటమీఁద రప్పించి వీరవరునికి
తాంబూల మిచ్చి జీత మొనంగెను ;—

ఉ. కారము, చేదు, నువ్వు, గటు

కంబును, దీపుఁ, గపాయకంబుఁ జె

న్నారఁ గఘానిలక్రిమి మ

లావహరంబు, నుగంధకారియున్

నోరికి, భూష, దీప్తిత మ

నోజశరాగ్నియు; సాకదుర్లభ

స్ఫారగుణ త్రయోదశక

సారము, తమ్ముల మింపుగొల్పెడుకా. ౯౮

అజీతము నాతఁడు వినియోగించువిధమును రాజు రహస్యముగా కనిపట్టెను. అందు సగము వీరవరుఁడు దేవ తలకును, బ్రాహ్మణులకును ఇచ్చెను. కడమ మూడవ పాలు పేదల కిచ్చెను. మిగత భోజనమునకును, విలాసమున కును వ్యయము చేసెను. ఇదంతయు నిత్యకృత్యము చేసి రాజుద్వారమందు రేయుంబవలు కాన్పుండును. రాజు ఎప్పుడు పొమ్మని సెలవొసంగునో అప్పుడు తనబసకు పోవును.

తర్వాత కృష్ణచతుర్దశినాఁడు రాత్రి రాజునకు దుఃఖ ముతోడి రోదనధ్వని విన్నబడెను. 'ద్వారమందు ఎవ రున్నారు?' అని రాజు పలికెను. అంతట 'దేవా, నే నున్నాను' అని వీరవరుఁడు పలికెను. 'ఆ ఏడ్పువెంబడి పొమ్ము' అని రాజు చెప్పెను. 'చిత్తము, వీలినవారియాజ్ఞ' యని పలికి వీరవరుఁడు పోయెను. రాజు తలపోసెను. — 'సూదితో పొడువఁదగిన యీచీకటిలో ఇతనిని ఒంటి గానిని వంపినాడను. అది ఒప్పిదము గాదు.' నేనును పోయి

పరికించెదను.' అంతట రాజుకూడ కత్తిం గైకొని వాని వెంట నడిచి ఊరిబయటికి పోయెను. అచ్చట వీరవరుడు చూపయావన సంపన్నురాలును, సర్వాలంకారభూషితురాలును, అయిన స్త్రీ నొకతెను చూచి 'నీవెవతవు ? ఏల యేడ్చెదవు ?' అని అడిగెను, 'నేను ఈశుభ్రాకరాజు యొక్క లక్ష్మిని; చిరకాలము ఇతనిభుజము నీడను సుఖముంటిని. ఇప్పుడు ఇతనిం బాసిపోవ నున్నానని దుఃఖపడుచున్నాను.' అని యామె చెప్పెను. 'అపాయమున్నచోట ఉపాయమును ఉండును. కావున దేవీ, మఱల నీవు ఇతనిని అవలంబించు నుపాయ మేమి?' అని వీరవరుడు అడిగెను. లక్ష్మి 'నీవు ముప్పదిరెండులక్షణములు గల వానిని నీకుమారుని శక్తివరుని సర్వమంగళాదేవికి బలి వేయుదువేని నేను వెండియు నిట చిరకాలము వసించెదను.' ఇట్లు చెప్పి దేవి అంతర్ధానమొందెను.

తర్వాత వీరవరుడు తనయింటి కేగి నిద్రించుచున్న తన భార్యాపుత్రులను మేల్కొల్పెను. వారును మేల్కొని లేచి కూర్చుండిరి. వీరవరుడు లక్ష్మి పలికినదం దంతయు వారికి చెప్పెను. దానినివిని శక్తివరుడు ఆనందపడి యిట్లనియె ;—'స్వామిరాజ్యమును రక్షించుటకు ఉపయోగపడునట్టి యీ నేను కృతార్థుడను. మఱి తడవేల ? ఇట్టి కార్యమునందు దేహమును వినియోగించుట శ్లాఘ్యముగదా. ఏలయన ;—

క. ప్రాణములను ధనములను

బూని పరోపకృతి గాఁగ బుధుఁడు త్యజించుచున్,
వానికిఁ దత్కారణమున

దానము మేల్, నాశమేమొ తప్పనికతనన్. ౯౯

శక్తివరుని తల్లి యిట్లనియె:—‘మన కులమునకుఁ
దగినదైన ఈపనిని చేయరాదేని మాటి యేపనిచేత ఈ
గొప్పజీతముయొక్క ఋణము తీరును?’. ఇట్లాలోచించి
అందరును సర్వహంగళాదేవి దేవళంబునకుం బోయిరి.
అచ్చట సర్వహంగళను పూజించి వీరవరుఁడు ‘దేవీ, అను
గ్రహింపుము. శుభ్రకమహారాజు వర్ధిల్లుఁగాక ; ఇదె ఈ
యుపహారమును స్వీకరింపుము’ అని వేడుకొని కుమారుని
తలను ఖండించెను. తర్వాత వీరవరుఁ డిట్లుతల
పోసెను.—‘రాజువలనఁగైకొన్న జీతమునకు ఋణము
తీర్చుకొంటిని. ఇంకను పుత్రహీనుఁడను బ్రదుకు నటం
చుట కూడదు.’ ఇట్లాలోచించుకొని తనతలను నటకు
కొనెను. అంతట ఫతియు సుతుఁడును పోయిన దుఃఖము
చేత నొగిలి అతనిభార్య తనమెడం గోసికొనెను.

ఇదంతయు కని విని రాజు చింతించెను ;

*మావంటి త్సుద్రజంతువు

లేవలనం బుట్ట రెండ, తెట నీల్ల రఱఱా!

యీవీరువలె నితరులన్

గావఁగ నునుఱిచ్చువారు గలుగుదురె ధరన్. ౧౦౦

శ్రీకృష్ణ దేవరాయాంధ్ర భాషాసలియము

సుబ్రహ్మణ్యుని, హైదరాబాద్. 1.
విగ్రహము

ఇతఁడు లేక రాజ్యము నాకేల? అంతట తనతలం దఱుగుకొనుటకు శుభ్రకరాజు కత్తియైతెను. అంతట నర్వమంగళాభగవతి ప్రత్యక్షమై రాజుచేతిని పట్టి ఆపి, 'పుత్తుఁడా, నీకు ప్రసన్నురాల నయితిని. సాహసము మానుము. ప్రాణాంతమందును నీకు రాజ్యభంగ ముండదు' అని చెప్పెను. రాజు సాష్టాంగముపడి మ్రొక్కి 'దేవీ, నాకురాజ్యముతో పనిలేదు. నాయందు కనికర ముం దాల్తువేని నామిగతయాయుస్సును ఇచ్చియేనియు ఈ రాజకుమారుని దారపుత్త్రినమేతముగా బ్రదికింపుము. అట్లు చేయవేని నాకు సంభవించుగతిని నేను పోయెదను' అని వేఁడెను. దేవి పలికెను:—'ఈనీనత్వమహిమను, నేవకవాత్సల్యమును నేను మెచ్చుకొంటిని; పో, విజయ మొందుము. పరివారనమేతముగా ఈరాజపుత్తుఁడు బ్రదు కునుగాక.' ఇట్లు వచించి దేవి అంతర్ధాన మొందెను. రాజు ఆమెకు మ్రొక్కి వారికి కనబడకుండఁ జని, వెంటనే మేడమీఁది కేఁగి నిద్రపోయెను. వీరవరుఁడు నతీ నమేతముగా బ్రదికి తనయింటి కేఁగెను. తర్వాత వెండి యు పోయి రాజద్వారమునందుండెను. రాజు అడుగఁగా 'స్వామీ, ఆ ఏడ్చుచున్నస్త్రీ నన్నుగని అదృశ్యురాలాయెను. మఱేమియు వృత్తాంతము లేదు' అనెను. ఆమాట విని రాజు తలంచెను: 'ఇతఁడు ఎంత పొగడఁ దగినవాఁడు; ఎంత మహానత్వుఁడు! ఏలయున;—

ఆ. ప్రియములను వచింపు కృపణతఁ బూనక,
 పొగడుకొనకు మెప్పుడుఁ బోటు నూపి,
 ఇచ్చునపుడు పాత్రవృష్టి గావింపుము,
 ప్రతిభకలిమి నిష్ఠురత నెనయకు.

౧౦౧

ఈ మహాపురుషలక్షణము సమస్తము ఇతనియం
 దున్నది.' పిమ్మట రాజు ప్రాతఃకాలమున పెద్దలను రా
 వించి ఓలగంబు గావించి ఆ సకలవార్తయు ప్రస్తావించి
 కరుణపెంపున వీరవరునికి కర్ణాటరాజ్యము నొసంగెను.

కావున, శ్రోతగావచ్చినవాఁడు జాతిమాత్రముననే
 దుష్టుఁడా? అందును ఉత్తములు, అధములు, మధ్యము
 లుం గలరు.'—

చక్రవాకుఁడు ఇట్లనియె :—

‘ఆ. కార్యమనుచుఁ దప్పకార్యంబు సాగించు
 దుష్టమంత్రి పతికిఁ దుష్టిగాఁగ
 నట్లు చేతకన్న నధిపుమనంబును
 వెత గొలుపుటమేలు హితము సెప్పి.

౧౦౨

తే. ఏనృపుని కాడుచుండుదు రిచ్చకముల
 వైద్యుఁ, డొజ్జయు, మంత్రి, యవ్వటికి మెచ్చ,
 నానృపుఁడు కోలు పోవు రయంబుమీఱ
 నిక్కముగ మేని, ధర్మంబు, బొక్కనమును.

౧౦౩

దేవా, చిత్తగింపుము :—

శ. పరులకుఁ బుణ్యవశంబున

దొరకినయది తనకుఁగూడ దొరకు నటంచున్,

బరిమార్చి నిధికి భిక్షుని

నరపతిచే దండమొంది నాపితుఁ డీల్గెన్.' గంక

‘ఆకథం జెప్పు’మని రా జడిగెను. మంత్రి చెప్పు
చున్నాఁడు:—

కథ ౯.

‘అయోధ్యలో చూడామణియను డ్డ త్రియుఁ డుం
డెను. అతఁడు ధనము కోరి అత్యంత క్షేమము నోర్చి కొఱ
నెలసిగమానికపుసామిని ఉపాసించినాఁడు. ఆదేవుని యాజ్ఞ
చేత కుబేరుఁడు ఆ డ్డ త్రియునికి కలలో అగవడి ఇట్లాన
తిచ్చెను :—‘ఈరాత్రి తెల్లవాఁడఁగానే నీవు డొరము
చేయించుకొని దుడ్డుగఱ్ఱ చేతఁ బూని నీయింట దాగి
యుండుము. అంతట ముంగిటిలో నన్నాస్తిని రాఁ గాం
చిన వెంటనే వానిని కనికరము లేక దుడ్డుతోఁ గొట్టి
చంపుము. అంతట ఆనన్నాస్తి తత్క్షణమే వరాలతో
నిండినగిండి యగును. దానిని పెట్టుకొని నీవు స్వేచ్ఛగా
సుఖ ముండుము.’ సర్వమును అట్లే జఱిగెను. డొరము
చేయుటకై వచ్చినట్టిమంగలి వానినెల్లఁ గాంచి ఆలోచిం
చెను: ‘అహో! నిధి దొరుకుటకు ఇది యుపాయము !
నేను కూడ ఇట్లేల చేయరాదు?’ అప్పటినుండి ఆమం
గలి అట్లే దుడ్డుగఱ్ఱను చేతనుంచుకొని ప్రతిదినమును

సన్నాసి ఎవడేని వచ్చునా యని ఎదురు చూచుచుం
డెను. ఒకనాడు ఒకభిక్షుకుడు రాగా వానిని దుడ్డుగఱ్ఱ
తో మోచి చంపెను. ఆనేరమికి మంగలిని రాజపురు
షులు కొట్టి చంపిరి. కావున 'పరులకుఁ బుణ్యవశంబున
దొరికినయది' ఇత్యాదికము చెప్పితిని.'

రాజు వచించెను:—

'క. కారణము లేని మిత్రుఁడో?

కార్యు వెట్టుటకు సమ్మకము గొల్పెడునో?

ఏరీతిఁ బరు నెఱుంగనగు

వారక తొల్లింటికతలె వర్ణన సేతఁ.

౧౦౫

పోనీ, ఇప్పుడు చేయవలసినదానిని ఆలోచింతము.
చిత్రవర్ణుడు మలయముకడ నున్నచో మనము ఏమిచేయ
వలయును?' మంత్రి చెప్పుచున్నాడు:—'దేవా, వచ్చిన
వేగువలన నేను వింటిని. చిత్రవర్ణుడు తనమహామంత్రి
యగు గద్దమాటను సరకుసేయలేదని అందువలన ఆ
మూఢుని జయింపవచ్చును. ఏలయన,—

క. పిసినియుఁ గూళయు నవశుఁడు

ననత్తుఁడును బంద మూర్ఖుఁ డస్థిరుఁడుఁ బ్రమా
ది సుయోధ తిరస్కారియుఁ

బిసాళియగు పతి సులువుగ భేద్యుఁ డగుఁజుమీ. ౧౦౬

కావున ఇతఁడు మనదుర్గమును ముట్టడింపకమాండే
ఏటిదారులలో, కొండదారులలో, అడవిదారులలోను ఇతని.

దండును చూపుమాపుటకు సారసాదినేనాపతులను పంపుము. అట్లును చెప్పియున్నారు.—

సీ. దూరమార్గశ్రమ దుఃస్థంబు, వననదీ
గిరిదుర్గనంకట ఘేదితంబు,
ప్రాణహారకఘోర పాపకక్లిష్టంబు,
క్షుత్తిపాసాక్షోభ శోషితంబు,
అనవధాన హతంబు, నదనసంసక్తంబు,
వ్యాధివృష్టి విఘాత బాధితంబు,
అవ్యూహ, మల్బంబు, ననిలవర్షారంబు,
పంకపాంసుక్లేద భంజితంబు,

తే. చెదరినది, దారిద్ర్యపీనయదియు, రిపుల
ముట్టడిభయాన నిదురపోకనడచి
డీలుపడి పవల్ నిదురపట్టిన యదియును,
నైన వరసైనయము జిగీషుఁ డడఁపవలయు. ౧౦౭

కావున ఏమటుపాటుననున్న యాశక్తుని బలమును మన సేనాపతులు పోయి నందు దొఱకినపుడెల్ల రేయుంబవలు చంపవలయును. అట్లే జఱుగఁగా చిత్రవర్ణుని సిపాయీలును, పడవాళ్లును పెక్కండ్రు కూలిరి. అంతటా చిత్రవర్ణుఁడు దిగులుపడి తనమంత్రి దూరదర్శితో నిట్లనియె:—
‘బాబూ, ఏల నన్ను ఒప్పరికించుచున్నావు? నే నెందఱున చెడునడవడి నడచుకొంటినా? అట్లును చెప్పిరి.

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపువు

- క. దొరకైగదా రాజ్యం బని
దొరకొనఁగా రాదు చెడుగుత్తోవలనడువక,
సిరి నవినయము హరించును,
జర లోకాతీతరూప సంపదఁ బోలెక. ౧౦౪
- ఆ. దక్షుఁ డొందు సిరిని, దార్ధ్యంబుఁ బథ్యాశీ,
రోగహీనుఁ డొనరుండు నుఖము,
నుద్యమాన్వితుండు విద్యాబిపారంబు,
వినయయుతుఁడు ధర్మధనయశముల.' ౧౦౫
- గ్రద్దయనియె:—‘దేవరా, వినము:—
- ఆ. విపులనేలువాఁ డవిద్యుడ యయ్యును,
జ్ఞానవృద్ధనేవ నలిపి సతము,
భవ్యమయిన సిరిని బ్రాపించు ననయంబు,
నీటివెంబడి యవనిజము పోలె. ౧౦౬
- మఱియు,—
- క. రాజులకు దూషణములగు
నోజ స్నేయేడు-పాన, మువిద, మృగయయుక,
జూజము, వాక్పరుషత, యు
ద్వేషకడండంబు, నర్థవిధ్వంసనముల్. ౧౦౭
- ఆ. సాహసైకరస వశంపదంబులు గావు,
కా వుపాయ మాత్రగమ్యములును,
భవ్యతరము లౌవిభవములు తేనికి
నీతిశౌర్యవశత నిలుచుఁగాని. ౧౦౮

నీవు నీదండుయొక్క యుత్సాహమును చూచి
సాహసమందే ప్రీతివహించి నేను చెప్పిన యాలోచనలను
ఆకళింపునేయమియకాక పరుసములనుకూడ పలికితివి.
ఆదుర్విదయమునకు ఈఫలమును అనుభవించుచున్నావు.
అట్లుచెప్పియున్నారు:

తే. ప్రగడ చెడుగైన, నృపునీతిఁ బ్రబలుదొనఁగు ;
ఓగిర మవధ్యమైనచో రోగ మొదవు;
సిరి గరువమిడు; మిత్తికి దొరకఁడెవఁడు ?
స్త్రీలతంత్రంబు లెవనిఁ గారింపకుండు ? ౧౧౩

తే. మదమును విషాదమణఁచు, నాపదను నీతి,
తమమునుకొరవి, మైత్రి గృతఘ్నతయును,
దుఃఖమును శుద్ధమతి, శరత్తును హిమాప్తి
పూర్ణలక్ష్మిని సయితము దుర్ణయంబు. ౧౧౪

అంతట నేను అనుకొంటిని-‘ఈరాజు తెలివితేని
వ్రాడు ; కాడేని నానీతిశాస్త్రోపన్యాసమును వెన్నెలను
మాట లనెడి యాతీన కొఱపులతో చీకటి నేయునా ?
ఏలయనగా,—

ఆ. స్వయ మెవనికిఁ బ్రజ్ఞ నర్వమంగళమగు
వానికేమి విద్యవలన ఫలము ?
కనులు రెండులేని మనుజుని కద్దంబు
వలన నేమిఫలము వసుమతీశ ! ౧౧౫

అందువలన నేనును ఊరకుంటిని.'

అంతట రాజు కేలుమోడ్చి 'బాబూ అవును; నా వలన తప్పిదమే. ఇప్పుడు మిగిలియున్న దండుతోనయిన వింధ్యాద్రికి పోవుటకు ఉపాయము చెప్పము.' అని యడిగెను. గద్ద తనమనస్సులో ఇట్లాలోచించెను:- 'ఇందు లకు ప్రతిక్రియ నేయుట సరియైనపని. ఏలయన,—

తే. దేవతలయందు, గురులందు, గోవులందు,
బ్రాహ్మణులయందు, ధారుణీపతులయందు
బాలవృద్ధాతురులయందుఁ బ్రాజ్ఞుఁ డెపుడు
కోపమును మాని యోపికఁ గొనఁగవలయు.' ౧౧౬

మంత్రి నవ్వి వెల్లడిగా నిట్లనియె:—'దేవా, భయ పడకు. ఊరడిల్లు, విను:

తే. భిన్నసంధాన కర్మలోఁ బ్రెగ్గడలకు,
సాన్నిపాతిక కృతిలో భిషగ్వరులకుఁ,
బ్రజ్ఞ యేమాత్ర మున్నను బయలుపడును,
ఎవఁడు సుస్థంబునందు నేరువఁడు నడువ? ౧౧౭

మఱియు,—

క. ఇంచుకయె తొడఁగి, చానినె
యెంచుచు వ్యాకులితులగుదు రెంతయు నజ్ఞుల్;
ఇంచుకగఁ దొడఁగి ఘనకృతి,
నెంచక కృతబుద్ధు లుందు రెంతయు శాంతిక. ౧౧౮

కావున ఇట నీప్రతాపముచేతనే దుర్గమును పడఁ గొట్టి కీర్తిప్రతాపములతో కూడినవానినిగా నిన్ను త్వరగా వింధ్యాద్రి చేర్చెదను.' 'ఇప్పుడు ఈకొంచెపాటి దండుతో అది ఎట్లు సమకూడును?' అని రా జడిగెను. గద్ద చెప్పుచున్నది:- 'దేవా, సర్వమును సమకూడును. ఏలయన,-విజయమొందఁ గోరినవానికి అవిలంబముగా పనిజఱుపుట విజయమొందుటకు తప్పనిసూచన. కావున నిపుడు దుర్గద్వారమును ముట్టడింపుడు.'

పంపిన వేగుకొంగ వచ్చి హిరణ్యగర్భునికి ఆవృత్తాంతము చెప్పినది. 'దేవా, దండుకొంచెమే కలిగియు ఈరాజు చిత్రవర్ణుడు గద్ద చెప్పిన యాలోచన నవలంబించి మన దుర్గమును ముట్టడించుటకు వచ్చుచున్నాడు. అంతట రాజహంసుడు జక్కవను 'సర్వజ్ఞుడా, ఇపు డేమి నేయ వలసినది?' అని యడిగెను. జక్కవ చెప్పుచున్నది:- 'మనదండులో చేవయు, పొల్లును విచారించి బంగారము వస్త్రములు లోనగునవి యిచ్చి వారివారికి తగినసత్కారము నేయవలసినది. ఏలయనగా,—

అ. తప్పదారిఁ బోవుదమ్మిడినైనను
వేవరాలఁ బోలె నెదకి యెత్తు,
తమక కొనఁగు గోట్లు తటి నెవ్వఁ డాతని
రాజసింహు విడదు రాజ్యలక్ష్మి.

౧౧౯

మఱియు,——

ఆ. జన్న, ముద్వహనము, శత్రుత్వము, యశ
 న్యమును, మిత్రసంగ్రహము, వ్యవసము,
 ప్రాణదయిత, లభనబాంధవు లనెడియీ
 యెనిమిదింట లేదు హేచ్ఛవ్యయము. ౧౨౦

ఏలయన, —

క. అలఁతివ్యయమునకు వెఱచి న
 కలముం గోల్పోవు టొక్కగడుసుండనమే?
 చులకని సుంకపువెఱ సర
 కులనెల్ల విడుచువర్తకుఁడు ధరఁ గలఁడే? ౧౨౧

రా జడిగను:—‘ఇప్పు డతివ్యయము నేయుట ఎట్లు
 తగును? ఆవన్నివారణకై ధనమును దాపవలసినదని
 గదా పెద్దలు చెప్పినారు?’ మంత్రి యనెను.—‘శ్రీమంతు
 లకు ఆపద లేలకలుగును? రాజు—‘ఎప్పుడైన సిరియలిగ
 నేని?’ మంత్రి మఱల ననియె: ‘కూడఁబెట్టిన ధనముపోవును.
 కావున, దేవా, లోభముమాని నీజోదులను ఈవిచేతను,
 గౌరవముచేతను ముందటికి తెమ్ము. అట్లు చెప్పినారు:—

క. ఒండొరుల నెఱిగి, తుష్టి
 నిండి, యనువులను విడువ నునిశ్చితమతులై,
 యుండు కులజులర్హితులై
 చెందుదు రరిబలము నిరవశేషముగఁగఁ. ౧౨౨

మఱియు,—

క. మానిత శీలురు, సుభటులు,
ప్రాణాంతము పోర నిశ్చయముగల శూరుల్,
ఏనూర్వురు సంహతు, లరి
నై నిక సాహస్రములను జిదువుదు రాజిన్. ౧౨౩

మఱియు,—

తే. తారతమ్యానభిజ్ఞఁ, గృతఘ్ను, నుగ్రఁ
బొట్టనిండించుకొను పెనుపూన్నివాని,
శిష్టులైనను విడుతు రశేషముగను
అన్యులు త్యజింతురని వేఱ యనఁగనేల? ౧౨౪

ఏలయన,—

తే. సత్యమును, ద్యాగమును, దయ, శౌర్యమనఁగ,
నవని విభునికి నాల్గు మహాగుణములు;
ఈగుణంబులు లేని మహీశుఁ డెందు
బుధవరులచేత నిందలఁ బొందు ననఘ. ౧౨౫

• ఇట్టి సందర్భములలో మంత్రులను గౌరవింప వలయును.

తే. అధిపుఁడొడుత నుదయి, యత్యయియఁగఁగఁ
దన్న నేనచివుఁడు కట్టుకొన్నవాఁడొ,
వాని విశ్వస్తుఁ డన ధనప్రాణములకు
రక్షకునిఁ జేయ శ్రేయంబు లక్షయములు. ౧౨౬

ఏలయన,—

అంధహితోపదేశ చంపువు

ఆ. ఇంతి యేని, బాలుడేని, వంచకుడేని,
ప్రగడలగుదురో యెవనికి సతఁడు
అనయపవననిహతుఁడై కార్యజలధిలో
మునిగి శరణు లేక ముప్పు వొందు. ౧౨౭

వినుము దేవా,—

ఆ. కినుక, సంతసము నెవనికి సమంబులో,
శాస్త్రమం దెవనికి శ్రద్ధగలదో,
అనుదినంబు భృత్యుల నెవండు ప్రోచునో
ధనము పిదుకు సతము ధర యతనికి. ౧౨౮

క. ఎవరికి, వృద్ధియు క్షయమును,
నవనీపతి తోడివయగు నట్టిమహితులక
అవమానింపంగా దగ
దవనీపతి తనయమాత్యులక గర్వమునక. ౧౨౯

ఎందుల కనఁగా,—

ఆ. ఘనమదంబుచేతఁ గన్నులు గానక
సంస్థలనము నొందు జనవిభునికి
సంకరంపు సామజంబునకును లేవ
సచివకరి కరప్రసార మూత. ౧౩౦

అంతట మేఘవర్షుఁడు వచ్చి నమస్కరించి ఇట్లనియె
“దేవరా, నావైపు చూడ్కి ననుగ్రహింపుము. వీడుగో
శత్రువు యుద్ధము కోరినవాఁడై కోటహజారములో

నున్నాడు. కావున ఏలినవారి యజ్ఞచే వెలువడి నా
పరాక్రమమును చూపెదను. అందువలన ఏలినవారి ఋణ
మును తీర్చుకొనియెదను.' చక్రవాకుడు ఇట్లనియె;—
'అట్లు వలదు; వెలువడి యుద్ధము చేయఁదగు నెడల కోటను
అండగొనియుండుట నిష్ప్రయోజనము. మఱియు:—

తే. సీరనున్న మొనలి కడుదారుణంబు,
బయటఁబడి యవశంబయి భంగ మొందు,
అటవి వెలువడి తిరుగు పంచాననంబు
మననపు సృగాలమునకు సమానమగును.' ౧౩౧

కాకి చెప్పుచున్నది: 'రాజా, పోయి పోరిని నడిపింపుము.
ఏలయన, —

తే. బలము ముందుంచుకొని మహీపాలవరుడు
పోరు నేయింపవలయుఁ దాఁ గోరి కనుచు,
సామి యండయిడిన యెడ శ్వానమయినఁ
, గేనరియుఁబోలెఁ బోరదేమీసరముగ.' ౧౩౨

అంతట వారందఱును కోటదర్వాజాకడకుఁ బోయి
ఘోరయుద్ధముం గావించిరి.

ఆమఱునాడు చిత్రవర్ణరాజు గద్దతో ననియె:—
'బాబూ, నీప్రతిజ్ఞను ఇప్పుడు నెఱవేరుము.' గద్ద యని
యె:— 'దేవా, విను,

శ. కాలాసహ, మల్పంబును,
బాలిశనవ్యసనపతి, యవరిరక్షితమున్
భీలుకయోధకమును, నని
యోలిక దుర్గవ్యసనము లొప్పెడి నాఱున్. ౧౩౩

అవి యిపు డిట లేవు.—

క. లోలో భేద మిడుట, చిర
కాలము ముట్టడియు, దఱి తగ్గ బయికోలున్,
వాలుమగంటిమియును, నరి
పాళెముఁ గైకొనఁగ నాల్గుపాయమ్ములగున్. ౧౩౪

ఇందు శక్తికొలఁది యత్నిమునేసెదము.' (చెవిలో చెప్పుచున్నాఁడు) 'ఇట్లు ఇట్లు.' తర్వాత ప్రొద్దుపొడువక మునుపే నాల్గుద్వారములయందును పోరాటము మీఱుచుండఁగా, కోటలోపల ప్రతియింటికిని కాకి నిప్పుపెట్టినది. అంతట 'పట్టుపడినది, దుర్గము పట్టుపడినది' అని గొల్లు వినియు, ఇండ్లయందు పెక్కింట నిప్పులెగయుచుండుటం గాంచియు, రాజహంసుని బంట్లును, ఇంక దుర్గమందు వసించియున్న ఇతరులును తటాలున మడుగులో చొచ్చి నారు. ఏలయనఁగా,—

ఆ. లెస్సమంత్రితంబు, లెస్సవిక్రాంతంబు
లెస్స పోరితంబు, లెస్సపఱుపు,
మాదను వచ్చి నప్పు డవిచారితంబుగా
శక్తికొలఁది బుధుఁడు జరుపవలయు. ౧౩౫

రాజహంనుఁడు నుఖముగా నుండినవాఁడు, స్వభావముచేత మెల్లఁగా నడచువాఁడు సారసునితోఁగూడ నుండఁగా వారిని ఇటువురను చిత్రవర్ణుని నేనాపతి కుక్కుఁ టుఁడు (కోడి) వచ్చి చుట్టుకొన్నాఁడు.

హిరణ్యగర్భుఁడు ఇట్లనియె:- ‘నేనాపతీ, సారసుఁడా, ఏల నాకోసము నిన్ను చంపుకొనెదవు ? ఇప్పటికిని నీకు పోవుటకు శక్తియున్నది. కావున పోయి నీటఁజేరుము. నాకొమరుని చూడానుణిని నర్పజ్ఞుని సమ్మతిమీఁద రాజునుజేయుము.’ సారసుఁడనియె:- ‘దేవా, ఇట్టి సహింప రానిమాటను చెప్పవలను. ఎంతకాలము చంద్రసూర్యులు ఆకాశములో నుండురో అంతవఱకు ఏలినవారు సర్వోత్కర్షతో నుండవలయును. నేనేగదా దుర్గరక్షకుఁడను. నారక్తమాంసములతో అలికిన దారిని శత్రువు కోటలో ప్రవేశించును గాక ! మఱియు,——

తే. క్షమియు దాతయును గుణగ్రాహియైన
స్వామి యవ్యాజి పుణ్యవశమున దొరకు ;’

రాజనియె:—

‘నేర్పరియు ననురక్తుండు నిర్మలుండు,
నైనభృత్యుండు దొరకుట యద్భుతంబు.’

౧౩౬

సారసుఁడు పలుకుచున్నాఁడు:—

‘తే. కలనఁ దక్కంగ మృతి యొంటఁ గలుగదేని,
యుక్తమే దాని విడి దూర మొదిగించనుట ;
తొలఁగదేని మరణము జంతువునకెల్ల
వృథగఁగీర్తిని మలినీకరింపనేల ?

౧౩౭

మఱియు,—

‘తే. గాలిఁగంపించు దీపంపుఁ గళికవోలె
క్షణవిభంగురమైన యీజన్మమందు
ఎంతయోపుణ్యమునఁగాక యేలఁగలుగుఁ
పరులపనికై యనువులను వ్యయముసేత ?

౧౩౮

ప్రభూ, నీవు పలికవు ; అన్నివిధములను నిన్నుఁ
గావవలయును. ఏలయన ;—

క. స్వామిని గోల్పోయి ప్రకృతి
యేమెయి జీవించు నతినమృద్ధంబయినఁ ?
అమరవైద్యుం డయినను
నేమాడ్కి గతాయువునకు నిచ్చు ననువులఁ ?

౧౩౯

మఱియు,—

క. ఇనుఁడు కనుమూసినంతట
జనమెల్లను గన్నమూయు జగతీస్థలిలో ;
నినుఁడు ప్రబోధముఁ జెందిన
జనమెల్ల ప్రబోధ మొందుఁ జయ్యిన మిత్రా !

౧౪౦

మఱియు,—

ఆ. రాజు, సైగడ, చెలియు, రాష్ట్రంబు, దుర్గంబు,
బలము, బొక్కసమనఁ బ్రకృతు లేడు,
ప్రాకటముగ నివియుఁ జొరుల శ్రేణులు,
నన్ని రాజ్యములకు నంగము లగు. ౧౪౧

అందును రాజు ప్రధానాంగము.'

అంతట, కోడి వచ్చి రాజహంసుని దేహమున కరవాడి
గోళ్ళతో గాయములు గావించినది. వడిగా వచ్చి సారసుఁ
డు అడ్డపడి రాజును నీటఁ ద్రోచినాడు. తర్వాత కోడిగో
ళ్ళదెబ్బచేత ఒడలు శిథిలమయిన సారసుఁడు కుక్కుట నే
నను మిక్కిలి రూపుమాపెను. కోడియు సారసునిముక్కు-
దెబ్బకు చచ్చెను పిక్కుపక్షులు గూఢై ఒక్క సారసుని
పొదివి చంపినవి. చిత్రనర్మరాజు దుర్గముం జొచ్చి దుర్గమం
దున్న ధనపట్ల దోచించి వందుల జయశబ్దములచే ఆనంద
మొంది వెలువలి దండుపాలెమునకుం బోయెను.

* రాజపుత్రులు చెప్పిరి:- 'ఆరాజహంసుని దండులో సా
రసుఁ డొక్కఁడే పుణ్యవంతుఁడు, ఎట్లనఁగా అతఁడు తన
దేహము నిచ్చి రాజును కాచినాడు. ఏల యన:-

తే. ఆలుఁ గోడెల నీను వృషాకృతులనె,
అందు భేదంబు గలుగ దావంతయేని
కొమ్ముతోఁ గొమరయ్యను గోకువృషభుఁ
గనెడు నా గోమతల్లి యొక్కతెయగాదె.' ౧౪౨

ఆంధ్ర హితోపదేశ చంపువు.

విష్ణుశర్మ చెప్పెను.— ‘ఈ మహాత్ముడు స్వభావము చేతనే తనదేహ మిచ్చి విలిచిపొన్నట్టి గుత్తమహాకముల లో విద్యాధరాంగనల పరివారముతో శాశ్వతభోగముల ను అనుభవించును గాక! అట్లే చెప్పబడినది:—

క. ఏశూరు లాహవమున ని

జేశునికై ప్రాణకములు నిత్తురో భక్తి

ఆశూరులు ధన్యులు త్రిది

వేశత్యము బడసి విని రహింతుడు సత్యముక. ౧౮౩

ఆ. ఎవడు పందతనము నెనయక, బహుశక్తు

పరివృతుడయి పోరి ప్రాణమిచ్చు,

నాజిచణుని కతని కక్షయలోకముల

ధన్యతముని కబ్బు దత్క్షణంబ. ౧౮౪

మీరు విగ్రహమును వింటిరి.’ రజపుష్ట్రులనిరి.—

‘మేము విని సుఖము పొందినారము.’ విష్ణుశర్మ యిట్లని

యె.— ‘ఇట్లును అగుఁగాక:—

క. పోరికి మీరెప్పుడు హయ

వారణ భటనేన నడుప వలవదుఁగాతక!

మారిపువులు నయతంత్రస

మీరహతిక గిరిగుహల శమింతురుఁగాతక.’ ౧౮౫

విగ్రహతంత్రము సమాప్తము.

సంధి

వెండియు కథ ఆరంభించిన సమయమున రాజపుత్రులు 'అయ్యా! మేము విగ్రహమును విన్నారము, ఇప్పుడు మాకు సంధిని చెప్పఁడు.' అని యడిగిరి. విష్ణుశర్మ యిట్లనియె :—'వినుఁడు, సంధినికూడ చెప్పెదను. అందులకు ఇది మొదటి శ్లోకము—

తే. దొరల కిరువురకును బెనుదురము జరుగ,

బలము లిరువాగునం దఖర్వముగ మ్రందఁ,

దక్కు గృధ్ర రథపదముల్ తత్తణంబ

లెన్గగా సంధిఁగూడఁబల్కికొని నలిపె.'

౧

అది యెట్లని రాజపుత్రుల యడిగిరి. విష్ణుశర్మ చెప్పం దొడంగెను; 'అంతట రాజహంసుఁడు—'మనదుర్గములో నిప్పుపెట్టిన వాఁడెవఁడు? పగతునివాడా, లేక పగతుని ప్రేరణచేత మనదుర్గమందు ఎవఁడైనా?' అని యడిగెను. జక్కవ యిట్లనియె ;—'దేవరా, ఏలినవారికి నిష్కారణ బంధువయిన యామేఘవర్ణుఁడును, అతని పరివారమును ఇప్పుడు కనఁబడకున్నారు. కావున ఇది అతనిపని యని తలంచెదను.'

రాజు క్షణ మాలోచించి యిట్లనియె:—‘అట్లే అయి
యందును. ఇది నాదురదృష్టము. అట్లే చెప్పిరి..

క. జితనంపుఁ బెంపుమై నుఘు
టిత మగుకార్యము విధివిఘటిత మగునేనికా,
గత మందులకుం బ్రగడల
మతి లోపముగాదు, దైవమాయయ సుమ్మి.’ ౨
సంతతి పలికెను;—‘ఇట్లు పెద్దలు చెప్పియున్నారు..

తే. విషమ మగుదశ తనకుఁ బ్రాపించినపుడు
దైవమును దూఱు మొప్పి, తత్కర్తగాఁగ
తనదు కర్మ దోషముల మాత్రము మనమున
నెఱుఁగునుం డలబోయఁడ యించుకేని. ౩

మఱియు,—

క. హితముం గోరెడి సుహృదుల
మతిమున వర్తింపఁ దెవఁడు మతిహీనుండై
అతఁ డిలకుఁ గొయ్యనుండి ప
టితమగు తాఁబేటి మాడ్కిఁ దెచ్చికొను మృతిగా. ౪

మఱియు,—

క. మాట నెఱుఁగు రక్షింపుము,
మాటవలనఁ బ్రాణహాని మానకకలుగుకా ;
నీటుగ నంచలు గొనుతా
మేటిపతి కధఃపతనము మృతియుం గుఱిగాకా. ౫

‘అది యె’ట్లని రాజదుగఁగా మంత్రి చెప్పుచున్నాఁడు:—

కథ ౧.

‘మగధదేశమునందు పుల్లోత్పలమని సరస్సు కలదు. అందు చిరకాలము సంకట వికటములను నంచలు వసించి యుండినవి. వానిమిత్రము కంబుగ్రీవమును తాఁబేలుకూడ అందు వసించుచుండెను. ఇట్లుండఁగా నొకప్పుడు జాలరులు అటకువచ్చి ‘మనము ఈదినము గడపి తెల్లవాఱఁగానే ఇటకువచ్చి చేఁపలను, తాఁబేళ్లను వేటాడుదము’ అని పలికినానిరి. ఆమాటవిని తాఁబేలు హంసలతో ‘మిత్రులారా, విన్నారా జాలరుల మాటను? ఇప్పుడు నే నేమి నేయవలయును?’ అని యడిగెను. ‘తెలిసినది, కాని, తెల్లవాఱఁగానే అందులకు తగినట్లు చేసికొనవచ్చును.’ అని హంసలు వల్కినవి. కూర్మము చెప్పుచున్నది— ‘అట్లుగాదు, ఇట్టి సందర్భమును ఒకదానిని నేనిటనే చూచి యున్నాను; ఇట్లు చెప్పినారు;—

ఆ. తానొకం డనాగతవిధాత, యన్యుండు

ప్రతిసముత్థమతియు, బ్రతిభయొప్ప

నిరువురును సుఖముగ నెసలారుచున్నారు,

యద్భవిష్యర్థుషము హాసనమొందె.’

౬

‘అది యె’ట్లని ఆరెండు నడిగినవి; తాఁబేలు చెప్పుచున్నది.—

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపువు

అవాంతర కథ ౧.

‘పూర్వము ఈ చెఱువులోనే ఇట్టి జాలరులే వచ్చి నప్పుడు మూఁడు చేపలు ఇట్లు ఆలోచించుకొన్నవి.— వానిలో అనాగత విధాత (అనగా రాజాజ్ఞానునికి ముందే ఉపాయము చేసికొనునట్టిది) అనుపేరి చేప ‘నేను వేఱు జలాధారమునకు పోయెదను.’ అని చెప్పిపోయి మఱియొక మడుగుం జొచ్చినది. రెండవది ప్రత్యుత్పన్న మతి (అనగా అప్పటికి తోచినప్రకారము చేయునది) అనుపేరి చేప చెప్పినది.—‘భవిష్యత్తున ఇది జఱుగును, ఇది జఱుగదు అని నమ్మకము లేనందున నే నెచ్చటికిని వెళ్లను. కార్యము పచ్చినప్పుడు అందులకు తగినట్లు చేసెదను. అట్లు చెప్పినారు ;—

అ. ఇదుమవచ్చినంత, బడలకయుపమచే

నుడిసి, బుద్ధిమంతుఁ డొందు ముదము.

వణిజాకాంతి జారు బ్రత్యక్షముగ దాఁచె

బరమసాధ్వియనుచు భర్తదలఁవ.’

౨

‘అది యెట్లని యదభిప్రాయంబు అడుగఁగా ప్రత్యుత్పన్నమతి చెప్పుచున్నాఁడు ;—

అవాంతర కథ ౨.

‘విక్రమ పురమందు నముద్రదత్తుఁడని వర్తకుఁడుం డెను. వానిభార్య రత్నప్రభ యనునది ఎల్లప్పుడు భక్తా

నాక నేవకునితో క్షీడించుచుండును.

ఒకప్పుడు ఆరత్నప్రభ ఆనేవకుని మొగమును ముద్దు గొనుచుండగా సముద్రదత్తుడు చూచెను. అంతట చెడిప మగనికడ కేగి యిట్లనియె ;—‘ప్రాణేశ్వరా, వీడు కడు సుఖ ; ఏలయన నీకై తెచ్చిన కర్పూరమును వీడు తిను చున్నాడు ; వీనినోట కప్పరంపుదావిని నేను గ్రోలితిని.’ ఆమాట విని నేవకుడు కోపగించి యిట్లనియె ;—‘ఏయొడ యని ఇంట ఇట్టి యిల్లాలుకలదో, నేవకుని నోటిని వాసన చూచునది, ఆయింట నేవకుడు ఎట్లుండును ?’ ఇట్లని వాడు లేచి నడచెను. అంతట వర్తకుడు వానిని ప్రయత్ని పూర్వకముగా మంచిమాటలాడి ఎట్లకేలకు నిలుపుకొనెను. కావున ‘ఇడుమవచ్చినంత’ ఇత్యాదికమును నేరుచెప్పితిని.’

అంతట యదభవిష్యుడు (ఏదికానున్నదో అది యగును గాక అనువాడు) ఇట్లనియె;—

క. ‘ఏదికానిదో యదికానిదె ;

ఏదికానున్నదియొ తప్పకెప్పుడు నదియో,
నిగించి తావిషహరమగు

సదాషధము దీనిద్రాగిసౌఖ్యము గనుడి.’

౮

తర్వాత తెల్లవాతినంతట ప్రత్యుత్పన్నమతి వలలో పడి చచ్చినట్లు తన్ను అగపఱుచుకొనెను ; జాలరులు వల నుండి తివిచి పాఱవైవగా శక్తికొలది ఈడిలోఁతునీళ్లం

జొచ్చెను. యదభవిష్యుడు బాలరులకు దొరకి వారిచేత
జొచ్చెను.

కావున నేను 'తా నొకం డనాగతవిధాత' ఇత్యా
దికమును జెప్పితిని. కానిన ఎట్లు నేను వేటొకమడుగుం
జేరుదునో అట్లు చేయుడు.' హంసలు 'నుటియొక జలా
ధారమును చేరినతర్వాత నీకు నేమమేగాని నేలనుపోవు
చుండఁగా నీగతి యెట్లు?' అని యడిగినవి. 'నన్ను మీ
యిరువురును ఆకాశమార్గమున కొనిపోండు.' అని తా
జేలు అడిగినది. 'అందులకు ఉపాయమే'మని హంసలు
అడుగఁగా, 'మీరిరువురును నోట కఱ్ఱను కొనలయందు
కఱచుకొనుడు. నేను దాని నడుమ కఱచుకొనియెడను.
అంతట మీఱెక్కల బలమున నన్ను ఆకాశమున మోచి
కొని పోండు.' అని తాజేలు చెప్పెను. హంసలు చెప్పి
నవి. 'ఈయపాయము చక్కఁగానే యున్నది, కాని, —

క. పొంగ కుపాయాప్తికి, ద

త్సంగతి నరుడెంచు చెట్టనయిత మరయుమీ ;

కొంగ కనుంగొనుచుండఁగ,

ముంగిన దచ్చాబకముల ముదమున మెనపెన్.' ౯

తాజేలు అడిగినది, 'అదియెట్లు?' అని ; హంసలు
చెప్పుచున్నవి. —

అవాంతర కథ 3.

‘ఉత్తరాదిలో గృధ్రకూటమని పర్వతము కలదు. అచ్చటనే సర్పదానదియొడ్డున మట్టిచెట్టుమీఁద కొంగలు కాపురముండినవి. ఆచెట్టుక్రింద బొక్కలో పాముండినది. అది వాని లేతపిల్లలను తినివైచుచుండినది. అంతట దుఃఖి వీడితములైన కొంగల కలవరమును విని ఒక మునలికొంగ యిట్లనియె.—‘మీరు ఇట్లు చేయుఁడు, చేవలను తెచ్చి ముంగినల బొక్కనుండి పాము బొక్కవఱకు వరుసగా ఒక్కొక్కటిగా వేసి రండు. అంతట ఆతిండికి ఆసించి ముంగినలువచ్చి పామును చూచెడిని ; స్వభావవైరము చేత పాముకన్నము జొచ్చి పామును చంపెడిని.’ కొంగలు అట్లే చేసినవి. ముంగినలును పాము కన్నముజొచ్చి దానిని చంపినవి. అటుతర్వాత ముంగినలు చెట్టుమీఁది పక్షిపిల్లల కూతలను విని చెట్టెక్కి కొంగల కన్నులయెదుటనే ఆపిల్లలను భక్షించినవి.

॥

కావున మేమిరువురమును ‘పొంగ కుపాయాప్తికి’ ఇత్యాదికమును పలికితిమి. మేము కొనిపోవుచుండఁగా నిన్నుఁగని లోకులు ఆశ్చర్యపడి ఏమేమో పలుకుదురు ; దానిని విని నీవు బదులు పలుకుదువేని, అంతట నీచావు నిక్కము. కావున ఇచ్చటనే యుండుట ఎల్లవిధముల మంచిది.’

అంధ్రహితోపదేశ చంపువు

తా:బేలు ఇట్లనియె,—‘ఏమి నేనంత మూర్ఖుడనా? నేను బదులు పలుకను. నేనేమియు మాటలాడను.’ అట్లేజరుగఁగా ఆకాశములో హంసలు మోచి కొనిపోవుచున్న యా తా:బేటింగాంచి పసులకావరులు అందఱు వెంటఁబరుగిడుచు ‘అనాలో ఏమివంత! పక్షులు తా:బేటిని మోచికొని పోవుచున్నవి’ అని పలికిరి. అందులో నొకఁడు ‘ఈ తా:బేలు నేలఁబడెనేని నేను ఇక్కడనే వండుకొని తినెదను.’ అనెను. మఱియొకఁడు ‘ముక్కలుగా భాగించుకొని కొనిపోవలయును’ అనియెను. మఱియొకఁడు ‘ఇట్టికి కొనిపోయి కాల్చుకొని తినవలయును.’ అనెను. ఈవ్రకారము ఓర్వరాని క్రూరనాక్యములచువిని తా:బేలు కోపముపెంపున తొంటి తెలివితప్పి ‘మీరు బుగ్గి యేతిందురు’ అనిపలుకుచు కట్టనుండి క్రిందపడి పసుల కావరులచేత చచ్చెను. కావున హితముగోరెడి సుహృదుల’ ఇత్యాదికమును నేను చెప్పితిని.’

అంతట వేగుకొంగ అచ్చటికివచ్చి అతనితో నిట్లనియె. -‘స్వామీ, నేను ముందే చెప్పలేదా, ప్రతిక్షణమును దుర్గమును సోదన చూచుకొనవలయునని? ఆపని మీరు చేయరైతిరి. ఆయెనుఱుపాటునకు ఈఫలమును అనుభవించితిరి. గద్దపంపిన యాకాకి మేఘవర్షణఁడు మనదుర్గమునకు నివృత్తిపెట్టినాడు.’

రాజు నిట్టూర్పువుచ్చి యిట్లనియె.—

తే. 'యాజ్ఞచేనేమి, యువకృతినరసి యేమి,
శత్రువులయందు నెవడు విశ్వాసమొందు,
చెట్టుకొన నిద్రవోయెడు చెనఁటివోలె
వాడువొందుఁ బ్రబోధంబుఁ బతితుండగుచు.' ౧౦

వేగు వచించెను, — 'అట్లు దుర్గమును తగులఁబెట్టి
మేఘవర్షణుడుపోయి దట్టింపఁగానే చిత్రవర్షణుడు సంతో
షించి 'ఈమేఘవర్షణి ఈకర్పూరద్వీపమునకు రాజుగా
నభిషేకింపుడు' అని యానతిచ్చెను. అట్లు చెప్పి
యున్నారు. -

*క. కృతకృత్యుం డగుభృత్యుని
కృతమును మాయించఁదగ దొకింతయు; వానిక
బ్రతిఫలమానకృపావీ
క్షితవాక్యంబులను హృష్టఁజేయఁగవలయు.' ౧౧

జక్కవ 'స్వామీ, నేను చెప్పుచున్న మాటను
చక్కఁగా వినవలయును' అని హెచ్చరించెను. అంతట
రాజు 'ఇంకను ఏమి విశేషము, ఇంకను ఏమి విశేషము?'
అని యడిగెను. వేగు వక్కాణించెను. అంతట ప్రధాన
మంత్రిగద్ద యిట్లనియె. — 'ఏలినవాఁడా, ఇది నరిగాదు.
వేఱువిధముగా అనుగ్రహము చూపుము. ఏలయన, -

తే. యుక్తిసెప్పట యవిచార యుక్తిమతికిఁ
దండులంబులకై యూఁకదంపుటయగు;

అంధహితోపదేశ చంద్రులు

నీచునికిఁ జేయునువక్రతి నివ్వటిల్లు
నినుకదిబ్బపయి స్మృద్రయిడినయిట్లు.

౧౨

మఱియు,——

తే. అధికు నుంపంగవలసిన యాస్పదమున
నధము నుంచుట కరము గర్వంబ యగును,
మాఱిమణితావునందు నేమానవుండు
పావుతోడు ధరింపంగఁ బాలువడును ?

౧౩

అట్లు చెప్పియున్నారు.——

ఆ. ఉత్తమాస్పదమున నుంచినచో నీచు,
స్వామినే వధింప వాడు గడఁగు,
పులినిజేసినంత యెలుక గర్వంబూఁగి
మునివరేణ్యుఁ జంపమునసినట్లు.

౧౪

‘అదియె’ట్లని చిత్రవర్ణుడడిగెను. గద్దనెప్పుడున్నది.

కథ ౨.

‘గౌతమమునియొక్క యాశ్రమములో మహాతవుఁ
డని యొకముని యుండెను. ఆయనకు ఆశ్రమముచెగత
కాకినోటినుండి జాతిపడిన యెలుకపిల్లయొకటి కనఁబడెను.
ఆయన దానిని జాలిగాని నివ్వరినూకఁ బెట్టి పెంచెను.

ఆయెలుకను తినుటకు ప్రయత్నపూర్వకముగా పెద
కుచు పిల్లి రాఁగాఁ గాంచి భయపడియున్న యాయెలు
కను తపోమహిమచేత బల్లిదమయిన పిల్లినింజేసెను. పిల్లి
కుక్కకు భయపడినది. అంతట దానిని ముని కుక్కం

జేసెను. కుక్క పులికి వెళచినది. అంతట నాతడు దానిని పులిం గావించెను. ఆపులిని నయితము ముని తొంటి యెలుకనుబోలె ప్రోచుచుండెను. అంతట నచ్చటి జనులందఱు ఆమునిని పులిని చూచి 'ఈముని ఎలుకను ఈపులిగాఁజేసి నాడు' అని వచించుచుండిరి. దానిని విని పులి దుఃఖించి 'ఈముని బ్రదికియున్నంత కాలము నాకు అవమానకరమయినట్టిది నావాస్తవ స్వగూఢమును గూర్చిన యీవాదు పోదు.' అని తలంచుకొని మునిం జంప నుంకించెను. దాని ఇచ్చయెఱింగి ముని 'మఱల ఎలుకవగుము' అని పలికి ఎలుకనే గావించెను.

కావున నేను 'ఉత్తమాస్పదమున నుంచిన నీచుని' ఇత్యాదికముం జెప్పితిని. మఱియు-దేవా, ఇది అలఁతయని తలంపఁగూడదు. వినుము—

ఆ. ఉత్తమాధమముల నొగి మధ్యమంబులఁ

బెక్కుమత్స్యములను మెక్కి, బకము

అతిబుభుక్షిఁబెరిగి హతమయ్యెఁ బిమ్మట

నెండి నొక్కటిని రహిం గ్రహించి.' ౧౫

'అదియె'ట్లని చిత్రవర్ణఁడదుగఁగా మంత్రి చెప్ప సాగెను —

కథ 3.

'మాశవదేశమందు పద్మగర్భమునుపేరి తటాకము గలదు. అం దొకమునలికొంగ, శక్తి లేనిది బెంగపెట్టు

కొన్నట్టుగా అగవడుచు నిలిచియుండెను. దాని నొక యెండిచూచి 'అయ్యా, ఏలయిట్లు నీవు తిండిమానుకొని యున్నావు?' అనియడిగెను. కొంగచెప్పుచున్నది. - 'చేపలు నాకు ఆహారము, వానిని ఇటతప్పకుండ తేవు తెల్లవాఱగానే జాలరులువచ్చి చంపుదురని ఊరిచెంత వార్తవంటిని. అందువలన నాకు జీవనభంగముచే మరణము మూడిననని తెలిసికొని తిండిమీఁద నయితిము అక్కరపుట్టక యున్నాఁడను.' అంతట చేపలు ఆలోచించినవి. - 'ఈనమయములో ఇది మనకు ఉపకారిగానే కనబడుచున్నది. కావున దీనినే మన కేమయిన నుపాయము చేప్పమని యడుగుదము. అట్లునుచెప్పిరి ;—

అ. రిపుడు సంధికర్ణుఁ డుపకరించెడు వాఁడు,

చెలియనర్హుఁడెడరు నేయువాఁడు ;

లక్ష్మ్యలక్ష్మణముల లక్ష్మింపువీరికి

నుపకృతియును నట్లే యపకృతియును.' ౧౬

అంతట 'మాకేమి రక్షణోపాయము?' అని చేపలడిగినవి. 'వేణుజలాధారమునకు పోవుటయే మీరు బ్రదుకుటకు ఉపాయము. అచ్చటికి నిమ్ము ఒక్కొక్కరినిగా నేను కొంపోయెదను' అని కొంగ చెప్పెను. చేపలు భయంబున అట్లేచేయుమని యడిగినవి. అంత నా టక్కరి కొక్కర చేపలను ఒకటొకటిగా కొనిపోయి ఒకచోట పెట్టుకొని తిని నురలవచ్చి 'వానిని నేను వేణు జలాధార

ముం జేర్చితిని' అని చెప్పెను. అంతట ఎండ్రీ 'ఊంగా, ఊంగా, నన్నఁగూడ నచ్చటికిం గొనిపోమ్మా' అనియడిగెను. అంతట కొక్కర మున్నెన్నఁడును నెఱుంగని ఎండ్రీ మాంసమును కోరినట్లే ప్రీతితో దానిని గొనిపోయి మెట్ట నేలంబెట్టెను. ఎండ్రీయు చేపముండ్లను వెదచల్లియున్న నేలను చూచి 'అయ్యో! చెడితినిగదా దురదృష్టఁడను! కానీ యిప్పటికి తగినట్లు న్యవహరించెదను' అని ఆలోచించుకొని కొక్కరమెడను కత్తిరించెను. కొక్కర యీల్గెను. కావున 'ఉత్తమాధమంబుల' ఇత్యాదికముం జెప్పితిని.'

అంతట చిత్రవర్ణుఁడు వెండియు నిట్లనియె.- 'ఓమహా ముగ్ధతీ వినుము; ఈవిషయమును నేనాలోచించియే యున్నాను. ఇచ్చట రాజుగానిలిచి మేఘవర్ణుఁడు కర్పూర ద్వీపములోని యుత్తమవస్తువులనెల్ల మనకు కట్నము పంపుచుండవలయును. వానితోమనము కడువిలాసముతో వింధ్యాక్రియందుండవచ్చును.'

దూరదగ్గినవ్వి యిట్లనియె, 'దౌరా,

౮. కలుగ నున్నయట్టి ఘనవిభవంబులఁ

దలఁచియెవఁ డిపుడు ముదంబునొందుఁ,

గుండఁ బగులఁ గొట్టుకొన్న విప్రునివలె

కాఁడు భంగమొందు వసుమతీశ!'

౧౭

అదియెట్లని రాజుకుగ ముగ్ధుని చెప్పుచున్నాడు. —

కథ ౪.

దేవీగోట్టమను పట్టణములో దేవకర్మయని బ్రాహ్మణుడుండెను. అతడు మహావిషువత్సంక్రాంతినాడు మూఁకుడునిండ పేలపిండిని దానమువట్టెను. దానినితెచ్చి కొని కుండలతోనిండిన కుమ్మరిసాలలో ఒకచోట పడుకలో దేహమువైచి పిండిని కాపాడుకొనుటకు చేతనొక కట్టను పెట్టుకొని దాత్రి ఆలోచించెను. 'ఈమూఁకుటిపిండిని పదిగవ్వలకు అమ్మితిని, అగవ్వలలో ఇక్కడనే కుండలు మూఁకుడులు మొదలయిన నానినికొని నానావిధముల పెంచినధనములతో మరల మరల వక్కలు వత్త్రములు మొదలైనవానిని కొని అమ్మి లక్షధన మార్జించి నటువురు భార్యలను పెండ్లియాడెదను. ఆనవతులలో నానవంతురా లేవలేయో దానిమీఁద ఎక్కువమక్కువంబూనెదను. నవతులు ఎప్పుడు కొట్లాట ఆరంభింతురో అప్పుడు కోపాకులుండనై నేను దుడ్డుగట్టతో పోరిని కొట్టెదను.' ఇట్లు పలికి వాడు ఆదుడ్డుగట్టను విసరెను. పిండిమూఁకుడు పొడుమయినది; కుండలెన్నియో నుగ్గయినవి. ఆకేబ్బము విని కుమ్మరివచ్చి అతరున పగిలియున్న కుండలను చూచుకొని బ్రాహ్మణుని ఛిక్కరించి సాల నుండి వెళ్లగొట్టెను.

శ్రీకృష్ణ దేవకాయాంధ్ర బాహునిలయము పుస్తకము. పైకథాభాగం. 1.

కావున 'కలుగఁబోవునట్టి ఘన విభవంబుల' నిత్యా
 దికముం తెప్పితిని.' అంతట రాజు ఏకాంతమున గద్ద మం
 త్రిని అడిగెను. - 'బాబూ, ఏమిచేయవలయునో మఱి చెప్పు
 ము' అని. గద్దచెప్పుచున్నది. —

ఆ. 'మదవిఘూర్జితుండు, మహిపతి సంకీర్ణ
 దంతివోలె నుత్పథంబు వట్ట,
 నందులకు జగంబునం దెల్ల వారిచే
 నేతలకుఁ గరంబు నిండ వచ్చు. ౧౮

ప్రభూ, మనమేమి బలగర్వముచేత కోటంగూల్చి
 తిమి? కాదు మఱి ఏప్రకాశము నడిపిన యుపాయము
 చేత.' రాజు 'మీయుపాయముచేత' అనెను. గద్ద యిట్లు
 నియె. - 'నామాట ప్రకారము చేసెదవేని, ఇప్పుడు స్వదే
 శమునకు పోవలసివచ్చి. అటు చేయనిచో వర్షాకాలము
 వచ్చినేని సమానబలునితో ఈరాజహంసునితో మరల
 మనకు పోరుపొనఁగుదు, విదేశమున నిటికిగొనియుండు
 మనకు స్వదేశమునకు పోక కష్టమగును. సుఖము కోల్పోచు
 నట్లుగా ఒడంబడిక చేసికొని పోవుదము. కోటంగూల్చి
 తిమి; కీర్తి రానే వచ్చినది. ఇది నా కిష్టమయిన వని. ఏల
 యనఁగా; —

క. ప్రియ మప్రియ మెంతక భూ
 దయితుని కెవ్వఁడు వచించు ధర్మంబునె య

ప్రియమైనను దభ్యము, వాఁ
డ యాతనికి నొక్కడే నహాయుఁడు నలవఁగ. ౧౯
మఱియు,—

తే. సమునితోనై ననుక నంధినలువనలయు,
జయము యుద్ధంబునందు సందియముగాన;
తుల్యబలులు సుందోపసుందు లిగువురును
నొందోరులచేత మడియరే భండనమున? ౨౦

మఱియు,—

తే. పుష్కలంబగు రాజ్యంబు, భూరియశము,
జెలిసి, దన్నున, జతురంగబలము, నెవఁడు
బాలికుఁడు గాడయేని 'తా' బవరనుందు
సందియంబను సుయ్యెలయందు వైచు? ౨౧

‘అదియె’ట్లని రా జడిగను. మంత్రిసేవ్వుచున్నాఁడు:-

కథ గి.

‘పూర్వము సుందోపసుందులని గొప్పయనురు లిద్దఱు
ముల్లోకముల దొరతన ముపేక్షించి ఎక్కువగా దేహ
ప్రయాసపడి పరమేశ్వరుని ఉపాసించిరి. అంతట వారిని
మెచ్చి భగవంతుఁడు ‘పరమదుఁగుఁడు’ అనెను. వారియం
దున్న నరన్వతి మూలముగా వారు ఒకటి అవఁబోయి
మఱియొకటి అనిరి.-‘మాయందు భగవంతునికి సంబోధ
మేని, అపక్షమున పరమేశ్వరుఁడు మాకు తనప్రియను

పార్వతిని ఇచ్చునుగాక.' అందులకు పరమేశ్వరుడు కోపించియు పరమీకతవ్వనందున తనభార్యను పార్వతిని ఇచ్చెను. ఆమెయొక్క గూవలావణ్యములకుం జిక్కి లోకభూతకులు మనంబున నువ్విష్టారుచు పాపాంధులై 'నాది యీతరుణి, నాది యీతరుణి,' అని ఒండొరులతో జగడమాడుచు, తగవుతీర్చువాని నెవనినని. అడుగవలయునని యుద్దేశింపఁగా, పార్వతీపతియే ముసలి బ్రాహ్మణుని రూపమున వచ్చి యట నిలిచెను. అంతట వారాతనితో 'ఈనుందరిని మేము మాబలముచే సంపాదించితిమి. మాయీరువురలో ఎవనిది శాఁదగును?' అని యడిగిరి. బ్రాహ్మణుఁ డిట్లనియె.—

“తే. కులనుధాంశుఁ, డగ్రకులుఁడు సంపూజ్యుండు,
బాహుసంభవుండు బలయుతుండు,
విత్తధాన్యరాశి విదితుండు, వైశ్యుండు,
పాదజుండు ధర్మ్యపథరతుండు. ౨౨

కావున మీకు శుక్రధర్మోచితమయిన యుద్ధము చేతనే తగవుతీరవలయును.’ అతఁ డిట్లు చెప్పఁగా వారు ‘సరి’ యేయని సమబలులు ఒక్కమ్మడిని ఒండొరులం గొట్టుకొని మడిసిరి.

కావున ‘సమునితో నైననుఁ నంధి సలుపవలయు’ ఇత్యాదికమునం జెప్పితిని.’ రాజు అడిగెను.—‘ముందే ఏల యీమాట నాకు మీరు చెప్పకుంటిరి?’ మంత్రియనియె.—

నండగొని తత్ప్రతాపజ మనుభవింతు
నిండు సిరి, నందుచలన సంధేయుఁ డతఁడు. ౨౫

కావున నిట ఈ చెప్పిన గుణములలో అనేకములు
గల యట్టి యీ రాజహనునితో సంధి చేసికొనవలసినది.

చక్రవాకము పలికెను. - 'సర్వమును బోధపడినది.
ఓకొంగా, త్వరగాపోయి, ఇంక నచటి విశేషమును మరలం
గనుంగొని రమ్ము.' అంతట హిరణ్యగర్భుఁడు జక్కవను,
'మంత్రి, సంధి నేయఁదగనివారు ఎందఱు? వారిని వినఁ
గోరికగా నున్నది,' అని యడిగెను. మంత్రి చెప్పుచున్నాఁ
డు. - 'దేవరా, చెప్పెదను. —

సీ. బాలుండు, వృద్ధుండు, పటుదీర్ఘరోగియు,

జ్ఞాతి సంఘాత నిష్కాశితుండు,

భీరుకజచుండును, భీరుకుండును, మఱి

లుబ్ధజనుండును, లుబ్ధ స్వయము,

విప్రకృతామాత్యవితతియు, విషయాతి

నుగ్నుండు, బహుచిత్త మంత్రయుతుండు,

దేవబాడబదూషి, దైవహతుండు, దైవ

పరుండు, దుర్భిక్షియు, బహురిపుండు

తే. జేశ, కాలచ్యుతుండు, బలద్విష్టుఁ, డస్త

నత్యధర్ముండు, ననెడి వింశతి విధముల

సృష్టులతో సంధివలదు పోరే రచింపు,

వడిగ వారలు రిపు వశంవదు లగుదురు. ౨౬

సీ. అల్పప్రభావుడ యగుఁగాన బాలుండు,
 వానికై పోర నెవ్వఁడు రాఁడు ;
 ఏల నా బాలకుం డీలేఁడు ఫలముల :
 యుద్ధంబునకును నయుద్ధమునకు
 నుత్సాహశక్తిశూన్య లగుట నృద్ధుండు
 దీర్ఘమయుండును దీనమతులు
 పరిభూతు లగుదురు స్వజనంబుచేతనే ;
 యిందులో సందేహ మెంచవలదు ;

తే. ఎల్లజాతులచే బహిష్కృతుఁడవండు,
 వానిఁ గడపుట నులువగు, వానిజనులె
 నమయమును వేచియుండి, యాశ్రయముదొరక,
 వానిఁ గూల్తురు, విజగీషువశముఁ జెంగి. ౨౭

సీ. అని మాని భీరుఁడు ననునట్టులే భీరు
 జనులు తేనిఁ ద్యజింతు నమరమందు ;
 లోభికి యనుజీవులు దురంబు నేయరు,
 వేతనం బీయమి విడుతు రతని;
 దానంబుచే వారు దాయకు లొనయి
 తమదొరనే కూల్చి దాయకొఱకు;
 ప్రకృతులు బవరంపుఁబ్రస్తావనలయందు
 ద్యజింపుదురు విరక్తప్రకృతిని;

తే. విషయములయం దమిత సక్తి పెలయువానిఁ
 బెక్కువిధముల సులభంబు పెల్లగింప,

మంత్రులు త్యజంత్రు బహుచిత్తమంత్రుడని ;
ద్యేష్ఠ్యుడగువారి కతఁ డవస్థితిరహితుఁడు. ౨౮

సీ. ధర్మంబె బలిగాన దైవహతుఁడుదేవ
విప్రదూషియుఁ జేటు వెసఁ గుడుతురు,
దైవజములు వివత్సంపద, లని, దైవ
చింతి న్నయము పూన్కినేయఁ డెపుడు ;
దుర్భిక్షహతుఁడు డిందును స్వయమే, బల
వ్యనని తాఁబోర నవశతఁ జెందు ;
స్థానబలాపేతుఁ జంపుఁ గంటకుఁడును
నీడిలో మొసలి యేనికనుఁ బోలె ;

తీ. బహురిపుఁడు జేగకదుపులోఁ బావురంబు
భంగి నెటఁ జను నచటనే భంగ మొందుఁ ;
గాలబలి పరిమార్చు నకాలబలిని,
గౌళికము రాత్రిహతదృష్టిఁ గాకిఁ బోలె. ౨౯

ఆ. సత్యధర్మహరుఁడు సంధి కర్హుఁడు గాఁడు,
సంధిచేసికొనియు సాదుగామి ;
నచిరముగనె వాఁడు పచరించు విక్రియ,
తగును సంధ్యసంధి తత్త్వ మిట్లు. ౩౦

ఇంకనుం జెప్పెదః:-సంధి, విగ్రహము, ఆననము,
యానము, సంశ్రయము, ద్వైధీభావము, అనునవి ఆఱు
గుణములు ; పనులయొక్క ఆరంభోపాయము, పురుష

ద్రవ్యసంపద, దేశకాలవిభాగము, వినిపాతప్రతీకారము, కార్యసిద్ధి, అనిమంత్రమున నయిదంగములు; సానుదాన భేదదండములు నాలుగుఉపాయములు; ఉత్సాహశక్తి, ప్రభుశక్తి, మంత్రశక్తి, అనిమూడుగోతులు. ఇదంతయు నిత్యము ఆలోచించి గొప్పవాని జయింపఁ గడంగుదురు.

క. ప్రాణము నర్పించిననుఁ

మానవులను గనని యారమాదేనత తా

నే నీతి విద్యమృగే

హానకుఁ జంచలయ యయ్యె సగుగుఁ బరువునకొ.

అట్లును చెప్పినాడు:—

ఆ. ఎవనిధనము సముముగ విభక్త నొప్పుదును,

జరగతులును మంత్ర మరయఁ గావు,

ఎవనినేని పల్కుఁ డెవఁ డప్రియములను,

వాఁడు సాంఛరీపవసుధ నేలు.

39

మఱియు, మహామంత్ర సంతతి నుపదేశించినాఁడు గాని, ఇపు డారాజు జయగర్వముచేత దానిని అంగీకరింపఁడు. కావున మన మిట్లుచేయుదము. మనమిత్రుఁడు, సింహళరాజు మహాబలుఁడను బెగ్గురు నేరేటిదీవియందు, కలహములు పుట్టించుఁగాక ! ఏలయున,——

క. తను లెన్న గాచిఁగొని, చ

క్కనఁ గూడినదండు తోడఁ గగలుచు, రిపునికొ

జను నభితప్తునిఁ జేయఁగ,

ననువగుఁ దప్తంబు నదుక నభితప్తముతోఁగ.' 33

అంతట రాజు 'అట్లే యగుఁగాక' అని విచిత్తుఁడనడి
తొక్కరచేత మిక్కిలి రహస్యమైన జాబును ఇచ్చి సింహాళ
ద్వీపమునకుం బంపెను.

తర్వాత వేగు మరల వచ్చి నివేదించెను.- 'దేవా,
అచ్చటి ప్రస్తావమును వినుము, అచ్చట గద్ద ఇట్లనియె.-
'ప్రభూ, మేఘవర్షుఁడు అచట చిరకాల మున్నవాఁడు;
ఆరాజు హిరణ్యగర్భుఁడు సంధిచేయఁదగిన గుణములు
కలవాఁడో కాఁడో అతనికి తెలియును.' అంతట నానిని
రప్పించి 'రా జడిగినాఁడు.- 'కాకీ, ఆరాజు హిరణ్యగర్భుఁ
డెట్టివాఁడు? అతనిమంత్రిచక్రవాకుఁడు నెట్టివాఁడు?' మేఘ
వర్షుఁ డిట్లు వదించెను.- 'దేవరా, ఆ హిరణ్యగర్భరాజు
ధర్మరాజునంత దొడ్డవాఁడు; సత్యసంధుఁడు. చక్రవాకుని
వంటి మంత్రి నుఱియొక్కడను కానరాఁడు.' 'అట్లయిన
నీచేత సతిఁ డెట్లు మోసపోయినాఁడు?' అని రా జడిగెను.
మేఘవర్షుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు.-

క. 'కడునమ్మి చేరువారలఁ

డడయక వంచించుటయు విదగ్ధత యగునే!

ఒడి నిద్రఁ గూరినాతనిఁ

గడపుటచేఁ జొరుపంబు కీర్తిత మగునే.

34

వినుము రాజా, ఆమంత్రి నన్న చూచినప్పుడే కని
వట్టినాడు; కాని, ఆరాజు దొడ్లవాడు. అందువలన
నాకు మోసపోయినాడు.

క. తనవలె నత్యుండని దు

ర్జను నెవ్వడు విశ్వసించు, సత్యాత్ముని నా

తని, ధూర్తులు నందింతుడు

కనుకట్టో యనంగ మేకకై న్విజాఁ బోలేక.' ౩౫

‘అదియె’ల్లని రా జుగుఁగ మేఘవర్షుఁడు వక్కాణించెను.

కథ ౬.

గాతములవారి తపోవనమునందు ఒక బ్రాహ్మణుఁడు
యజ్ఞము నేయఁ బూనుకొని అందుకై గ్రామాంతరమున
మేకను విలిచి బుజుమునల బట్టుకొని పోవుచుండఁగా
దారిలో మువ్వరు మోసగాఁడు చూచి, ఏయపాయ
ముననైన ఈమేక మనకు దొరకెనా అందువలన మనకు
తెలివి హెచ్చును. అని యాలోచించుకొని దారిపొడగు
నను కోసుకోసుదూరమున మూఁడుచెట్లక్రింద ఆ బ్రాహ్మ
ణుని రాకను ఎదురు సూచుచుండిరి. బ్రాహ్మణుఁడు
సమీపింపఁగానే మొసటివంచకుఁడు ‘ఏమయ్యా, బావ
సయ్యా, కుక్కను బుజానమోచుచున్నావు?’ అనియడి
గెను. ‘ఇది కుక్క గాదు. యజ్ఞానికి మేక.’ అని బ్రాహ్మ
ణుఁడు చెప్పెను. అటుతర్వాత ధూర్తుఁడును బ్రాహ్మ

ఋని అట్లే అడిగెను. ఆమాట విని బ్రాహ్మణుడు మేకను దింపి నేలబెట్టి మాటిమాటికి పరికించి మఱల బుజిమునంగొని సందేహించుచు నడిచెను. ఏలయన,—

తే. ఖలవచనములచే మహాత్ములకునైన
మానసము బిట్టుజోలాయమాన మగును;
వానిచేత నెవండు విశ్వసితఁ, డతఁడు
జిత్రకర్ణునికై వడిఁ జెందు మృతిని.’

3౬.

‘అదియెట్లు’ అని రా జడిగెను. మేఘవర్ణుడు చెప్పుచున్నాడు:

కథ ౭.

‘ఒకానొకయడవి వ్రదేశములో మదోత్కటుడని సింహముండెను. దానికి నేవకులు ముగ్గురు, కాకి, పులి, నక్కయు. అవి క్రువ్వురుచు ఒకలాటిపిట్టం గాంచి ‘నీవెవరవోయి?’ అని అడిగినవి. అది తనవృత్తాంతమును చెప్పినది. అంత నవి దానిం దోడ్కొనిపోయి సింహమున కప్పగించినవి. సింహము దానికి అభయవాక్కు నొసంగి చిత్రకర్ణుడని పేరిడి తనయొద్ద ఉంచుకొనెను. ఇట్లు కాలము గడచుచుండెను.

అంత నొకప్పుడు సింహమునకు దేహము అస్వస్థముగా నున్నందునను, మిక్కుటముగా వర్షము కురియుచున్నందునను, మేత దొరకక అవి అన్నము లేక వ్యాకుల

పడుచుండినవి. అంతట కాక వ్యాఘ్రజంబుకములు చిత్ర
కర్ణునే దొరచంపునట్లు ఉపాయము నేయుడము. ఏల యీ
ముండ్లమేతరి?' అని ఆలోచించినవి. పులి యిట్లనియెఁ
'స్వామి అభయవాక్కు నొసంగి వీనిని చేపట్టెను గదా!
ఈఆలోచన ఎట్లు నెఱవేగును?' కాకి యిట్లనియెఁ.
'ఈనమయములో స్వామి కృతః చియున్నాఁడు. పాపము
నకు వెనుగివియఁడు. ఎట్లన, —

తే. తల్లియును క్షుధచే వీడుఁ గనయుఁపాడ,

పాము క్షుధచేతఁ గనగ్రుడ్లనే మెనవును,

ఏయఘ మెవగడు క్షుధచేతఁ జేయఁ గొంకు?

క్షీణులు నరులు కరము నిస్కృపు లగుదురు. 32

తే. మత్తుఁడు, ప్రమాదవంతుఁ, దున్మాదపాతుఁడు

శ్రాంతుఁడు, బుభుక్షితుఁడు, క్రోధి, సస్వరుండు

లోభి, భీరువు, యువతిలోలుఁడును, వీరు

పడుగురును ధర్మవిదులుగా రణింపఁబడుదురు.' 33

ఇట్లు నిశ్చయము చేసికొని అన్నియు సింహము తో
కుంబోయినవి. 'మేతఁకేమయిన దొరకినదా?' అని సింహ
మడిగెను. 'దేవరా, ఎంతకష్టపడి నెడకినను ఏమియు
దొరకలేదు' అని కాకి చెప్పెను. 'మఱి ఇపు డేమిబ్రదుకు
నుపాయము?' అని సింహమడిగెను. 'స్వాధీనముగానున్న
ఆహారమును వదలుకొన్నందున ఈసర్వనాశము సంభవిం
చినది.' అని కాకి చెప్పెను. 'ఏమి ఆహారము ఇక్కడ

స్వాధీనము ?' అని సింహ మడిగెను. 'చిత్రకర్ణుడు' అని కాకి చెవిలో చెప్పినది. సింహము నేల తాకి చెవులు మూసికొని 'అభయవాక్కునొనంగి నేను నిలుపుకొంటిని. ఈపని ఎట్లుతగును ?

క. దానము లనేకములు గో

దానమహీదాన భుక్తిదానాదికముల్

ఈనెఱిగెగా కొకఁడె మహా

దానముగల దదియె యభయదానము మిత్రా ! ౩౯

మఱియు, —

తే. ఎల్లరమనోరథముల సమృద్ధి గురిసి

యశ్యమేధంబు సేయనే నుగునొ ఫలము

ఆఫలంబును బూరుషుఁ డఖిలమొందు

శరణుఁజొచ్చినవానిని గరుణఁ గాచి.' ౪౦

కాకి యిట్లనియె. 'వీనిని మీరు స్వయముగా చంప నక్కఱలేదు. మఱి ఇతఁడే తన్ను మీకు సమర్పించుకొను నట్లు మేము చేసెదము.' ఆమాటకు సింహము ఊరకుం డెను. అంత కాకి సందు పొంది కపటోపాయముపన్ని కడమవానిని కూర్చుకొని సింహముకడకువచ్చి యిట్ల నియె. — 'స్వామీ, ఎంతప్రయత్నించినను మేతదొరక లేదు. ఈప్రకారము వలినవారు పస్తుపడియున్నారు.

కాబట్టి యిప్పుడు నామాంసమును భక్షింపుడు. మీ
యన, —

ఆ. ఎల్ల సంవదలకు నెందును మూలంబు
స్వామియే నరేంద్ర, నత్యముగను
మూలమున్న వృక్షములు ఫలమిచ్చును
జనులు సేయనట్టి జతనములకు.' చరి

సింహము 'ఇట్టి పనిసేయుటకన్న చచ్చుట మేలు.' అనెను. నక్కయు కాకివలెనే చెప్పినది. 'కూడ'దని సింహము చెప్పినది. 'నాదేహమువలన ప్రాణ మాపుకొనుము స్వామీ,' అని పులి వచించెను. 'ఎవ్వటికిని ఆపని నరిగాదు' అని సింహ మనియెను. అంతట నమ్మకముగలిగి చిత్రకర్ణుడును కడమవారివలెనే తనదేహము నర్పించుకొనియెను. దానినోట ఆమాట వచ్చియు రాకముందే పులి దానికడుపుం జీల్చి చంపినది. అన్నియు భక్షించినవి. కావున 'ఖిలవచనములచే' ఇత్యాదికముల జెప్పితిని.

తర్వాత మఱల బ్రాహ్మణుడు పోవుచుండగా మూడవవందకుడు 'ఎందులకయ్యా, బ్రాహ్మణుడా, కుక్కను బుజాన మోసికొని పోవుచున్నావు?' అని యడిగెను. దానిని విని అది కుక్కయే అని నిశ్చయించుకొని మేకను వదలివేసి స్నానము చేసి తనయింటికి పోయెను. ఆధూర్తులు మేకను గొనిపోయి భుజించిరి. కావుననేను 'తనవలె నత్కుండని' ఇత్యాదికమును వచించితిని.

‘మేఘవర్షణడా ! ఎట్లు నీవు శత్రువులనడుమ చిరకాలముంటివి ? ఎట్లు వారిని మంచితనము చేసికొంటివి ?’ అని రాజడిగెను. మేఘవర్షణడు చెప్పుచున్నాడు. ‘దేవా, స్వామి కార్యము కొఱకుగాని, తనప్రయోజనముంబట్టిగాని జనుఁడు ఏమిచేయఁడు ? చూడు,—

అ. కాలుచుటక గాదె మోలి నింధనమును
జనుఁడు మోచి తెచ్చు జతనమొప్పు,
గడుగుచుండి కాదె కత్తిరించెడి నేటి
పోటు వృక్షపాదములను, తేడ.

౪౨

అట్లునుం జెప్పుదురు;—

తే. మూఁపునం గొని పగతుర మోవవలయుఁ
పనివడినయల్లు మనుజుఁడు పదరకుండ,
పాపముదునలి మందూకపాలి మోచి
పిదప నిశ్శేషముగ మెనవిన దెఱుంగవె.’

౪౩

‘అకథయె’ట్లని రాజడిగెను. మేఘవర్షణడు చెప్పుచున్నాడు.

కథ ౮.

వల్లకాటిలో మందవిషమని పా మొకటియుండెను. అది మిక్కిలి ముసలిదైనందున అహారము సంపాదించుకొనుట కుం గూడ శక్తిలేనిదై సరస్సుదరిని పడియుండెను. దానిని దూరమునుండి ఒక కప్ప చూచి, ‘ఏమి, మేఘవర్షణకుఁ గొన

కున్నావు?' అని యడిగెను. 'పో, పో, ఈనిర్భాగ్యుని వృత్తాంతము నీకేల? అని పాము వచించెను. అంతట కాతుకము హెచ్చి కప్ప 'శాపివనశాని వల్లవడదు' అనెను. పాము చెప్పినది. 'బ్రహ్మభరమున శ్రోత్రియఁ డొకఁడు కొండిన్యఁ డనునాతఁడు వసించుచుండెను. అతనికుమారుని ఇంచుమించుగా నిగువకనంతరముల వయస్సు వానిని సకలసద్గుణసంపన్నుని దుర్బుద్ధివశమున నాశ్రూరన్వభావముచేత కఱచితిని. సుఖీలుడనుసేరి యా కుమారుని చావఁగామాచి కొండిన్యఁడు దుఃఖముపెం పున నేలబడి దొర్లసాగెను. అంతఁబ్రహ్మభరవాసులయిన యతనిబంధువులు అంగదగును నచ్చి యటఁ గూర్చుండిరి. అందు కపిలుడనడి స్నానకుఁ డిట్లనియె. 'నీరి కొండిన్యఁ డా, నీవు మూఁధుడవు కావున ఇట్లు ఏడ్చుచున్నావు. విను,——

*ఆ. నిత్య మెత్తుకొను నిత్యం గాఁగెన్న

జననియో యనంగ జాతమి శ్రుతి,

బిడవఁ దల్లి దాదివిధమునఁ గైకొనుఁ,

గతము కలదె యిందు మృతీకి నగవ.

౧.

రర

తే. ఏడ కేఁగిరయా, యామహీరములు

సరథసామజ హయబల్లసైన్యపతులు?

ఎవ్వరి వియోగమునకుఁ దానివ్వటిల్లు

సాక్షిగా నిప్పటికిని నీ యౌవధూటి.

రగి

౨. కాయమునకుఁ గల దపాయంబు కూడనే,
ఆస్పదంబు లొడమె లాపదలకు,
పాయుకొఱకె చేరఁ బాటు వస్తువులెల్ల,
పుట్టుపెల్లఁ బుడమి గిట్టుకొఱకె.

ర౩

౩. ప్రతినిమునము నీకాయము
క్షుతి నొందెడుఁ గానరాక, చదియు నొకత్రుటిక

* పాతపాతగ మహాతటిని

శ్రీతమై యామఘటి కరఁగి శీర్ణమగుక్రియక. ర౪

౪. యావనంబు, యావు, జీవితంబు, ధనంబు
ప్రియులతోడి కూడికయును, విభుత,
నశ్వరంబు లాటు నరుల కెల్లరకును ;
ఇందు బుధుఁడు మోహ మొందఁ దెవుడు.

ర౫

౫. ఎట్టు కడలియందుఁ గట్టెయుఁగట్టెయుఁ
గూడుకొనునొ, కూడుకొని యెడయునొ,
అట్లు లోకమందు నఖిలభూతములును
గూడుకొనుట, కూడుకొని యెడయుట.

ర౬

౬. ఎట్టు బాటసారి చెట్టునీడ శయించుఁ,
దరలిపోవు, జెట్టుఁ దలఁపడ మఱి,

* పా. పాతపాత నామఘటి నడిం

బలితంబై కరఁగి యాత్మమానసభంగిక

౨౪౯

అకరణి నమాగమావగమంబులు

సంభవించు భూతసంతతులకు.

౧౦

మఱియు,—

క. ఏను గలయ, మేనాయెను,

ఏను విరిసి యెడసి యోనులేనిట దింపక,

దానేచ్చు సంతమూఢుఁడో

మానవుఁ డత్యంతశోకమగ్నఁ డౌటై.

౧౧

తే. మనసునకుఁ బ్రయమైన సంబంధములను

మనుజుఁ డెన్నింటి నిర్మించుకొనునో, యన్ని

కుందు శంకువు లాతని డెండమందుఁ

గాడుకొని యనయము బిట్టు వీడనేయు.

౧౨

మఱియు,—

తే. ఎవనికే నేకతముననే నచటనేని

తనశరీరముతోని నిత్యంబుగాఁగ

సంవసతి లేకయుండ నేచండముగను

దనకు వేఱగువానితోఁ దనకుఁ గలుగు.

౧౩

క. కూటమియె విప్రయోగము

వాటిల్లెడునంచు బోధపఱుచుం గడరే,

చాటును జన్మమే దాటఁగ

వాటపడనియట్టి మిత్తి వచ్చునటంచుక.

౧౪

క. బయలికి రమణీయంబులు

దయితజనముతోడి సంగతంబులు వ్రుడమి

ప్రియపడి నిరతంబును ది

న్నయవధ్యములుబలె దారుణఫలంబు లిడున్. ౧౧౧
మణియు,——

క. వెనుకకు మరలక యేవిధ

మునఁ జనునొ నదీప్రవాహములు నిరతంబున్,

వెనుకకు మరలక యావడు

పున రేబవధు లనువుల జ్ఞానకొనుచుఁ జనున్. ౧౧౨

తే. సాధునంగతి యొకటె సంసారమందు

సఖనమాస్వాద మిడునది సొంపుమీఱు ;

అదియును, వియోగపర్యంత మగుకతమున,

దుఃఖములలోన మొదలిటిదుఃఖ మరయ. ౧౧౩

క. కారణ మిట్లుండుటచేఁ

గోరరు సాధువులు సాధుగోష్ఠిని మిగులన్,

వారివియోగపుటసిచే

దారితమగు మదికి మందు ధర లేదుగదా ! ౧౧౪

క. ఉత్తమకర్మంబుల నృప

నత్తము లొనరించినారు సగరాదులు మున్

అత్తమిలిన వాకర్మలు

నత్తమిలిరిగారె యామహాపూరుషులున్. ౧౧౫

తే. బెట్టిదవుదండనలఁ బెట్టునట్టి జమునిఁ

దలఁపఁదలఁప, వివేకి యత్నంబులెల్ల,

వానలో నానినట్టి శోభింధనములు
వీడిపోయెడి వడువున, నిత్యములుగు.

౬౦.

తే. గర్భమున జేసిని నాని గాఢరంబు
వీరపూరుషుఁ డెవ్వఁడు చేరు ముదల,
నాక్షణమునుండి నిత్యప్రయాగాళున
నతఁడు దరియుచునుండు నయ్యముని యిల్లు.

౬౧

మఱి సంసారస్వరూపమును విచారించుకొని పారిక
ఈదుఃఖము అజ్ఞానవిజృంభణము. చూడు ;—

క. శోకంబునకు వియోగం

బే కతమా ? తనదుజ్జనహీనత కాదా ?

ఏకరణి నది దీనంబుల

పోకడతోఁ దరుగు వృద్ధిపొందక చెపుమా !

౬౨

కావున ఈవిషయములో నాశ్మస్వరూపము నను
సంధింపుము ; శోకమును తరువకుము. ఏలయన ;—

క. ఆయువుపట్టుల భిన్నము

నేయునవి యకాండపాతజహ్మములు న

గాయకపుఁ గుందువేలుల

కై యనమాషధియచింతగాఁగ నెఱుఁగుమి.

౬౩

అంతట ఆనూట విని మేలుకొన్న వాఁడువోలె కొండి
న్యూడు లేచి, 'మఱి యిక నింటి సరకమున నుండను ;
అడవికేగెదను' అని పలికెను. కపిలుఁడు వెండియు నిట్లు
నియె.—

తే. 'కాననేనియు రాగికిఁ గలుగు దొనఁగు,
గృహమునం దింద్రియముల నిగ్రహము తపము,
రాగమును ద్రుంచి యకలుషారంభుఁడయిన
పురుషసింహున కిల్లె తపోవనంబు.

౬౪

ఏలయన,—

ఆ. ఆశ్రమంబు హేతువగునె ధర్మమునకు ?
నమరి యేదో యొక్కయాశ్రమమున,
ధర్మ మాచరింపఁ దగు దుఃఖితుండును,
సకలభూతములకు సమదయుఁడయి.

౬౫

చెప్పిరిగదా;—

ఆ. ప్రాణవృత్తి కొఱకు బోనంబుఁగొనుటయు,
వంశవృద్ధికొఱకు వరసతియును,
నిక్కువంబుకొఱకు వాక్కు నెవ్వరికగు,
వారి కొక్కగడ్డు వసుధ లేదు.

౬౬

అట్లేగదా,—

తే. ఆత్మనది పుణ్యతీర్థ సత్యప్రవాహ
శీలతట కరుణోర్మి శోషిల్ల దెపుడు,
తానమాడుము దానిలో ధర్మపుత్ర
జీవునికి నీళ్లచే శుద్ధిచంద దెందు.

౬౭

ముఖ్యముగా,—

తే. జన్మమృతి రోగవేదనా జరలలోన
మునిగి ముజ్జిడగుచు సార మనంగ లేక
మాయగాఁ గ్రమ్మియున్న సంసారకమును
విడుచుకన్నను సౌఖ్యంబు వేలు లేదు. ౧౮

తే. దుఃఖమే వెండివెండియుఁ దొడగుచుండు
సుఖముమాటయె యర్థంపుఁ జొప్ప లేదు,
దుఃఖమున కేక్రియను జేయుదురా బదులుగ
నదియె సుఖమని వ్యవహరింపుదురు జనులు. ౧౯

కాండిన్యఁడు 'నరియే' అని ఒప్పుకొనెను. తర్వాత
నన్ను ఆబ్రాహ్మణుఁడు శోశార్తుడై 'ఇది మొదలుకొని
కప్పలకు వాహనమ వగుదువు.' అని శపింపెను. అంతట
నొక బ్రాహ్మణుఁ డిట్లనియె. 'కపిలుని ఉపదేశమువలన
నీహృదయము స్వస్థపడినది. అట్లేసుమా, విను, —

తే. సంగ మెల్లవిధమాలఁ దలంగవలయు,
దానిఁ దలఁగుట మఱి యసాధ్యంబయేని
సజ్జనులతోడమాత్రమే నలువవలయు,
సజ్జనులసంగ మనంగ భేషజము నిజము. ౨౦

మఱియు, —

తే. కామము విడవలయు బొత్తిగా నరుగడు,
దాని బొత్తిగ విడ నసాధ్యంబయేని,

తనకులనతియెడనె తన్నుకొనఁగవలయు,
నామెయే యందులకుఁ బరమావధంబు.' ౭౧

దీనిని విని కొండిన్యఁడు కపిలోపదేశముచేత శోకాగ్ని చల్లారఁగా యథావిధిగా సన్నాతము నాశ్రయించెను. కావున బ్రాహ్మణశాపమువలన కప్పలను మోచుటకు ఇటు కనుపెట్టుకొని యున్నాను.' తరువాత ఆకప్పపోయి జాలపాదుఁడనుపేరి కప్పలదొరతో ఆవృత్తాంతమును నివేదించెను. అంతట కప్పలదొర ఆపాము వీఁపుమీఁద నెక్కి కూర్చుండెను. పాము దానిని వీఁపున మోచుచు చిత్రవిధిత్రముగా నంచరించుచుండెను. మఱునాఁడు కదలుటకు శక్తిలేని ఆపామును చూచి కప్పలరాయఁడు ఏమి నేఁడు మెల్లఁగా పోయెదవు?' అని యడిగెను. 'దొరా, తిండి లేనందున నత్తువలేదు,' అని పాము చెప్పెను. 'ఇదే నేను సెలవిచ్చితిని. కప్పలను తినుము.' అని కప్పలరాయఁడు వలికెను. 'మీప్రసాదమును ఇదే నేను గ్రహించితిని.' అని వచించి పాము కప్పలను సారిదిగా మెనవసాగెను. క్రమముగా చెఱువులో కప్పయే లేక పోగా కప్పలరాయనిపై తము తినివేసినది.

కావున 'మూపునంగొని' ఇత్యాదికముం జెప్పితిని. దేవరా, చాలునులెండి ఈపూర్వవృత్తాంతములను చెప్పుకొనుట. ఎల్లవిధములను సంధిచేయఁదగిన వాఁడైన హిరణ్యగర్భునితో సంధి చేయవలసినదని నాయభిప్రాయము.

యము.' రాజుట్లనియె. 'ఏల నీ కీచిచారము? మాకు
ఇతఁడు ఓడినాఁడుగదా? మాకొలుపులో బ్రదికిన బ్రదు
కనీ, కానిచో పోరనీ.' ఇంకలో జంబూద్వీపమునుండి
చిలుక వచ్చి యిట్లు నివేదించెను. 'దేవరా, సింహళరాజు
సారసుఁడు ఇపుడు వచ్చి మనజంబూద్వీపమును పట్టుకొ
న్నాఁడు.' అంతట రాజు తత్తఱవడి 'ఏమి! ఏమి!' అని
మఱల నడిగెను. చిలుక మొనట చెప్పినదానినే మఱల
చెప్పినది. గద్ద యిట్లనియె:—'బరీ, జక్కవమంత్రీ, బరీ,
సర్వజ్ఞుడా!' రాజునియె; 'ఏసిమాట ఉండని, పోయి
వానిని వేరుతో పికలించివైచెనను.' దూరదర్శి నవ్వి
యిట్లనియె,——

అ. నమ్ముగా శరద్ధనమ్ముకై వడి గర్జ
నంభ్రమించి ఘుఁగుఁడు నలువఁ డెపుడు ;
అర్థమేని మఱి యనర్థమేనియుఁ బర
గోచరంబు గానికొమరు ననువు. ౭౨

మఱియు,——

క. పలుపురపై నొక్కుమ్మడి
బలియుఁడయినఁ బోరునేయఁ బడయును గీడుక ,
బలితపునర్పము నమయదె
పలుపురువుల పోటులకును బొల్పడి యొకటక. ౭౩
దేవా, ఇక్కడ సంధి చేసికొనకపోవుట శక్యమా?

అంతట ఇక్కడిరాజు మనకు వెనుకటివైపున మనమీదికి శత్రువులను లేపును.

ఆ. ఎవ్వఁ డర్థతత్త్వ మెఱుంగక శ్రోధియౌ

మూఢుఁ డవల దుఃఖమున మునుంగు,

ముందు వేగిరించి ముంగినను వధించి

వెనుక నేడ్చినట్టి విప్రుభంగి.'

౭౪

‘అది యెట్ల’ని రా జడిగెను. దూరదర్శి చెప్పుచు న్నాడు:

కథ ౯.

‘ఉజ్జయినియందు మాధవుడని బ్రాహ్మణుఁ డుండెను. అతనిభార్య బాలెంతరాలు శిశువును చూచుకొనుచుండుమని అతనిని ఉంచి న్నానమునకుఁ బోయినది. ఆనమయమున రాజుకడనుండి పార్వణశ్రాద్ధ మిచ్చుటకు ఆబ్రాహ్మణునికి పిలుపు వచ్చినది. అంతట పుట్టుదరి ద్రుఁడు బ్రాహ్మణుఁ డిట్లు చింతించెను. ‘త్వరగా పోనేని ఎవఁడైనను విని పోయి శ్రాద్ధమును తెచ్చుకొనును. మఱి, బుదుతనికి ఇట కావు ఎవరును లేరు. ఏమి చేయుదును? కానీ, చిరకాలము పెంచిన ఈముంగినను పిల్లవానికి కావుంచి పోయెదను.’ అట్లే చేసి వెడలెను. తర్వాత శిశువుకడకు నల్లత్రాచు రాగా కాంచి ముంగినదానిని చంపి తుండెతుండములుగా కఱచివైచెను. అంతలో వచ్చుచుండిన బ్రాహ్మణునిఁ జూచి ముంగిన నెత్తుటఁ

దోష్పదోగియున్న ముఖపాదములతో వడిగా పోయి
అతనిపాదములం ద్రెల్లినది. అంతట ఆతీరుననున్న ముంగి
నం బరికించి బ్రాహ్మణుడు 'నాసుతుని ఇది భక్షించినది'
అనితలచి దానిని చంపెను. తర్వాత వచ్చి చూచుకొనిగా
శిశువు నుఖముగా నుండెను. పాము చంపఁబడియుండెను.
అంతట ఉపకారిగదా ముంగిన యని తెలిసికొని బ్రాహ్మ
ణుడు కడుంగడు దుఃఖము ననుభవించెను.

ఆ. కామకోపలోభగర్వమోహేర్ష్యుల

లోని యాఱురిపులఁగా నెఱుంగు;

బయలికాత్రపులను భంగించు ఊపాటి,

వీని గలుచువాఁడె విజయి, సుఖయు.' ౭౧

'మంత్రి, ఇదే నీనిశ్చయమా?' అని రాజుడిగను.

మంత్రి వచించెను;—'దేవా, ఇదే, ఏలయన,——

తే. మంచివస్తుల జ్ఞప్తియు, నించువ్రతిభ,

జ్ఞాననిశ్చితి, మంత్రరక్షణము, దృఢత,

పంచగుణి యిది వ్రగడకుఁ బరమధనము;

ఇది గలుగుమంత్రి దొర కల నెల్లఁ గూర్పు. ౭౨

అట్లే,——

తే. గొఱ్ఱున నొనర్పకు పని, తబ్బిబ్బువడకు,

ఆవదల కవివిక్తి పరాన్నదంబు;

అరసి చేయునతనిఁ గప్పు సిరులు దామె,

ఘాని గుణములవినోది బల్బులపునబలె. ౭౩

కావున, దొరా, ఇప్పుడు నామాట చేయుదువేని,
సంధిచేసికొని పొమ్ము; ఏలయన,——

ఆ. సాధ్యమునకు నాల్గు శాస్త్రోదితంబులు
సామముఖములయిన సాధనములు,
లెక్క యొక్కట ఐనతక్కువాని ఫలంబు
సామమునకే సిద్ధి సంఘటితము.' ౭౫

‘ఇది ఎట్లు నెఱవేఱును? అని రా జడిగెను. మంత్రి
చెప్పచున్నాడు.——‘రాజా, త్వరలో నెఱవేఱును; ఏల
యన,——

ఆ. పగులఁ గొట్ట నులుపు, తగిలింప వహి లేదు,
మంటికుండఁబోలె గొంటుజనుని;
బగులఁగొట్టఁ గడిది, తగిలింప నులభంబు,
స్వర్ణఘటమువోలె నత్పరుషుని. ౭౬

మఱియు,——

*క. తెలియని మనుజుని సుఖముగఁ
తెలుపందగు సుఖతరముగఁ దెలుపఁగవచ్చున్
దెలిసినవానిని, దెలిసియుఁ
దెలియని నరుఁ డెల్ప బ్రహ్మదేవునివశమే. ౭౭

ముఖ్యముగా ఈరాజు ధర్మజ్ఞుడు, మంత్రియు సర్వ
జ్ఞుడు. ఈవిషయమును పూర్వము నేను మేఘవర్ణనివలన
తెలిసికొంటిని. ఆరాజు చేసినచేతచేతను అదియే స్పష్ట
పడినది. ఎట్లనఁగా,——

శ. అరయుదురు కర్మచేతం

బరోక్షుగుణ వృత్తులం బ్రమతు, లందులకై

యరయుదు రా కర్మలనుం,

బరోక్షములనే తదీయఫలములచేతకా.'

౨౧

'ఏల మాటమీఁద మాట. మీయిష్టప్రకారము చేయుడు' అని రాజు వచించెను. అంతట గద్దమహామంత్రి 'వారివిషయమై అట్లు ఉచితముగా చేయవలయు' నని చెప్పి కోటలోనికి తరలెను. ఇంతలో వేగు కొక్కెరవచ్చి హిరణ్యగర్భరాజునకు విన్నవించెను. 'దేవా, సంధిచేయుటకు గద్దమహామంత్రి మనకడకు ఇదే వచ్చినాఁడు.' రాజు హంసయనియె, — 'నుంత్రి, మఱియిది వీరివత్తుము వాఁడెవఁడేని మనయింటం జూచ్చును గావలయును.' సర్వజ్ఞుఁడు నవ్వి ఇట్లనియె. — 'దేవరా, ఇప్పుడు ఇందు భయకారణము లేదు. ఏలయన, ఈగద్ద దూరదర్శి చాలదొడ్డమనస్సు గలది. ఒకప్పుడు శంకయే వహింపరు. ఒకప్పుడు అన్నిటను శంకయే. అట్లే కదా, —

సీ. హంస యొక్కఁడు రాత్రియందు సరసిలోనఁ

కుముదమండము వెదకుచుఁ జరించి,

మొం డగునక్షత్రమండలీ ప్రతిబింబ

ములఁ గాంచి, వానిం గుముదము లనుచుఁ,

దినఁ బూని కావని తెలిసి రే నిట్లుగాఁ

బుచ్చి, పిమ్మటఁ బవలే మెచ్చుగాఁగ

బెక్కులు కుముదముల్ పిక్కటిల్లగఁ గని
సత్సంతతుల వ్రతిచ్చాయ లనుచుఁ

తే. తినక నిట్రుగనే పవలిని గడపెను ;
ఇట్టిదే యిది, మోసపోయిన మనుజులు
నిజము ప్రత్యక్షముగ మ్రోల నెగడుచున్న
మోసమని యెంచి మోసమె పొందుచుండు. ౮౨

తే. మనసు ఖలులవలనఁ జెడ్డమానవుండు
సాధువులఁగూడ నమ్మక సంచరించు,
పాయసముచేతఁ గాలినబాలకుండు
పెరుఁగుఁగూడ నూఁదుకొని త్రావెడు విధమున. ౮౩

కావున, దేవా, మనశ్చక్తికి తగినట్లు ఆతనిని సత్కరించుటకు రతనంపుఁగానుకలు లోనగుసామగ్రిని సిద్ధము సేయింపుము. అట్లే జరుగఁగా జక్కవమంత్రి ఎదురువోయి గద్దమంత్రిని కోటదర్వాజానుండి గొరవించి తెచ్చి రాజదర్శనము సేయించెను. గద్దమంత్రియు తనకొనఁగిన యాసనమందుఁ గూర్చుండెను. జక్కవమంత్రి, 'సమస్తము మీ స్వాధీనము. మీయిచ్చచొప్పున ఈరాజ్యమును మీ రనుభవించుడు' అనివచించెను. 'అదేసరి' అని రాజహంస పలికెను. దూరదర్శి యిట్లనియె.-'ఇది యిట్లే. అయినను ఇప్పుడు ఎక్కువగా విస్తరించుటవలన ప్రయోజనము లేదు. ఎందుల కనఁగా,—

తే. పిసిడి నర్థముచేతఁ గై వనము నేయు,
కోపఘూర్ణితు సంజలికూర్పుచేత,
బాలికుఁ దదీయచిత్తానువర్తనమునఁ,
దత్త్వకథనంబుచేఁ బండితప్రకాండు.

౫౪

మఱియు,—

తే. మిత్త్రుని హరింపు నద్భావమృదుతచేత,
బంధుజనమును సత్యసంభ్రమముచేత,
స్త్రీని భృత్యుల దానసత్క్రియలచేత,
కడమవారల దాక్షిణ్యగరిమచేత.

౫౫

కావున మహాప్రతాపుఁడైన చిత్రవర్మ రాజును ఇపుడు
సంధిచేసికొని పంపుఁడు.' 'సంధి ఎట్లు చేయవలయునో
దానినికూడ చెప్పుఁడు,' అని జక్కవ అడిగెను. గద్ద చెప్పు
చున్నది: 'వినుండు. చెప్పెదను,—

క. బలవంతుఁ డెత్తివచ్చిన

బలహీనుఁడు కాలహరణ పరతంత్రవిధి

తలఁగ నగునిడుము, యట్లది

తలఁగని పక్షమున సంధిఁ దవరువవలయు.

౫౬

సీ. ఒప్పుఁ గపాలంబు, నుపహారమును, మఱి
సంతానమును బైని సంగతంబు,
పైనుపన్యాసంబు, ప్రతికారసంయోగ
పురుషాంతరాదృష్టనరము లనఁగ

అదిష్టమల్లె యాత్మాదిష్టము ను పగ్ర
హంబునల్లె పరిక్రయం బనంగఁ
బ్రోచ్చిన్నమును బరభూషణంబును బైని
స్కంధోపనేయంబు నరిఁ బదాఱు ;

తే. వీనితత్త్వం బెఱింగిన విభుఁడు మర్త్య
భువనదేవేంద్రుఁ డన భోగములు భుజించుఁ
గానఁ దెలిపెద వీనిలక్షణము లెల్ల
నీతివిద్యావిశారదాఖ్యాత సరణి.

౮౭

నీ. నమఃఫలంబు కపాలసంధియా, నుపహార
మీవించే నగుఁ, గన్య నిచ్చునెడల
సంతానకంబగు, జరుగు నెయ్యది మైత్రి
నదిసంగతంబన నలరుచుండు,
ఆజీవితావధి యర్థఫలంబులు
నమములై యెగుల సంపదలను
భేద మేదూచుఁ బ్రీతిఁ బెరయును సంగత
కంబు కాంచనసామ్యకారణమున

తే. సర్వసంధులయందు శ్రేష్ఠం బగుటను
కాంచన మనెడుపేర విఖ్యాతమయ్యె ;
ద్రవ్యశుద్ధిని గూర్చి కృతంబు సంధి
సంస్తుతమగు నుపన్యాససంజ్ఞ చేత.

౮౮

నీ. ఉపకృతి నేసితి నొకతటి నితనిఁ
నితఁడు నాకును నుపకృతి యొనర్చు,

ననుకారణమునఁ జేయునని ప్రతీకార
 సంజ్ఞకం బగునట్టి సంధినుమ్ము,
 ఏనుఁ జేసెద నిప్పు డితనికి నుపకృతి
 నిఁకమీఁదఁ జేసెడి నితఁడు నాకు
 నని రామభాస్కరతనయులకుం బోలె
 నదియుఁ బ్రతీకారమగు నొకయెడ,

తే. పూని యేకార్థమగుక్రియఁ బొందుగాఁగ
 నొడఁబడుట దాని పాటినయోగసంధి,
 నాకొఱకె సోరవలయు నీనాబలమ్ము
 లనుచు జేతంబిడుట పురుషాంతరంబు.

౧౯

సీ. ఈ నొకఁడవె నేయు మీవని నాకని
 రిపుఁ డిడఁ బణ మనృష్టపురుషంబు,
 తననాటఁ బాలు జేతము పెట్టి బలియగు
 ద్వేషిఁతోఁ జేయ నామనంధి,
 తానె యొడంబడఁ దనదందుఁడ నా
 త్మాదిష్టసంధినా నది చెలంగు,
 లఖలంబుఁ బ్రాణరత్నార్థ మునంగెడు
 సంధి యుపగ్రహసంజ్ఞకంబు,

తే. బండరువునందు నాలవభాగమైన
 నర్థమైనను నకలంబునైన నిచ్చి
 కడమ కాపాడుకొనుటకుఁ గాఁగజేయు
 సంధి బుధులు పరిక్రమసంధి యంద్రు.

౨౦

సీ. సారవంతములైన తుమల నిచ్చుటచేత
 నగుసంధి యుచ్చిన్నమనగ నొప్పు;
 త్వయందుఁ బుట్టిన సకలఫలితమియ్యఁ
 బరేభూషణంబని పరగు సంధి;
 స్కంధోపనేయ మస్సంధిచే నొక్కొక్క
 నైనికుడును మితమైనవంట
 మూఁపుపై నిడుకొని మోవనయ్యెడుపాటి
 కైకొనవచ్చును గడపల నిది,

తే. ఒండొరుల కుపకృతి చేత, నిండుమైత్రి,
 వియ్యమున, నుపహారాన నొయ్యనాల్లె
 సంధు లొప్పారునందురు శాస్త్రవిదులు;
 నామతమ్మున నుపహార నామమొకటి. ౯౦

తే. మైత్రిసంధిని విడి కడమ సకలమును
 నుపహృతివిభేదములె, యభియోగిబలము
 గలయతఁడు గాన మరలఁడు ఫలము లేక,
 'కొన నుపహార మొక్కఁడె కలుగుసంధి.' ౯౧

రా జడిగెను;- 'మీరు మహాపండితులరు; ఇప్పుడు
 మే మేమిసేయవలయును ఉపదేశింపుఁడు.' దూరదర్శి
 యిట్లనియె- 'సీ! ఏమి యిట్లు పలికెదరు!

క. కాయము నేడి రేపా
 పోయెడి, నాథులను రోగముల శోకములకా;

ఈయస్థిరపు స్వగ్గురు

నై యేమానవుడు నేయు నభుముం జెపుమా. ౯౩

ఆ. నీటిలోని చంద్రునిడయుఁ జోలెను

దరళతరము జీవితముని యెఱిగి,

బుద్ధిమంతుఁ డెప్పుడు పొసరింపవలయును

మందిపనులనే నమంచితముగ.

౯౪

తే. వట్టి మృగత్వవ్యవలె శూణధంగురంబు

మాయనంసార మిది ; యిది మాయుక్తోజకు

నజ్జనులతోడి సంగతి నలువరయ్య,

పొందుదురు దానిచే ధర్మమును సుఖంబు.

౯౫

కావున నాకు నమ్మతముగా నిట్లు చేయుడు.
ఏలయన,—

*క. వెలయంగ నశ్వమేధం

బులు వేయును నొక్కనత్యమును నిరుగడలగా

దుల నిడి తూచిన, నత్యము

వలనను ములుసూపు గౌరవంబున పేర్చికా.

౯౬

కావున ఈరాజులిరువురును సత్యమునుపేరి దివ్య
ప్రమాణముం గావించి కాంచనసంజ్ఞ చేయుదురుగాక.
'అట్లే అగుఁగాక' యని సర్వజ్ఞుఁ డనియెను. అంతట
వస్త్రాదికములు కట్న మిచ్చి దూరదర్శిమంత్రిని పూజిం
చిరి. అతఁడు సంతసించి జిక్కవను తోడ్కొని నెమలి

రాజుకడకుఁ బోయెను. అచ్చట గద్దమాటప్రకారము చిత్రవర్ణరాజు బహుచూనము లిచ్చి సర్వజ్ఞుని సత్కరించి సంభాషించి, ఆసంధికి అగ్రీకరించి రాజహంసకడకు పంపెను. దూరదర్శి యనియె.- 'దేవా, మనకోరిక నెఱవేరి నది. ఇంకను మనతాపలమునకు వింధ్యాద్రికి తరలుదము.' అంతట అందఱును తమతావు చేరి మనస్సునందు కోరుకొన్న ఫలమును అనుభవించిరి'.

అనిచెప్పి విష్ణుశర్మ 'ఇంక నేమిచెప్పుదును, చెప్పుడు.' అని యడిగెను. రాజపుత్రులు పలికిరి. 'అయ్యా, నీయనుగ్రహంబునంజేసి సమస్తరాజ్య వ్యవహారస్వరూపము నెఱింగితిమి. అందువలన మేము సుఖము గలవారమై యున్నాము.' విష్ణుశర్మ ఇట్లనియె. 'అట్లయినను ఇదియు నగునుఁగాక, —

చ. సకలనృపుల్ జయుల్ సతము

సంధివశంబున సంతసిల్లుతఁ

సుకృతులు నిర్విపత్తులయి

చొక్కపుగ్గీర్తి ధరితి నించుతఁ,

వికసిలుఁ గావుతఁ హృదిని వేశ్య

తలోదరివోలె నీతియుఁ,

ప్రకటమహోత్సవ ప్రకర

భాసురవక్త్రులుగాత మంత్రులుఁ.

౯౭

ఆంధ్ర హితోపదేశ చంద్రుడు

సీ. ఎంతకాలము పొల్చు నిందు శ్రేణులుఁ ద్రగి
 కన్యాప్రణయ పేటకంబు గాఁగ,
 ఎంతకాలము పొల్చు నిందిర హరియెడ
 క్రొమ్మబుట్టిన మొఱుంగుఁ గొమ్మగాఁగ,
 ఎంతకాలము వాణి యెనఁగునుఁ బ్రహ్లాది
 రశ్చంద్రకాలా పురంధి గాఁగ
 ఎంతకాలము భానుఁ డెనఁగు సురాయ
 వలభీవిటంక కుంభంబు గాఁగ,

తే. అంతకాలంబు నారాయణార్జురచిత
 సారవాణి హితోపదేశంబుతోడ
 రహిని వేదము వేంకటగాయతాస్త్రి
 విరచిత తదాంధ్రమిదియును వెలయుఁగాఁత. ౯౮

సంధి సమాప్తము

ఆంధ్ర హితోపదేశ చంద్రుడు ముగిసినది.



అనుబంధము (అ) మిత్రలాభము

[సంస్కృత హితోపదేశములోని యీక్రిందికథకు
మాటుగా పంచతంత్రములోని శాండిలీకథ
యీతెనుంగుగబ్బమునం జేర్చబడినది.—]

(చూ. పుట ౫౩)

తే. కవుగిటను జిక్కగ్రుచ్చి యాకస్మికముగఁ
గూఁకటిం బట్టి తివిచి యాగుబ్బుగఁగ
ముదుకభర్తకు జవరాలు ముద్దు లిడెడి,
నిందు నేదియొ బల మైనహేతు వుండు. ౨౦౦

కథ ౩.

చూడాకర్ణుడు ఆకథ చెప్పమని యడిగెను. వీణా
కర్ణుడు చెప్పసాగెను.—‘గౌడదేశములో కాశాంబియని
పట్టణము గలదు. అందు చందనదాసుఁడను వైశ్యుడు,
మహాధనము కలవాఁడు, ఉండెను. అతఁడు మునలితన
ములో కామప్రేరితమానసుడై ధనగర్వముచేత లీలావతి
యను వైశ్యకన్యను వివాహమాడెను. ఆమెయు యౌవన
మొంది మదనుని గెలుపు జెండావోలె వెలుంగుచుండెను ;
ఆముది మగనివలన ఆమెకు సంతృప్తి కలుగదాయెను. ఏల
యనఁగా,—

ఆ. ఎండఁబడినవారి కినునియం దెట్టులో,
యబ్బునందు శీతవాతులు నెట్లో,
మూఁడుకాళ్లమగని మొగమునం దట్టులే
వెలఁదుకలమనస్సు వేడ్క గొనదు.

—౨౦౧

మతియ, —

క. నరునకు శిరోగుహంబులు
నరసివపిమ్మటను గానునత్వం బిస్సీ!
పరపురుషన క్తచిత్తలు
తరుణులు గనుఁగొందు రావధంబుగ ముదుకా.
అమునలిమగనికి ఆతరుణియగుదు మితిలేనియనురాగ
ముండెను. ఏలన, —

ఆ. ధన మతిప్రియము నదా యెల్లజనులకు,
ధనముకన్న జీవితము ప్రియంబు,
జీవితమునకన్నఁ జిన్నిప్రాయపుటాలు
ప్రియమదీ యెపుడును వృద్ధవరికి.

—౨౦౩

ముఖి యాలీలావతి యాననమదముచేత కులమర్మాద
నుల్లంఘించి ఎవఁడో ఒకనైశ్యకుమారుని మీఁద మరులు
గొనెను. ఏలయన, —

సీ. ఇచ్చవచ్చినయట్టు లెనఁగుచు నుండుట,
పుట్టినయింటనే నట్టుకొనుట,
యాత్రోత్సవంబులయందుఁ జొర్రైంజుట,
పురుషులతో గోష్ఠి నొందుటయెను.

వరదేశమందు నివాసంబు నేతయు,
 నియమంబులేకయే నెగడుచుంట,
 జీవనోపాయంబు క్షీణతఁ జెందుట,
 చెడివలతోఁ గూడఁ జేరుటయును,

తే. మగనివార్ధక, మీనుచే మండుటయును,
 పకపకనగవు, పరిహాసభాషణంబు,
 అనఁగఁ బండ్రిండుదోషంబు లంగనలకు
 శీలనాశకము లని వచింతు బుధులు. ౨౦౪

మఱియు,—

క. త్రాగుడు, తిరుగుడు, దుష్టుల
 యోగము, నిజభర్తతో వియోగమ్మును, న
 న్యాగారవాసనిద్రలు,
 బా గాఱుచు స్త్రీల కంచుఁ బల్కుదు రాధ్యుల్.

ఆ. తండ్రిగాచుఁ గన్నెతనమునఁ, బిమ్మట
 భర్త గాచు యువతిభావమందు,
 స్థిరభావమందుఁ దనయులు గాతురు,
 చెల్ల దనఘ, యెపుడు స్త్రీకి నేవచ్చు. ౨౦౬

తే. తల్లితోఁ, దోడఁబుట్టిన దానితోడఁ,
 గూతుతో నైనఁ, గూర్చుంట గూడ దొంటి;
 నింద్రియక్రేణి బల్లిదం బెంతయోని
 కర్షణమునేయు విద్యత్ప్రకాండు నైన. ౨౦౭

అంధ్రహితోపదేశ చంపు

ఒకప్పుడు ఆలీలావతి రత్నాలవెలుగులచే పలు వన్నెలు దువాలించు మంచముమీఁద ఆవైశ్యకుమారునితో సుఖముగా కూర్చుండి నమ్మకముగా నల్లాపించుచుండి, తెలియకుండ వచ్చినమగసింగించి తటాలునరేచి జాట్టుపట్టి బిగ్గఁగాఁగిలించి ముద్దుగొన్నది. ఈనందులో మిండఁడును పాటిపోయెను. చెప్పిరిగదా ;—

ఆ. దైత్యగురుఁడు నదివెఁ దా నేని శాస్త్రంబు,
దేవతాగురుండు దేనిఁ జదివె,
అట్టిశాస్త్ర మెల్లఁ బుట్టులోనే బ్రహ్మ
స్త్రీలబుద్ధిలోఁ బ్రతిష్ఠచేసె. ౨౦౮

అనుబంధము. (ఆ) మిత్రలాభము

, [నన్మృతహితోపదేశములోని యీక్రింది భాగము
౧౮౯ పద్యము తర్వాత ఈతెనుంగుఁ గబ్బమునం
ద్యజంపఁబడినది. చూ. పుట ౭౯]

మిత్రమా, లఘుపతనకా, నీయీ యుపదేశముచేత
ఇట్లగును;- ఎట్లనఁగా,—

ఆ. బేరినుతుండు తనదుప్రియ గబ్బిగుబ్బల
రాసుతుండు పట్టురహిని గాంచి
ఆత్మ నెల్లకాల ములఁదురినవిశాసఁ
దెగనిదుఃఖమీవు తెచ్చితిండు. ౨౦౯

ఆకథ చెప్పమని వారిరువురును అడిగిరి. హిరణ్యకుండు చెప్పసాగెను. కాన్యకుబ్జదేశమందు వీరసేనుడని రాజుండెను. ఆతఁడు వీరపురమను పట్టణమునకు తుంగబలుడను రాజకుమారుని యువరాజుంజేసెను. అతఁడు మహాధనికుండు, వయసువాఁడు; ఒకనాఁడు తననగరములో సంచరించుచు మిక్కుటమయిన నిండు జివ్వనమున నున్న దానిని లావణ్యవతి యనుదానిని ఒకవైశ్యకుమారుని భార్యను గాంచెను. అంతట మదనునిచేత మదికలగి తన మేడకుంబోయి ఆజివరాలిక్త దూతి నంపెను. ఏలన;—

తే. సాధుమార్గంబు, నింద్రియశాసనంబు,

త్రవ, వినయ, ముండు నరున కెందాఁక నన్న ?

బొమ్మవిలు ద్రోయఁ జెవిచారి నెమ్మెలాండ్ర

కృష్ణపక్షుదృగిషు వెద గీఱుదాక. ౨౧౦

లావణ్యవతియు నాతనిం గాంచినక్షణమునుండి మదనుని కోలల యేటలకు గుండియలు తూట్లువోయి ఆతని యింటే మనస్సును నిలిపి సంతాపపడుచుండెను.

అంతట దూతిమాటను విని లావణ్యవతియిట్లనియె:—
“నేను పతివ్రతను, జామా, పరపురుషునిఁ దాఁకనయినఁ దాఁడను జామా, ఏలయన,—

క. ఇలు దక్షతతోఁ దీర్చుచు,

గులముక వెలయుచునుతులుఁ గూతులుఁ గల దై

బలురక్షిఁ బలికిఁ గూర్చుచు

నలరువతిప్రతను భార్య యనఁగాఁ జెల్లుగ. ౨౧౧

మితీయఁ—

క. పలికిం దుష్టి యొనంగని

మతకరి నా లనఁగఁ జనదు ; మహిళామణిచేఁ

బతి సంతుష్టం దైనగ

భృతితో దీవింతు వారి దేవతరెల్లగ. ౨౧౨

ఆ. కోకిలలకు రూపు కొమరుమీఱున్వరంబు,

తావసులకు రూపు దమశమములు,

వడఁతులకును రూపు పతివరాయణవృత్తి,

యాపహీనులకును రూపు విద్య. ౨౧౩

ఆ. ఎవతెనడతఁ దగవు, ధవుఁ దుగ్గడించునో

తరుణులందు నామె ధన్యురాలు.

అగ్నిసాక్షికముగ హస్తంబు గైకొన్న

పతియె శరణు సుమ్ము సతుల కెందు. ౨౧౪

కావున నాప్రాణేశ్వరుఁడు ఏమే మాజ్ఞాపించునో నేను
‘చానినే అలోచింపక చేసెను.’ ‘ఈమాట నిశ్చయమా?’

‘అని దూతియడిగెను. ‘నిశ్చయము’ అని లాపణ్యవతి
యత్తరము చెప్పెను. వెంటనే దూతిపోయి ఆవృత్తాంతము
నెల్ల తుంగబలునికి తెలియఁజేసెను. చానిని విని తుంగ
బలుఁడు ‘చానిమగఁడే తెచ్చి వాకిచ్చుట యనునది యెట్లు

సాధ్యము?' అని యడిగెను. 'అందులకు ఉపాయము చేయవలయును.'

[ఇది మొదలుగా మూలగ్రంథములో కర్పూరతిలక కథ-యున్నది. దానియనంతరము మరల లావణ్యవతి కథ. —

కర్పూరతిలక కథ ఇట్లు అవతరింపఁబడినది. 'ఆ కథన్లు చెప్ప'మని రాజపుత్రుఁ డడిగెను. కుట్టని చెప్పఁచున్నది. — 'బ్రహ్మరణ్యమందు', ఇత్యాది.]

తర్వాత కుంభనగతైయొక్క ఉపదేశము మీఁద ఆ రాజకుమారుఁడు ఆవై శ్యకుమారుని తనశాలువులోనుంచుకొనెను; క్రమక్రమముగా నమస్తమైన నమ్మకపుఁ బనులలోను నియమించెను. ఒకనాఁడు రాజకుమారుఁడు స్నానము చేసి మైపూఁతయలంది సింగారపునగలు ధరించి యిట్లనియె:— 'నేను ఒక నెలవరకు గౌరీవ్రతము చేసెదను; అండ్లలకై నేటినుండి వ్రతిరాత్రియు కులకన్య నొకతెను, జవరాలిని. తెచ్చి నాకప్పగింపుము. ఆమెను నేను విధిప్రకారము పూజించెదను.' అంతట చారుడత్తుఁడను పేరి యావై శ్యకుమారుఁడు ఆవిధమయిన జవరాలిని తెచ్చి ఒప్పగించుచుండెను; ఏమిచేయనో యని చాటునుండి చూచుచుండెను. తుంగబలుఁడు అతఁడుని తాఁకకయే దూరమునుండి వస్త్రాలంకార గంధ చందనములు సమర్పించి

ఆంధ్రహితోపదేశ చంపురు

తోడిచ్చి యింటికి పంపుచుండెను. దానిం గని వైశ్య
 కుమారుడు నన్నుకము పొందినవాడై లోభము మన
 న్నును లాగఁగా తనభార్యను విలాసనంతు గారిని తెచ్చి
 యిచ్చెను. తుంగబలుడు ఆమెను తనమనోదయితయును
 లావణ్యవతినిగా నెఱింగి తొఱుపాటుతో లేచి బిగ్గఁగవుంగి
 లించి ఆనందముచే కన్నులు మూసికొని మంచముపై
 దానితోఁగూడ క్రీడించెను. దానిం గని వైశ్యకుమారుడు
 చిత్తరుబొమ్మవలె తీచ్చవడి మిక్కిలి దుఃఖపడెను. కావున
 'బేరినుతుడు' ఇత్యాదికమును చెప్పితిని, నీకును అట్లే
 అగునని.

శోధనము.

పుట.	పద్యములేక బంతి.	తప్పు	ఒప్పు
1	17	ధనము	ధనము.
2	౪	దలపట్టి	దలఁబట్టి
10	౪౧	గొరలు	గొఱలు
14	౮	బదులగు	బదులగు
20	4	పులి	పులి
౩7	12	పెట్టినది	పెట్టినవి.
57	4	కొట్టుచుండెను	కొట్టుచుండెను
77	8	సనాధముఁ	సనాధముఁ
78	22	యిట్లయె	యిట్లనియె
8౩	౧౮౮	నాథులు	నాథులు
"	"	శీయిడుతక	శీయిడుతక
95	౩౩	రచించి	రచించి
106	౬౫	పలుకు, జనులు	పలుకుజనులు
111	24	నగపఱచుచు	నగపఱచుచు
116	7	చేయనో	చేయునో
118	15	దొరికినది	దొరకినది
125	17	నాతోయిదె	నాతో'యిదె
142	౧౪౫	త్తరంగ	త్తరంగు
149	౧౬3	న్యాయంబన్యాయ	న్యాయంబన్యాయ
167	౧౮	వెరగుపడ	వెఱగుపడ
168	11	సిద్ధపఱపుము	సిద్ధపఱపుము
175	12	ఏమిచేయ	ఏమిచేయవలయు
		వలయును	నోదానినిఏలినవా
			రు చేయవలయు;
"	3౫	గుఱుతగు	గుఱుతగు
176	3౬	గాత్రచేష్ట	గాత్రచేష్ట—
179	౪౪	మందఱకుకు	మందఱకును.
186	౬౫	ప్రయుక్తచే	ప్రయుక్తిచే

